

922 Foreign bound Auct.





No XVI

CATALOGUE  
DE  
MONNAIES ANTIQUES  
GRECQUES ET ROMAINES

COLLECTIONS DE FEU RENÉ DE ST-MARCEAUX, PARIS  
DE FEU Wm. CARR, ESQ., J. P., D. L., DITCHINGHAM HALL, NORFOLK  
DU CAPT. E. G. SPENCER CHURCHILL, NORTHWICK PARK, BLOCKLEY, GLOS.  
D'ARTHUR COLEGATE, ESQ., REDBOURNE HALL  
DE MISS WINIFRED LAMB, HOLLY LODGE, CAMPDEN HILL  
AINSI QUE D'AUTRES AMATEURS

DONT LA VENTE AURA LIEU AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

LE 3 JUILLET 1933 ET JOURS SUIVANTS

*de 9 heures à midi et de 14 à 18 heures*

dans les Salles de l'Hôtel Schweizerhof,  
à LUCERNE (Suisse)

---

EXPERT: D<sup>r</sup> JACOB HIRSCH,  
c/o "Ars Classica", 31, Quai du Mont-Blanc, Genève

COMM.-PRIS.: M. W. KÜNDIG, LIBRAIRE-ANTIQUAIRE, A GENÈVE,  
ASSISTÉ DE M. LUCIEN NAVILLE, DE GENÈVE

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront 10 % en sus du prix d'adjudication.

Les pièces pourront être réunies en lots, et l'ordre des numéros modifié, le cas échéant.

Les enchères seront poussées par *minimum* de 1 francs jusqu'à 100 francs, de 5 francs jusqu'à 1000 francs et de 25 francs au-dessus de 1000 francs.

La collection sera visible au local de vente, le **2 juillet 1933**.

L'authenticité des pièces est garantie, sauf indication contraire.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état de la nature des pièces, il ne sera admis aucune réclamation quinze jours après la fin de la vente.

**Dr Jacob HIRSCH**, expert (ARS CLASSICA), 31, quai du Mont-Blanc, à Genève.

**M. Lucien NAVILLE**, 6, rue Pécolat, à Genève, et

**M. W. KÜNDIG**, libraire-antiquaire à Genève, 1, place du Lac

se chargeront, aux conditions habituelles, soit cinq pour cent (5 %) sur le chiffre des adjudications, de l'exécution des ordres qu'on voudra bien leur confier ; ils donneront, en outre, tous les renseignements qui pourraient être désirés.

*Pour les ordres télégraphiques, le présent catalogue sera désigné par le mot*  
**"CLEOPATRA"**

Toutes les pièces cataloguées par unité figurent sur les planches 1 à 77. Seuls les lots réunissant plusieurs pièces sous un même numéro ne sont pas reproduits.



N° XVI

COLLECTIONS DE FEU RENÉ DE ST-MARCEAUX, PARIS  
DE FEU WM. CARR, ESQ., J. P., D. L., DITCHINGHAM HALL, NORFOLK  
DU CAPT. E. G. SPENCER CHURCHILL, NORTHWICK PARK, BLOCKLEY, GLOS.  
D'ARTHUR COLEGATE, ESQ., REDBOURNE HALL  
DE MISS WINIFRED LAMB, HOLLY LODGE, CAMPDEN HILL  
AINSI QUE D'AUTRES AMATEURS

# MONNAIES ANTIQUES GRECQUES ET ROMAINES



Catalogue illustré de 77 planches

PRIX : 25 FRANCS

ARS CLASSICA S. A.

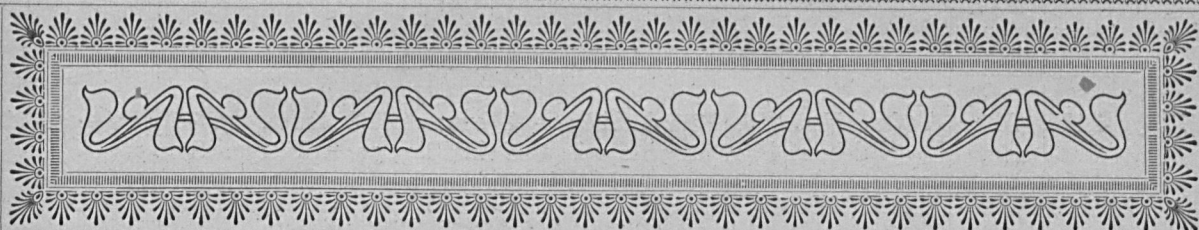
31, QUAI DU MONT-BLANC, 31

GENÈVE

1933

IMPRIMERIE ATAR, GENÈVE





N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
<b>IBÉRIE</b>				
1	12,72	Æ <sup>24</sup>	<b>Ilipa Magna. ILIPENSE.</b> Poisson à d. R. Epi de blé dans un cercle guilloché. Heiss, p. 376,4 ; pl. 56, 4. Sylloge Numorum Graec. Vol. I, 1. Coll. Churchill, 1. Brit. Acad., London 1931 (Syll.). Belle pat. brune. Superbe. — Collection Pozzi, n° 2. —	15
<b>GAULE</b>				
2	0,54	Æ <sup>8</sup>	<b>Marseille.</b> V <sup>e</sup> siècle (Trésor d'Auriol). Tête imberbe de face, l'ovale du visage très allongé. R. Carré creux quadripartit. Babelon I. 2498 ; pl. 85, 32. Superbe.	12
3	0,66 2,77	Æ <sup>10-15</sup>	Buste d'Artémis à d. R. Lion à g. — Tête à g. R. Roue. De la Tour, 593, 1121. T. B. (2)	4
<b>ITALIE</b>				
<b>ÉTRURIE</b>				
4	2,72	Æ <sup>16</sup>	<b>Populonia(?).</b> Commencement du V <sup>e</sup> siècle. Tête de lion à d., la gueule béante ; au-dessous, ↑ (cinquante). R. Lisse. Sambon p. 37, 1. Pièce de 50 litrae. De la plus grande rareté, de toute beauté. F.D.C.	1700
5	1,56	Æ <sup>12</sup>	Même tête de lion à d., derrière et au-dessous, ΛX-X. R. Lisse. S. p. 38, 2. Pièce de 25 litrae. De la plus grande rareté, de toute beauté, F.D.C.	850
6	1,39	Æ <sup>13</sup>	Un deuxième exemplaire. F.D.C.	650
7	1,41	Æ <sup>9</sup>	400-350. Tête virile imberbe, avec collier, à d., les cheveux bouclés ; derrière, ΛXX. Cercle saillant. R. Lisse. S. p. 38, 4. 25 Litrae. Superbe.	150
8	0,57	Æ <sup>9</sup>	Tête semblable à g. ; devant, X. R. Lisse. S. p. 39, 6. 10 Litrae. Très beau.	105
9	11,27	Æ <sup>27</sup>	III <sup>e</sup> siècle. Tête d'Hermès à d., coiffée d'un pétase ailé. R. MVMVM   X, entre deux caducées placés horizontalement en sens contraire. S. p. 71, 118. Syll. 4. Belle pat. Très beau.	11
10	10,24	Æ <sup>24</sup>	<b>Peithesa.</b> Fin du III <sup>e</sup> siècle. Tête d'Athéna à g., coiffée du casque à calotte ronde ; derrière, > ; devant, ΛXX. R. Coq à g. incus, encadré dans un cercle en creux avec couronne en creux. S. 137. Syll. 2. Belle pat. foncée. Superbe. — Collection Pozzi, n° 47. —	90
11	9,59	Æ <sup>23</sup>	<b>Incertain.</b> III <sup>e</sup> siècle. Roue à six rais ; dans un intervalle, un globule. R. Ancre ; à g., un globule ; à d., ). BMC. p. 23, 3. Syll. 3. Belle pat. verte. Superbe.	9

	N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module	
				<b>OMBRIE</b>
25	12	4,13	Æ <sup>18</sup>	<b>Tuder.</b> <i>Vers 250.</i> Tête de Silène à d., couronnée de lierre. R. ΕΘΕ+V+. Aigle debout à g., les ailes éployées. BMC. p. 39, 1. S. 157. Syll. 5. Superbe pat. verte. Superbe.
				<b>SAMNIUM</b>
7	13	7,05	Æ <sup>19</sup>	<b>Aesernia.</b> <i>Après 268.</i> <b>VOLCANOM.</b> Tête de Vulcain à g., coiffée du pilos; derrière, tenailles. R. AISERNINO. Jupiter dans un bige au galop à d. BMC. 4. S. p. 113, 185. Pat. T. B.
				<b>CAMPANIE</b>
13	14	0,64	Æ <sup>10</sup>	<b>Allifae.</b> <i>360-330.</i> Tête imberbe laurée, à d.; au pourtour, trois dauphins. R. ΑΑΛΙΒΑΝΟΝ. Scylla à d., tenant un poulpe et un poisson; dessous, une moule. BMC. p. 73, 1. S. 820. Très beau.
80	15	10,56	Æ <sup>28</sup>	<b>Atella.</b> <i>250-217.</i> Tête laurée de Zeus à d.; derrière, ♂. R. ΔΕΡΑΝ (à l'ex.). Deux guerriers debout, prêtant serment sur un jeune porc qu'ils tiennent chacun de la main g.; à g., ♂. BMC. 3. S. 1054. Belle pat. verte. Superbe.
22	16	7,26	Æ <sup>20</sup>	<b>Calès.</b> <i>280-268.</i> Tête d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien à aigrette orné d'une aile. Derrière, serpent. R. CALENO. Niké dans un bige au galop à g. BMC. 7. S. 902. Très beau.
28	17	7,15	Æ <sup>21</sup>	Tête laurée d'Apollon à g.; derrière, une aile. R. Taureau androcéphale à d.; au-dessus, une lyre; au-dessous, E. BMC. 25 var. S. 947. Syll. 10. Belle pat. De toute beauté.
10	18	7,50	Æ <sup>19</sup>	Tête d'Athéna à g., coiffée du casque corinthien à aigrette. R. Coq debout à d.; derrière, étoile. BMC. 26. S. 916. Syll. 7. Superbe pat. Superbe.
26	19	5,89	Æ <sup>20</sup>	Un autre exemplaire semblable. Syll. 8. Magnifique pat. bleuâtre. De toute beauté.
21	{ 20	6,38	Æ <sup>17x21</sup>	Un troisième exemplaire. Syll. 9. Pat. T. B.
	{ 21	6,96	Æ <sup>21</sup>	Tête laurée d'Apollon à g. R. Taureau androcéphale à d.; au-dessus, Niké volant à d., le couronnant. Gar. pl. 83, 15 var. Syll. 11. Belle pat. Très beau.
210	22	6,40	Æ <sup>20</sup>	<b>Capoue.</b> <i>Pièces frappées par les Romains. 300-275.</i> Tête imberbe et casquée d'Arès à d. R. ROMA (en bas). Protomé de cheval bridé à d.; derrière, hache. Bab. I, 34. Très beau style. F. D. C.
100	23	7,18	Æ <sup>20</sup>	Tête imberbe d'Héraclès à d., la chevelure ceinte d'une bandelette, la dépouille du lion attachée au cou, la massue sur l'épaule. R. ROMANO. La louve à d. allaitant les jumeaux. S. 1092. Superbe.
135	24	2,87	El <sup>13</sup>	<i>286-268.</i> Tête janiforme de femme. R. Jupiter dans un quadrigé à d. conduit par la Victoire. Bab. I, p. 23, 26. Très beau.
25	25	6,70	Æ <sup>23</sup>	<i>268-200.</i> <b>Janus Geminus</b> , imberbe et lauré. R. ROMA (lettres incuses). Zeus dans un quadrigé au galop à d., conduit par Niké. S. 1126. Bab. I, p. 21, 23. Beau style grec. Superbe.
9	26	6,02	Æ <sup>19</sup>	Buste de Tyché, tourelé, à d. R. ROMA. Cavalier au galop à d., agitant un fouet. S. 1160. Belle pat. Superbe.
70	27	6,99	Æ <sup>21</sup>	<b>Cumes.</b> <i>480-421.</i> Tête de nymphe à d., les cheveux relevés. R. KYMAION. Moule et crabe. BMC. 13. S. 288. Très rare. T. B.



N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
28	7,40	AR <sup>20</sup>	Tête de nymphe à d., les cheveux ondulés et relevés sur la nuque. R. <b>NOIAMYK</b> . Moule et grain d'orge. BMC. 14 var. S. 281. Très beau.	52
29	7,58	AR <sup>20</sup>	Tête semblable de nymphe à d., les cheveux relevés et ondulés. R. <b>KYMAION</b> . Moule (pointe à g.); au-dessus, grain d'orge. BMC. 16 var. S. 281 var. — Ancienne collection de St. Marceaux — Superbe.	400
30	7,26	AR <sup>19</sup>	Tête semblable de nymphe à d., les cheveux relevés derrière en trois ondulations. R. <b>KYMAION</b> . Moule et poisson à d. S. 286. T. B.	51
31	7,51	AR <sup>23</sup>	<b>Hyria. 400-335.</b> Tête d'Athéna à g., coiffée du casque athénien à aigrette, orné d'une branche d'olivier sur laquelle perche une chouette. R. <b>ANIDY</b> . Tau- reau androcéphale marchant à d. BMC. 1. S. 779. Très beau. — Collection Pozzi, n° 75 —	40
32	7,28	AR <sup>21</sup>	Même tête à d. R. <b>YDINA</b> . Taureau androcéphale marchant à d. BMC. 10. S. 775. T. B.	26
33	7,20	AR <sup>23</sup>	Tête d'Héra, presque de face, coiffée d'un stéphanos orné d'une palmette entre deux protomés de griffon, les cheveux flottants. R. <b>ANIDY</b> . Taureau androcéphale marchant à d. BMC. 14. S. 794 b. T. B.	
34	6,90	AR <sup>22</sup>	<b>Naples. 415-360.</b> Tête de nymphe à d., parée de bijoux, les cheveux relevés par un large bandeau. R. <b>..OPOLI...</b> (à l'ex.). Taureau androcéphale à g., la tête de face, couronné par Niké volant à g. BMC. — S. 336. T. B.	
35	6,83	AR <sup>20</sup>	Tête d'Athéna à d., coiffée du casque athénien orné d'une couronne d'olivier. R. <b>...ILOPOEIN</b> . Taureau androcéphale marchant à d. ( <i>Imitation des types de Thurium</i> ). BMC. 8. S. 385. T. B. — Collection Pozzi, n° 78 —	62
36	7,19	AR <sup>22</sup>	<b>325-241.</b> Tête de nymphe à d., parée de bijoux, la chevelure ceinte d'un large bandeau; derrière, E. R. <b>NEOPOLITHS</b> . Même type; sous le taureau, N. BMC. 29. S. 266. Très beau.	9
37	7,15	AR <sup>21</sup>	Autre exemplaire avec <b>NEOPOLITAS</b> . Derrière la tête de nymphe, grappe de raisin; sous le taureau, <b>Δ</b> . BMC. 41 var. S. 444. Superbe.	30
38	7,69	AR <sup>18</sup>	Un deuxième exemplaire. T. B.	13
39	6,86	AR <sup>19</sup>	Autre exemplaire avec <b>NEOPOLITON</b> . Derrière la tête de nymphe, astragale; sous le cou, <b>APTEM</b> . R. Sous le taureau, <b>OE</b> . BMC. 58. S. 463. Superbe.	
40	7,33	AR <sup>18</sup>	Autre exemplaire; derrière la tête, grappe de raisin; devant, X; sous le cou, <b>ΣΤΑ</b> . Sous le taureau, <b>K</b> . BMC. 75. S. 472. Superbe.	
41	7,10	AR <sup>19</sup>	Un deuxième exemplaire. Très beau.	13
42	7,42	AR <sup>20</sup>	Autre exemplaire; derrière la tête, pilos; devant, <b>Ψ</b> . Sous le taureau, <b>Θ</b> . BMC. 76. S. 449. Flan très large. Superbe.	17
43	7,31	AR <sup>20</sup>	Un deuxième exemplaire. Superbe.	21
44	7,41	AR <sup>21</sup>	Autre exemplaire; derrière la tête, Artémis courant à d., tenant de chaque main une torche; sous le cou, <b>APTE</b> . Sous le taureau, <b>Μ</b> . BMC. — S. 462. Superbe.	65
45	6,90	AR <sup>21</sup>	Autre exemplaire; derrière la tête, canthare; sous le cou, <b>XA</b> . BMC. 81 var. S. 467. Flan très large. Superbe.	80
46	7,25	AR <sup>21</sup>	Autre exemplaire pareil; sous le taureau, <b>K</b> . BMC. 81. S. 467. T. B.)	10

	N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module	
	( 47	7,41	Æ <sup>21</sup>	Autre exemplaire ; derrière la tête, Artémis marchant à d. tenant une torche. BMC. 87. S. 465 var. T. B.
27	48	7,20	Æ <sup>22</sup>	Autre exemplaire semblable, avec la tête de nymphe à g. ; derrière, EY. Sous le taureau à g., AOY. BMC. 63. S. 483. T. B.
42	{ 49	6,98	Æ <sup>22</sup>	Autre exemplaire ; derrière la tête, cratère. Sous le taureau à d., A. BMC. 101. S. 533. Très beau.
	{ 50	7,04	Æ <sup>22</sup>	Autre exemplaire ; derrière la tête de nymphe, un éléphant. Sous le taureau, BI. BMC. 103. S. 499. Très beau.
70	51	7,19	Æ <sup>20</sup>	Autre exemplaire ; derrière la tête, carquois et boudrier. Sous le taureau, E. BMC. 111. S. 527. Superbe.
22	52	7,23	Æ <sup>19</sup>	Un deuxième exemplaire. Très beau.
42	53	7,26	Æ <sup>20</sup>	Autre exemplaire ; derrière la tête de nymphe, corne d'abondance. Sous le tau- reau, IΣ. BMC. 113. S. 522. Superbe.
75	54	7,30	Æ <sup>21</sup>	Autre exemplaire ; derrière la tête de nymphe, un héron à d. Sous le taureau, IΣ. BMC. 114. S. 507. Superbe.
9	55	7,25	Æ <sup>20</sup>	Autre exemplaire ; derrière la tête de nymphe, statuette d'Athéna Promachos. Sous le taureau, IΣ. BMC. 120. S. 508 a. Très beau.
2	56	2,35	Æ <sup>15</sup>	240-210. Tête laurée d'Apollon à g. ꞑ. Taureau androcéphale marchant à d. S. 697. Pat. T. B.
9	57	6,47	Æ <sup>19</sup>	Même tête d'Apollon. Lyre et omphale. BMC. 235 sq. S. 727 sq. Belle pat. bleuâtre. Très beau.
40	58	7,13	Æ <sup>21</sup>	Nola. 360-320. Tête d'Athéna à d., coiffée du casque athénien à aigrette orné d'une branche d'olivier sur laquelle perche une chouette ; derrière la nuque, E. ꞑ. ΝΩΛΑΙΩΝ. Taureau androcéphale marchant à d. ; au- dessous, E. BMC. 8. S. 811. T. B.
135	59	7,19	Æ <sup>19</sup>	Nuceria Alfaterna. 280-268. ΜΙΜΙΔ..... Tête imberbe à g. avec les cheveux longs et cornes de bélier ; derrière un dauphin. ꞑ. Dioscure debout à g. auprès de son cheval à g. BMC. 2. S. 1008. Superbe.
155	60	7,05	Æ <sup>23</sup>	Suessa. 280-268. Tête laurée d'Apollon à d. ; derrière, chouette. ꞑ. SVESANO. Cavalier (desultor) nu, coiffé du pilos, conduisant un second cheval à g. ; il tient de la main g. le lemniskos. BMC. 1 sq. S. 860. Superbe.
<b>APULIE</b>				
34	61	7,05	Æ <sup>21</sup>	Arpi. III <sup>e</sup> siècle. Tête de Perséphone à g. ; derrière, amphore. ꞑ. ΔΑΙΩΥ. Cheval se cabrant à g. ; en haut, étoile ; en bas, casque. BMC. 2. T. B.
21	62	7,34	Æ <sup>22</sup>	Tête laurée de Zeus à g. ; derrière, foudre. ꞑ. ΑΡΓΑΝΩΝ. (à l'ex.). Sanglier calydonien courant à d. ; au-dessus, fer de lance. BMC. 4. Belle pat. Superbe.
45	63	5,51	Æ <sup>18</sup>	Venusia. Après 268. Buste d'Héraclès à d. portant la massue ; devant, ●. ꞑ. Lion assis à g. BMC. 14. Pat. Très beau.
<b>CALABRE</b>				
13	64	3,59	Æ <sup>16</sup>	Hyria (Orra). 217-89. Tête imberbe casquée à d. ꞑ. ORRA. Aigle à d. sur un foudre. BMC. p. 158, 4. Belle pat. Très beau.



Nos	Poids	Métal et Module		
65	7,98	AR <sup>18</sup>	<b>Tarente. 510-480. ΖΑΡΑΤ.</b> Taras nu sur le dauphin à d. ; au-dessous, pétoncle. R. Roue. BMC. 35. Bab. pl. 65, 4. T. B.	50
66	7,92	AR <sup>20</sup>	<b>500-473.</b> Taras nu sur le dauphin à d., tenant un poulpe de la main d. R. <b>ΤΑΡΑΣ.</b> Hippocampe bridé à d. ; au-dessous, pétoncle. BMC. 41 var. Bab. pl. 65, 14 var. Très rare. Très beau. — Ancienne collection de St-Marceaux —	180
67	7,83	AR <sup>22</sup>	Autre exemplaire semblable, avec <b>ΖΑΡΑΤ.</b> Flan très large. T. B.	125
68	7,81	AR <sup>21</sup>	<b>380-345.</b> Cavalier nu à g., tenant un bouclier, sautant du cheval au galop ; des- sous, <b>Σ.</b> R. Taras sur le dauphin à g., tenant un casque et un bouclier ; sous le bras droit, <b>Σ.</b> BMC. 265. Ev. p. 43, C. 2. T. B.	12
69	7,79	AR <sup>21</sup>	Même type de cavalier ; au-dessous, <b>A.</b> R. <b>ΤΑΡΑΣ.</b> Taras sur le dauphin à g., tenant un poulpe ; au-dessous, <b>Σ.</b> BMC. 253. Ev. p. 63, T. 1 var. T. B.	21
70	0,53	AR <sup>10</sup>	Canthare ; au pourtour, cinq globules. R. Type pareil au droit. BMC. 434. Très beau.	5
71	7,93	AR <sup>21</sup>	<b>Vers 375.</b> Guerrier debout derrière son cheval à d. Dans le champ à d. <b>†.</b> R. <b>ΤΑΡΑΣ.</b> Taras sur le dauphin à g., tenant un trident et un bouclier ; au-dessous, <b>A</b> et des flots. BMC. 199. Ev. p. 77, D. 1. T. B.	33
72	7,89	AR <sup>21</sup>	<b>Vers 375 (autrefois daté 344-334).</b> Cavalier nu galopant à d., portant de la main g. un bouclier et deux javelots, et pointant sa lance de la main d. A g. <b>†</b> ; à d., <b>Λ</b> ; au-dessous du cheval <b>ΚΑΛ   Ω.</b> R. <b>ΤΑΡΑΣ.</b> Taras nu sur le dauphin à d. et tenant devant lui un casque à aigrette. Dans le champ à d. et à g., une étoile. Sous le dauphin, <b>ΦΙ.</b> BMC. 213 var. Ev. p. 79, H. 1 var. Syll. 12. De toute beauté. — Collection Bement, n° 82. —	460
73	7,79	AR <sup>21</sup>	Autre exemplaire semblable avec <b>ΚΑΛ   A</b> au-dessous du cheval et <b>ΑΠΙ</b> au- dessous du dauphin. Ev. p. 79, H. 2. De toute beauté. — Ancienne collection Locker-Lampson, n° 13. —	520
74	7,93	AR <sup>21</sup>	Un deuxième exemplaire. Superbe.	105
75	4,26	AV <sup>12x14</sup>	<b>344-334. ....ΤΙΝΩΝ.</b> Tête de Héra (?) à d., parée de bijoux, stéphanos dans les cheveux retombant sur la nuque. R. <b>ΤΑΡΑΣ.</b> Taras sur le dauphin à g., tenant de la main d. étendue un petit dauphin et de la main g. un trident. BMC. 18. Vlasto p. 310, D. 1. Très beau. — Ancienne collection du Duc de Blacas. Vente de Lucerne, Cat. V, n° 272. —	500
76	4,18	AV <sup>15</sup>	Un autre exemplaire. Très beau.	360
77	4,24	AV <sup>14</sup>	Un troisième exemplaire. Très beau.	405
78	1,40	AV <sup>10</sup>	Tête de Héra à d., parée de bijoux, les cheveux ondulés et retombant sur la nuque ; devant la tête <b>†   Μ   Φ</b> ; derrière, <b>Κ.</b> R. <b>ΤΑΡΑΣ.</b> Taras comme Héraclès enfant, assis à terre de face, tenant une quenouille et une pelote de laine ; au-dessous, un dauphin à d. BMC. — Vlasto, Journ. int. 1899, p. 310, E. 1. — Collection C. Côte, n° 195. — Superbe.	900
79	0,70	AV <sup>8</sup>	Tête semblable. Derrière, <b>†</b> ; devant, <b>Μ   Φ.</b> R. <b>ΤΑ-Ρ-ΑΝ.</b> Canthare. BMC. 28. Vlasto p. 311, F. 1. Superbe.	110
80	0,70	AV <sup>8</sup>	Un autre exemplaire. — Collection Bement, n° 84. — Superbe.	125
81	0,42	AV <sup>7</sup>	<b>334-302 (frappée sous Alexandre d'Épire).</b> Tête radiée de Hélios de face. R. <b>ΤΑΡΑΝ   ΑΠΟΛ</b> en deux lignes, entre lesquelles un foudre ailé. BMC. 31. Très beau.	260

	N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module	
150	82	7,83	Æ <sup>21</sup>	Cavalier à d. pointant de la lance et portant bouclier et javelots ; au-dessous, ΣΙΜ· Ῥ· ΤΑΡΑΣ· Taras chevauchant le dauphin à g., tenant une quenouille ; à g., aigle ; au-dessous, ΦΙ et des flots. Ev. p. 89, A. 7. Superbe.
1	83	7,66	Æ <sup>21</sup>	Cavalier casqué et armé galopant à d. Ῥ· Taras tient trident et bouclier ; dans le champ à g., ΦΙ ; au-dessous, murex. Ev. p. 102, B. 5-6. T. B.
22	84	7,91	Æ <sup>22</sup>	Cavalier nu, armé, galopant à d. ; sous le cheval, ΣΑ· Ῥ· Taras tient un canthare et un trident ; sous le bras d., Κ ; au-dessous, un dauphin à g. Ev. p. 103, B. 12. Très beau.
29	85	7,81	Æ <sup>23</sup>	Cavalier nu à d., se couronnant ; sous le cheval, [ΣΑ] et chapiteau ionien. Ῥ· Taras tient un serpent ; au-dessous, ΚΟΝ· Ev. p. 104, E. 1. T. B.
15	86	1,24	Æ <sup>11</sup>	Tête d'Athéna à d., coiffée du casque athénien orné d'une branche d'olivier. Ῥ· Héraclès à genoux à d., étouffant le lion. BMC. —. Très beau. — Collection Côte (1929), n° 290. —
710	87	4,25	Α <sup>14</sup>	315-302. ΑΡΑΤ (à g.). Tête de Satyra à g., parée de bijoux, les cheveux ornés de deux bandelettes qui se croisent et réunis en chignon ligaturé sur le derrière de la tête ; devant le cou, un dauphin ; derrière la tête, ΣΑ· Ῥ· Taras chevauchant le dauphin à g., tenant un trident, la main étendue vers une Niké qui le couronne. Au-dessous, ΗΗ et des flots. BMC. 19. Vlasto p. 322, M. 1. Très rare et très beau.
390	88	4,22	Α <sup>14</sup>	Un deuxième exemplaire de coin différent. Très beau.
210	89	1,41	Α <sup>11</sup>	ΤΑΡΑΣ· Tête d'Apollon laurée à g. ; à g., ΣΑ et dauphin. Ῥ· Héraclès nu à g., tourné vers la d., et frappant le lion. Dans le champ à g., arc et carquois et Η ; entre les jambes, Η· BMC. 26. Vlasto p. 322, N. 1. Très beau.
16	90	7,78	Æ <sup>21</sup>	302-281. Cavalier nu à d. couronnant son cheval. Dans le champ à g., ΣΑ ; dessous, ΑΡΕ   ΘΩΝ· Ῥ· Taras sur le dauphin à g. tenant un trépied. Dessous, ΚΑΣ· Ev. p. 132, A. 1. T. B.
260	91	4,29	Α <sup>14</sup>	Vers 281. Tête imberbe d'Héraclès à d., coiffée de la peau de lion. Ῥ· ΤΑΡΑΝ-ΤΙΝΩΝ· Taras nu, tenant un trident et conduisant un bige à d. Dans le champ au-dessus des têtes des chevaux, ΕΡΓΟ ; au-dessous des têtes des chevaux, Ρ· BMC. —. Vlasto p. 328, 1 sq. Très beau.
325	92	0,84	Α <sup>8</sup>	Même tête d'Héraclès. Ῥ· Taras nu sur le dauphin à g., tenant de la main d. un canthare et le trident de la g. BMC. 27. Vlasto p. 100, 1. Très beau. — Collection Côte, n° 318. —
1200	93	2,13	Α <sup>11</sup>	Tête laurée d'Apollon, les cheveux retombant sur la nuque. Ῥ· ΤΑΡΑΝ-ΤΙΝΩΝ· Aigle debout à d., les ailes éployées, tenant un foudre dans ses serres. Devant, Ρ et fer de lance ; au-dessous, ΙΑ· BMC. 22. Vlasto p. 101, type S, n° 5. Superbe.
150	94	2,13	Α <sup>12</sup>	Même tête d'Apollon. Ῥ· Même type d'aigle ; dans le champ à d., fer de lance et ΚΚ· BMC. 22. Vlasto p. 334, 3. Pl. 12, 19. T. B.
90	95	2,13	Α <sup>11</sup>	Tête semblable d'Apollon. Ῥ· Aigle éployé debout à g. ; derrière, Ρ· Vlasto p. 335, 6. Pl. 1H, n° 6. T. B.
8	96	6,35	Æ <sup>22</sup>	281-272. Cavalier armé galopant à d., pointant de la lance et portant bouclier et deux lances ; à g., ΕΥ· Ῥ· Taras tient Niké et trident ; à g., ΡΟΛΥ ; au-dessous, proue. Ev. p. 157, A. 4. T. B.



N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
97	6,27	Æ <sup>21</sup>	Cavalier comme auparavant ; devant lui, une petite Niké volant à g. et tendant une couronne. A g., ΣΙ ; sous le cheval, ΛΥΚΩΝ· Ῥ. Taras tient canthare et trident. Dans le champ à d., ΓΥ· Ev. p. 157, A. 6. Très beau.	5
98	6,66	Æ <sup>21</sup>	Cavalier nu à d. couronnant son cheval. Dans le champ à g., ΙΩ ; dessous, ΝΕΥ   ΜΗ· Ῥ. Taras tient un casque cornu. De chaque côté, une étoile. Dans le champ à d., ΑΡΙΣ· Ev. p. 158, C. 2. Très beau.	20
99	6,52	Æ <sup>24</sup>	Autre exemplaire ; au-dessous du cheval, ΝΕΥ   ΜΗ ; à g., ΙΩ ; et, devant Taras, ΠΟΛΥ· BMC. 144. Ev. p. 158, C. 3. Flan très large. Superbe.	36
100	6,52	Æ <sup>21</sup>	Un deuxième exemplaire. Superbe.	22
101	6,44	Æ <sup>22</sup>	Un troisième exemplaire. Très beau.	12
102	6,52	Æ <sup>22</sup>	Cavalier nu, au pas, à d., se couronnant ; à g., ΙΩ ; sous le cheval, ΙΑΛΟ et chapeau ionien. Ῥ. Taras tient une quenouille et un aplustre ; à d., ΑΝ· Ev. p. 161, G. 1. Superbe.	35
103	6,33	Æ <sup>20</sup>	272-235. Cavalier nu à g., couronnant son cheval ; derrière, corne d'abondance ; au-dessous, ΗΑΓΕΑΟ· Ῥ. Taras sur le dauphin à g., tenant canthare et trident ; derrière, ΠΟΛΥ· Ev. p. 177, A. 4. T. B.	6
104	6,39	Æ <sup>19</sup>	Même type ; dans le champ à d., ΣΥ ; au-dessous, ΛΥΚΙ   ΝΟΣ· Ῥ. Taras sur le dauphin à g., brandissant le trident ; derrière, chouette à g. Ev. p. 177, A. 9. Très beau.	10
105	6,46	Æ <sup>19</sup>	Même type ; dans le champ à d., ΔΙ ; au-dessous, ΦΙΛΩ   ΤΑΣ· Ῥ. Taras tient canthare et quenouille ; dans le champ à d., coq à g. Ev. p. 177, A. 11. T. B.	7
106	6,31	Æ <sup>20</sup>	Même type à d. ; sous le cheval, ΑΓΑΘ-Α   ΡΧΟΣ· Ῥ. Taras tient canthare et corne d'abondance ; à d., torche. Ev. p. 178, B. 1. T. B.	6
107	6,60	Æ <sup>19</sup>	Même type ; dans le champ à g., ΦΙ ; au-dessous, [ΙΩ]ΓΥ[ΡΟΣ]· Ῥ. Taras tient corne d'abondance et trident ; dans le champ à d., cicade. Ev. p. 178, B. 2. Très beau.	11
108	6,42	Æ <sup>22</sup>	Même type ; dans le champ à g., ΦΙΛΟΚΡΑ ; sous le cheval, Κ· Ῥ. Taras portant de la main d. une Niké stéphanophore, de la g. un trident ; au-dessous, ΑΡΙΣ[ΤΟ]· Ev. p. 178, C. 2. Très beau.	8
109	6,52	Æ <sup>19</sup>	Cavalier nu, armé, galopant à d. ; au-dessous, ΑΡΙ-ΣΤΟ   ΚΛΗΣ ; derrière, ΔΙ· Ῥ. Taras tient un canthare et un trident ; derrière, tête de nymphe à g. Ev. p. 179, D. 1. T. B.	30
110	6,51	Æ <sup>20</sup>	Un deuxième exemplaire. T. B.	22
111	6,60	Æ <sup>19</sup>	Un autre exemplaire. T. B.	
112	6,41	Æ <sup>21</sup>	Cavalier nu, armé, galopant à d. ; à g., ΔΙ ; sous le cheval, ΑΓΟΛΛ   ΩΝΙΟΣ· Ῥ. Taras sur le dauphin à g., tourné presque de face, avec chlamyde flottant, tenant de la main d. un trident. Niké, volant à d., le couronne. Ev. p. 180, H. 1. Très beau.	3
113	6,58	Æ <sup>19</sup>	Cavalier nu couronnant son cheval à d. ; Niké, volant derrière lui, le couronne ; à d., ΦΙ ; sous le cheval, ΑΡΙΣΤΟ   ΚΡΑΤΗΣ· Ῥ. Taras sur le dauphin à g., tenant trident et canthare ; à g., ΓΙ ; derrière, un terme. Ev. p. 180, L. 1. Très beau.	

	Poids	Poids	Métal et Module	
21	114	6,36	Æ <sup>20</sup>	Même type ; devant le cheval, <b>ΦΙ</b> ; au-dessous, <b>ΑΡΙΣΤΕΙΔ</b> · <b>Ρ</b> . Taras tient un épi et un trident ; à d., <b>ΛΡ</b> · Ev. p. 181, L. 2. T. B.
	115	3,11	Æ <sup>15</sup>	Tête d'Athéna à g., le casque orné d'un Scylla. <b>Ρ</b> . Chouette à d. sur un foudre. Dans le champ à d., <b>ΣΩΣ</b> · BMC. 317 sq. Très beau.
	116	3,06	Æ <sup>17</sup>	Même droit ; sous le cou, <b>ΕΥ</b> · <b>Ρ</b> . Chouette comme ci-dessus ; dans le champ à d., <b>ΣΩ</b> ; au-dessous, <b>ΔΙ</b> · BMC. 320. Très beau.
10	117	3,15	Æ <sup>16</sup>	Même tête à g. <b>Ρ</b> . <b>ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ</b> · Chouette de face, les ailes éployées, servant dans ses serres un serpent ; dans le champ à g., <b>ΔΙ</b> ; à d., <b>ΣΩ</b> · BMC. 326. Très beau.
56	118	6,19	Æ <sup>21</sup>	235-228. Guerrier en costume de parade, galopant à d., couronné par Niké ; derrière, <b>ΕΚ</b> ; au-dessous, <b>ΚΑΛΛΙΚΡΑ   ΤΗΣ</b> · <b>Ρ</b> . <b>ΤΑΡΑΣ</b> · Taras sur le dauphin à g., tenant une Niké et un trident ; derrière, <b>ΝΕ</b> · BMC. 276. Ev. p. 196, H. 2. Très beau.
9	119	3,49	Æ <sup>19</sup>	212-209. <i>Occupation d'Hannibal</i> . Cavalier nu à g. couronnant le cheval ; derrière lui, <b>ΙΩ</b> ; au-dessous, <b>ΣΩΓΕ   ΝΗΣ</b> · <b>Ρ</b> . <b>ΤΑΡΑΣ</b> · Taras sur le dauphin à g., tenant Niké et corne d'abondance. Ev. p. 210, B. 1. Pièce recollée. T. B. — Collection Sir Arthur Evans. —
25	120	6,57	Æ <sup>21</sup>	III <sup>e</sup> siècle ( <i>Type Campano-tarentin</i> ). Tête de femme à g., diadème dans les cheveux relevés. <b>Ρ</b> . <b>ΤΑ</b> · Cavalier nu à d., couronnant son cheval ; au-dessous, dauphin à d. BMC. 278. T. B.
5	121	7,10	Æ <sup>19</sup>	Tête semblable. <b>Ρ</b> . Semblable au précédent. BMC. 299. T. B.
20	122	6,27 à 7,80	Æ <sup>20</sup>	Lot de didrachmes. Ev. pl. III, 4 ; pl. VII, 12 ; pl. IX, 3 ; pl. IX, 6. B. et A. B. (4)
20	123	0,88 à 3,32	Æ <sup>11-16</sup>	Lots des divisions. BMC. 309, 313, 318, 331, 341, 343, 369. T. B. à A. B. (7)
17	124	—	Æ	Lot des divisions, et 1 Æ. BMC. 321, 331, 339, 479. T. B. et B. (4)
<b>LUCANIE</b>				
40	125	1,16	Æ <sup>12</sup>	<b>Héraclée. 432-380.</b> Tête barbe d'Héraclès à d., coiffée de la peau de lion. <b>Ρ</b> . <b>ΕΗ</b> · Lion courant à d. BMC. 2. Très beau.
18	126	1,02	Æ <sup>12</sup>	Autre exemplaire avec tête imberbe d'Héraclès. BMC. 3. Très beau.
1025	127	7,57	Æ <sup>23</sup>	<i>Vers 380.</i> Sur une égide bordée de serpents se détache une tête de nymphe, couronnée d'olivier, les cheveux relevés par une bandelette, quelques mèches s'échappent. <b>Ρ</b> . <b>ΗΡΑΚΛΕΙΩΝ</b> · Héraclès nu, imberbe, assis à g. sur un rocher recouvert de la peau de lion, tenant de la main d. un petit vase, la g. sur la cuisse ; à côté, sur le rocher, reposent sa massue et le carquois. BMC. 15. Style superbe. De la plus grande rareté. Très beau.
1900	128	7,84	Æ <sup>22</sup>	380-281. Tête d'Athéna à g., coiffée du casque athénien à aigrette, orné d'un Scylla ; sur le couvre-nuque, chouette debout à d. <b>Ρ</b> . <b>ΗΗΡΑΚΛΗΙΩΝ</b> · Héraclès nu, debout à d., étouffant le lion ; à g., la massue, l'arc et A· BMC. —. Regling, Cat. Warren N° 62 (cet exemplaire). Syll. 13. Flan très large. Style et conservation admirables. — Anciennes collections Warren, H. C. Hoskier, Pozzi n° 147. —



N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
129	7,37	AR <sup>21</sup>	Tête semblable d'Athéna ; devant, Δ   Σ   Φ · R. Même type d'Héraclès ; entre ses jambes, une chouette ; derrière, massue. BMC. 28. Beau style. Superbe.	650
130	7,63	AR <sup>23</sup>	Un deuxième exemplaire. — Collection Bement, n <sup>o</sup> 137. —	375 Superbe.
131	7,93	AR <sup>21</sup>	Tête semblable d'Athéna, plus petite ; devant, EY · Grènetis. R. ΗΡΑΚΛΗΙΩΝ · Même type d'Héraclès ; entre ses jambes, un vase à une anse. BMC. 28 var. — Anciennes collections Sir H. Weber, n <sup>o</sup> 706. Locker-Lampson, cat. n <sup>o</sup> 16. —	1225 Superbe.
132	7,71	AR <sup>21</sup>	345-281. Tête d'Athéna presque de face coiffée du casque à triple aigrette. R. ΗΗΡΑΚΛΗ... Héraclès nu, debout de face, tourné à g., étouffant le lion du bras g. BMC. —. Cat. Jameson, n <sup>o</sup> 236. Très rare. Très beau.	105
133	7,82	AR <sup>20</sup>	ΗΡΑΚΛΗΙΩΝ · Tête d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien à aigrette, orné d'un Scylla ; derrière, E · R. Héraclès nu, debout de face, tenant la massue, la peau de lion, arc et deux flèches. Ag., chouette. BMC. 31. T. B.	30
134	7,82	AR <sup>21</sup>	Type semblable au précédent. R. Même type d'Héraclès ; à g. en haut, vase à une anse ; dessous, ΑΘΑ · BMC. 36. Très beau.	36
135	0,98	AR <sup>11</sup>	Tête d'Athéna à g., coiffée du casque athénien à aigrette ; devant Λ · R. Héraclès nu, debout à d., étouffant le lion ; derrière, sa massue ; entre ses jambes, Γ · BMC. 42. Extrêmement rare. Très beau.	7
136	6,37	AR <sup>22</sup>	281-268. ...ΑΚΛΕΙΩΝ · Tête d'Athéna à g., coiffée du casque corinthien à aigrette, orné d'un griffon. R. Héraclès nu, debout de face, regardant à d., s'appuyant sur sa massue. A d., Niké volant à g. le couronne ; à g., ΦΙΛΟ · BMC. 45. Superbe.	85
137	1,87	AR <sup>14</sup>	Laus. 500-450. ΖΑΛ · Taureau androcéphale à g. R. ΖΑΛ · Taureau androcéphale à d. BMC. 6. T. B.	11
138	7,94	AR <sup>28</sup>	Métaponte. 550-470. ΛΓΤ · Epi de blé. R. Même type incus. BMC. 2. Bab. pl. 66, 2 var. Grose pl. 31, 4. Noë 3. Superbe.	36
139	7,76	AR <sup>29</sup>	Mêmes types. BMC. 3. Bab. pl. 66, 2. Noë 14. Superbe.	20
140	8,21	AR <sup>27</sup>	Autre exemplaire. Noë 20. Superbe.	42
141	7,88	AR <sup>28</sup>	Autre exemplaire semblable. Noë 46. De toute beauté.	37
142	7,64	AR <sup>29</sup>	ΛΕ (à g.) -ΤΑ (à d.). Mêmes types. BMC. 11. Bab. 2061. Noë 89. De toute beauté.	130
143	8,13	AR <sup>29</sup>	ΜΕΤΑ (à d.). Mêmes types. BMC. 9. Noë 112 sq. De toute beauté.	45
144	8,12	AR <sup>25</sup>	ΛΓΤΑ (à d.). Types semblables aux précédents. Bab. pl. 66, 5. Noë 160. Superbe.	55
145	7,71	AR <sup>21</sup>	Autre exemplaire semblable. BMC. 16. Noë 189. T. B.	16
146	1,26	AR <sup>13</sup>	ΛΕ-ΤΑ · Epi. R. Bucrane incus. BMC. 42. Noë 292. Très beau.	17
147	7,60	AR <sup>22</sup>	470-400. ΜΕΤΑ · Epi de blé. R. Apollon nu, debout à g., tenant un arc et une longue branche de laurier. BMC. 46. Noë 315. T. B. — Collection Pozzi, n <sup>o</sup> 165. —	135

	N <sup>o</sup>	Poids	Métal et Module	
400	148	7,62	Æ <sup>22</sup>	400-350. Tête imberbe ( <i>Apollon Karneios</i> ) à d., couronnée d'olivier, avec une corne et une oreille de bélier; les cheveux retombant en stries. R. [M]ETA. Epi de blé avec feuille à g. BMC. 67. Noë 335. Style superbe. Très beau.
36	149	1,12	Æ <sup>11</sup>	Tête semblable à g. R. META. Epi de blé avec feuille à d., sur laquelle perche une chouette à d.; au-dessous, Γ. BMC. 157. Très beau.
335	150	7,81	Æ <sup>21</sup>	Tête de femme (Koré) à d., les cheveux relevés par une double bandelette croisée. R. META. Epi de blé avec feuille à g. BMC. 66. Noë 370. Très beau style. Superbe.
345	151	7,91	Æ <sup>22</sup>	Même type de femme, style magnifique. Derrière le cou, K. R. TBM. Epi de blé avec une feuille à g. et une plus petite à d. Noë 389. Superbe. — Vente Strozzi, Rome, n <sup>o</sup> 997. —
16	152	7,72	Æ <sup>20</sup>	Tête de femme à g., couronnée d'épis, les cheveux relevés par une cordelette. R. META. Epi de blé avec feuille à g. et sur laquelle grimpe une mante religieuse. Noë 397. T. B.
61	153	7,24	Æ <sup>21</sup>	Tête de femme à d.; une bandelette dans les cheveux ondulés et relevés. R. MET[A]. Epi de blé avec feuille à d., une sauterelle grimpe le long de l'épi. BMC. 54. Noë 404. Très beau. — Collection Headlam, n <sup>o</sup> 230. —
100	154	6,56	Æ <sup>20</sup>	Tête d'Hygiéia à d., les cheveux relevés en queue. R. META. Epi de blé. A g., sur la feuille, un oiseau à d. les ailes éployées. BMC. —. Noë 407. Très beau.
80	155	7,71	Æ <sup>22</sup>	Tête semblable d'Hygiéia; sous le cou, ΞΥΓΙ. R. ME. Epi de blé avec feuille à g.; dans le champ à g., T. BMC. —. Noë 413. Très beau.
300	156	7,72	Æ <sup>23</sup>	Tête de femme (Koré) à g., parée de bijoux, les cheveux ondulés et relevés; ampyx sur le front. R. META. Epi de blé avec feuille à g. Noë 433. <i>Œuvre d'Aristoxénos.</i> Très rare et très beau. — Ancienne collection de St-Marceaux. —
42	157	7,73	Æ <sup>20</sup>	Autre exemplaire semblable, avec canthare sur la feuille de l'épi. Grose 13. Noë 434. Très beau.
75	158	7,86	Æ <sup>21</sup>	Tête de femme (Niké) à g., les cheveux relevés par un large bandeau orné d'une couronne d'olivier; sous le menton Σ. R. META. Epi de blé avec feuille à d. BMC. 136. Noë 450. Très beau. — Collection Bement, n <sup>o</sup> 170. —
11	159	7,29	Æ <sup>21</sup>	Tête d'Apollon (?) à d., couronnée de lierre, les cheveux relevés; sur la tranche du cou, ΠΟΛΥ. R. META. Epi de blé avec feuille à g.; en haut à g., feuille de lierre. Noë 466. T. B.
165	160	7,71	Æ <sup>20</sup>	Tête de Niké (?) à g., les cheveux relevés, couronnée d'un double rang de feuilles d'olivier. Derrière, ΣΤ. R. MET. Epi de blé, avec feuille à g. BMC. 140. Noë 475. Très rare. Très beau.
65	161	8,71	Æ <sup>22</sup>	Tête de femme à d., une triple bandelette dans les cheveux ondulés sur le front et relevés en chignon sur la nuque. R. Epi de blé avec feuille à d., au-dessus, ΑΥ. Noë 483. T. B.
22	162	7,20	Æ <sup>21</sup>	Tête de femme à d., les cheveux dans une sphendone. R. METAPON. Epi de blé avec feuille à d.; au-dessus, une feuille de laurier. BMC. 133. Noë 494. T. B.



N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
163	7,79	Æ <sup>22</sup>	Tête de femme à d., parée de bijoux, les cheveux ondulés sur le front, relevés dans une sphendone. Derrière, T. R. META. Epi de blé avec feuille à d. Dans le champ à d., AΣ. Noë 511 ( <i>cet exemplaire</i> ). Superbe. — Collection Bement, n <sup>o</sup> 186. —	290
164	8,08	Æ <sup>20</sup>	Autre exemplaire; la tête plus petite. R. MET. Epi de blé avec feuille à d.; dans le champ à d., Ν. Noë 515 ( <i>cet exemplaire</i> ). Style et conservation magnifiques. — Collection Headlam, n <sup>o</sup> 232. —	185
165	15,62	Æ <sup>27</sup>	350-330. Tête barbue de Leucippe à d., coiffée d'un casque corinthien orné, sur le timbre, d'un quadrigé à d. conduit par Niké, et, au-dessus de l'oreille, d'un hippocampe. Derrière, protomé de lion bondissant à d. et ΑΡΗ. R. ΜΕΤΑΡΟΝΤΙΝΩΝ. Epi de blé avec feuille à g.; au-dessus, une massue; au-dessous, AMI. BMC. 75. Extrêmement rare. De toute beauté.	2250
166	15,67	Æ <sup>23-27</sup>	Un deuxième exemplaire semblable. Très beau.	450
167	15,84	Æ <sup>26</sup>	Un autre exemplaire, le timbre du casque est lisse. Cf. BMC. 75. Car. pl. 154, 104. T. B.	260
168	7,78	Æ <sup>23</sup>	Même tête de Leucippe à d.; derrière, tête de lion à d.; sous la barbe, Α. R. META. Epi de blé, avec feuille à g., sur laquelle une massue et au-dessous, AMI. BMC. 76. Superbe. — Collection Sir H. Weber, n <sup>o</sup> 764. —	155
169	7,71	Æ <sup>22</sup>	Un deuxième exemplaire de très beau style. Superbe.	60
170	7,69	Æ <sup>19</sup>	Un autre exemplaire de très beau style. T. B.	9
171	7,91	Æ <sup>20</sup>	ΛΕΥΚ-ΙΠΓΟΣ. Même tête de Leucippe; derrière, chien assis à g.; au-dessous, [Σ]. R. META. Epi de blé avec feuille à d., sur laquelle un oiseau à d. qui s'envole; dessous, A[MI]. BMC. 79. Superbe.	53
172	7,53	Æ <sup>21</sup>	Un deuxième exemplaire. T. B.	8
173	7,54	Æ <sup>23</sup>	Même légende et même tête de Leucippe; derrière, une épée; sous le cou, K. R. META. Epi de blé, avec feuille à d., sur laquelle un cratère; à g., ONA. BMC. —. Car. pl. 154, 108. Superbe.	125
174	7,75	Æ <sup>22</sup>	330-300. Tête de femme (Déméter) à d., voilée, une couronne d'épis dans les cheveux ondulés et relevés. R. META. Epi de blé, avec feuille à d., sur laquelle une souris à d.; à g., Φ. Cf. BMC. 122. Très beau.	22
175	7,73	Æ <sup>20</sup>	Autre exemplaire, la tête plus petite et d'un relief très haut. R. META. Epi de blé avec feuille à g., sur laquelle est une souris; dessous, Φ. BMC. 122. Très beau.	95
176	7,26	Æ <sup>21</sup>	Tête semblable, d'un style ravissant. R. META. Epi de blé, avec feuille à d., sur laquelle un oiseau à g., les ailes éployées; au-dessous, serpent; à g., ΚΑΛ. Garr. pl. 103. 5. Très beau. — Collection Sir H. Weber, n <sup>o</sup> 768. —	125
177	7,96	Æ <sup>22</sup>	Tête de Déméter à d., couronnée d'épis, les cheveux retombant sur la nuque. R. META. Epi de blé, feuille à d.; au-dessus, charrue; au-dessous, MAX. BMC. 96. De toute beauté. — Collections Mathey et Locker-Lampson, n <sup>o</sup> 23. —	580
178	7,95	Æ <sup>22</sup>	Autre exemplaire semblable. BMC. 96. Très beau.	41

	Nos	Poids	Métal. et Module		
20	179	7,82	Æ <sup>19</sup>	Un autre exemplaire semblable.	T. B.
62	180	7,73	Æ <sup>20</sup>	Tête semblable de Déméter, mais plus petite; sous le menton, <b>EY</b> ·. Epi de blé, avec feuille à d. sur laquelle une étoile. BMC. 102.	Superbe.
62	181	7,87	Æ <sup>19</sup>	Tête semblable de Déméter à g. Epi de blé, avec feuille à g.; au-dessus, tenailles; au-dessous, <b>ΑΘΑ</b> ·. BMC. 106.	Très beau.
15	182	7,84	Æ <sup>20</sup>	Tête semblable. Epi de blé avec feuille à g.; au-dessus, une foinette et au-dessous, <b>ΔΑ</b> ·. BMC. 110.	T. B.
60	183	7,66	Æ <sup>20</sup>	Tête semblable. Epi de blé avec feuille à g.; au-dessous, <b>ΔΙ</b> ·. BMC. 112 var.	T. B.
30	184	7,72	Æ <sup>20</sup>	Tête semblable. Epi de blé, avec feuille à g., sur laquelle Artémis marchant à d., tenant une torche, et, au-dessous, <b>ΑΥ</b> ·. BMC. 113.	T. B.
90	185	3,72	Æ <sup>18</sup>	212-207. Tête d'Athéna à d., coiffée du casque corinthe à aigrette, les cheveux retombant sur la nuque et liés au milieu. Epi de blé avec feuille à d. BMC. 148 sq. var.	Très rare. De toute beauté.
20	186	3,05	Æ <sup>15</sup>	Tête semblable, le casque ailé. Epi de blé, avec feuille à d., sur laquelle, une massue; à g., <b>Κ</b> ·. BMC. 150.	T. B.
120	187	0,97	Æ <sup>15</sup>	Tête de Déméter à d., couronnée d'épis. Epi de blé; à d., <b>Χ</b> ·. BMC. —. Carelli, pl. 152, 91	Très rare. De toute beauté.
120	188	1,92	Æ <sup>14</sup>	Un deuxième exemplaire.	Très rare. Très beau.
30	189	1,01	Æ <sup>12</sup>	Tête d'Athéna à d., coiffée du casque corinthe. Epi de blé, avec feuille à d.; au-dessus, corne d'abondance. BMC. 163.	T. B.
	190	3,34	Æ <sup>15</sup>	Après 330. Tête imberbe d'Héraclès à d., coiffée de la peau de lion. Epi de blé avec feuille à d. BMC. 174.	Belle pat. Superbe.
9	191	2,09	Æ <sup>13</sup>	Tête d'Hermès à d. avec diadème ailé. Epi de blé; entre eux, les deux lettres et un caducée. BMC. 178.	Superbe.
26	192	2,18	Æ <sup>14</sup>	Un deuxième exemplaire.	Superbe.
25	193	2,53	Æ <sup>15</sup>	Tête laurée d'Apollon à g. Epi de blé à g. et trépied à d. BMC. —. Car. pl. 159, 170.	Superbe.
5	194	1,81	Æ <sup>14</sup>	Tête d'Athéna à g. coiffée du casque corinthe à aigrette. Epi de blé; entre eux, les deux lettres et <b>✕</b> ·. BMC. 182 var. Cat. pl. 159, 178.	Superbe.
31	195	2,62	Æ <sup>15</sup>	Tête de Déméter à d., couronnée d'épis. Epi de blé avec feuille à d. BMC. 186.	Pat. foncée. Superbe.
26	196	2,34	Æ <sup>14</sup>	Tête semblable. Epi de blé avec feuille à d., au-dessus de laquelle une mouche. BMC. 186 var.	Superbe.
28	197	3,18	Æ <sup>15</sup>	Tête voilée de Déméter à d. Epi de blé avec deux feuilles. A g., <b>Ξ</b> ·. BMC. 198.	Superbe.
12	198	2,82	Æ <sup>16</sup>	Tête de Dionysos à g., couronnée de lierre. Epi de blé avec feuille à d., sur laquelle <b>✕</b> ·. BMC. 202.	Superbe.
10	199	1,37	Æ <sup>11</sup>	Tête laurée et cornue de Pan à d. Epi de blé avec feuille à d. BMC. 205.	Très beau.
16	200	—	Æ	Lot de Lucani, BMC. 5; Métaponte, BMC. 173 var., 181 var., 185, 205.	T. B. et B. (5)



N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
201	7,38	AR <sup>28</sup>	<b>Posidonia. 550-470. ΜΟΓ</b> · Poseidon nu, marchant à d., brandissant le trident, la chlamyde passée sur le dos et les bras. Dans le champ à d., un dauphin nageant vers le bas. <b>Ρ</b> . <b>ΠΟΜ</b> · Même type incus à g. BMC. etc. — De la plus grande rareté. Superbe. — Collections Rob. Allatini et Locker-Lampson n° 25. —	695
202	7,51	AR <sup>29,5</sup>	<b>ΜΟΠ</b> · Même type de Poseidon. <b>Ρ</b> . <b>ΜΟΠ</b> · Même type incus. BMC. 1. Bab. pl. 68, 13. Syll. 14. — Collections Billoin, Paris 1886, n° 108, et Bement, n° 201. —	420
203	6,74	AR <sup>29</sup>	Un autre exemplaire.	Très beau. 320
204	6,81	AR <sup>26</sup>	<b>ΠΟΜ</b> · Type semblable de Poseidon. <b>Ρ</b> . <b>ΜΟΠ</b> · Même type incus. BMC., Bab. —. Superbe.	250
205	7,29	AR <sup>30</sup>	<b>ΠΟΜ</b> · Type semblable de Poseidon. <b>Ρ</b> . <b>ΜΟΠ</b> · Même type incus à g. BMC. 6. Bab. pl. 68, 15. De toute beauté.	retiré
206	3,63	AR <sup>21</sup>	<b>ΠΟΜ</b> · Mêmes types. BMC. 13 var. Bab. pl. 68, 15.	Très beau. 95
207	3,43	AR <sup>20</sup>	Un deuxième exemplaire.	T. B. 13
208	3,57	AR <sup>20</sup>	<b>ΜΟΠ</b> · Même type de Poseidon. <b>Ρ</b> . <b>ΜΟΠ</b> · Même type incus. BMC. 13 var. T. B.	40
209	8,12	AR <sup>19</sup>	<b>470-400. ΠΟΜΕ</b> · Poseidon nu marchant à d., brandissant le trident. <b>Ρ</b> . <b>ΞΜΟΠ</b> · Taureau marchant à g. BMC. 25. — Ancienne collection R. Payne-Knight. —	Très beau. 42
210	7,97	AR <sup>18</sup>	<b>ΞΜΟΠ</b> · Même type de Poseidon. <b>Ρ</b> . <b>ΞΜΟΠ</b> · Taureau marchant à g. BMC. 26. — Ancienne collection Picard, n° 153. —	Superbe. 65
211	7,48	AR <sup>16×23</sup>	<b>ΞΜΟΠ</b> · Pareil au précédent. <b>Ρ</b> . <b>ΞΜΟΠ</b> · Pareil au précédent. BMC. 27.	Très beau. 36
212	7,94	AR <sup>16×20</sup>	Un deuxième exemplaire.	T. B. 21
213	8,02	AR <sup>17×23</sup>	<b>ΠΟΜΕΣ</b> · Pareil au précédent. <b>Ρ</b> . <b>ΞΜΟΠ</b> · Taureau à g. BMC. 31 var.	Très beau. 40
214	7,78	AR <sup>15×22</sup>	<b>ΠΟΜΕΣΔ</b> · Même type de Poseidon. <i>Triple grènetis</i> . <b>Ρ</b> . <b>ΞΜΟΠ</b> · Taureau marchant à g.; au-dessous, pétoncle. BMC. 35.	Très beau. 26
215	7,73	AR <sup>19</sup>	<b>ΞΜΟΠ</b> · Derrière Poseidon, B· <b>Ρ</b> . <b>ΙΙΑΔΞΜΟΠ</b> · Taureau marchant à g. BMC. 37 var.	T. B. 31
216	7,71	AR <sup>17×20</sup>	<b>ΠΟΞΕΙΔΑ</b> · Derrière Poseidon, Θ· <b>Ρ</b> . <b>ΙΑΔΞΜΟΠ</b> · Taureau marchant à g. BMC. 39. — Collection Sir H. Weber, n° 817. —	Superbe. 430
217	7,82	AR <sup>18×21</sup>	Un deuxième exemplaire.	Très beau. 195
218	7,80	AR <sup>17×22</sup>	<b>ΠΟΞΕΙΔ</b> · Même type de Poseidon; derrière, Η· <b>Ρ</b> . <b>ΠΟΞΕΙΔ</b> · Taureau marchant à g.; au-dessous, Ι· BMC. —. Cat. Sir H. Weber, n° 818. — Collection Collignon, Paris 1919, n° 37. —	Très beau. 40
219	7,99	AR <sup>21</sup>	<b>ΠΟΞΕΙΔΑΝ</b> · Même type de Poseidon; derrière, dauphin à d. <b>Ρ</b> . <b>ΠΟΞΕΙΔΑΝΙ</b> · Taureau debout à g. BMC. 40. — Ancienne collection de St-Marceaux. —	Très beau. 70

	N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
12	220	1,52	AR <sup>11</sup>	ΜΟΠ· Même type de Poseidon ; derrière, pousse d'olivier avec baie. Ῥ. ΕΜΟΠ· Taureau marchant à g. ; à l'ex., grain d'orge. BMC. 47. Très beau.	
	221	1,08	AR <sup>12</sup>	ΠΟΜΕ[Ι]· Même type de Poseidon ; derrière, plante d'olivier. Ῥ. ΠΟΜ... Taureau à d. ; devant pousse d'olivier ; à l'ex., dauphin à d. BMC. 53. T. B.	
16	222	1,00	AR <sup>11</sup>	Un deuxième exemplaire.	T. B.
	223	1,18	AR <sup>12</sup>	Un troisième exemplaire.	T. B.
9	224	1,22	AR <sup>13</sup>	Autre exemplaire, avec ΠΟΞΕΙ des deux côtés. BMC. 54 var. Très beau.	
21	225	1,14	AR <sup>13</sup>	Un deuxième exemplaire.	Très beau.
11	226	2,81	Æ <sup>15</sup>	Paestum. 300-268. Tête de Poseidon à d. ; derrière, ⋮· Ῥ. ΠΑΙΣ· Dauphin à d. ; au-dessus, ⋯· Quadrans. BMC. 12. Très beau.	
20	227	2,81	Æ <sup>14</sup>	Tête de Perséphone à d., couronnée d'épis ; derrière, ⋯Σ· Ῥ. ΠΑΙΣ· Loup courant à d. ; au-dessus, ⋯Σ· BMC. 28. Belle pat. Superbe.	
30	228	7,78	AR <sup>27</sup>	Sybaris. 560-510. VM· Taureau debout à g., détournant la tête. Ῥ. Même type incus. BMC. 1. Bab. pl. 67, 5. Superbe.	
47	229	7,82	AR <sup>28</sup>	Un deuxième exemplaire.	Superbe.
11	230	7,99	AR <sup>28</sup>	Un troisième exemplaire.	T. B.
15	231	7,06	AR <sup>29</sup>	Un quatrième exemplaire.	T. B.
10	232	7,49 7,55	AR <sup>27-29</sup>	Deux autres exemplaires.	T. B. et B. (2)
40	233	2,34	AR <sup>19</sup>	Les mêmes types. BMC. 9. Bab. pl. 67, 8. Superbe.	
16	234	1,25	AR <sup>11</sup>	YM· Taureau debout à g., détournant la tête. Ῥ. Amphore en creux. BMC. 15. Bab. pl. 67, 11. Très beau.	
21	235	2,29	AR <sup>13</sup>	Vers 443. Tête d'Athéna à d., coiffée du casque, orné d'olivier. Ῥ. ΣΥΒΑΠΙ· Taureau marchant à d., la tête baissée ; à l'ex., poisson à d. BMC. 32. Très beau.	
60	236	1,22	AR <sup>13</sup>	Un autre exemplaire avec ΣΥΒΑ à l'ex. BMC. 33. Superbe.	
700	237	7,79	AR <sup>20</sup>	Thurium. 425-400. Tête d'Athéna à d., coiffée du casque athénien à aigrette, orné d'une couronne d'olivier avec feuille de lierre. Ῥ. ΘΟΥΡΙΩΝ· Taureau marchant à d., la tête baissée ; à l'ex., thon. BMC. 6-7. Style superbe. De toute beauté. — Ancienne collection de St-Marceaux. —	
180	238	7,70	AR <sup>21</sup>	Un deuxième exemplaire. — Collection Headlam, n <sup>o</sup> 252. — Très beau.	
16	239	6,62	AR <sup>20</sup>	Un autre exepmlaire, avec le taureau à gauche. BMC. —. Car. pl. 166, 12. T. B.	
40	240	7,77	AR <sup>20</sup>	Autre exemplaire semblable ; sous le taureau, pilos. BMC. —. Jameson 354. T. B.	
210	241	7,85	AR <sup>21</sup>	Autre exemplaire avec Γ en haut devant la tête d'Athéna et sous le taureau. BMC. 16 var. Très beau.	
75	242	1,20	AR <sup>13</sup>	Tête semblable d'Athéna. Ῥ. ΘΟΥΡΙ· Même type de taureau. BMC. 23. Superbe.	
85	243	1,16	AR <sup>12</sup>	Un deuxième exemplaire semblable. Superbe.	



N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
244	15,70	Æ <sup>25</sup>	400-350. Tête d'Athéna à d., coiffée d'un casque athénien à aigrette, orné d'un Scylla; sur le couvre-nuque, griffon à d. <b>Æ. ΘΟΥΡΙΩΝ</b> . Taureau fonçant à d.; la ligne d'exergue perlée; au-dessous, thon à d. BMC. 26. Style magnifique et d'un très haut relief. Très beau.	2400
245	15,44	Æ <sup>24</sup>	Un deuxième exemplaire semblable.	Très beau. 270
246	8,07	Æ <sup>22</sup>	Tête d'Athéna à d., coiffée du casque athénien à aigrette, orné d'un Scylla qui lance un javelot. <b>Æ. ΘΟΥΡΙΩΝ</b> . Taureau fonçant à d.; la ligne d'exergue formée en zig-zag; au-dessous, thon à d. BMC., etc. — Style superbe, de toute beauté. F.D.C. — Trouvaille de Carosino. —	450
247	7,84	Æ <sup>22</sup>	Tête semblable d'Athéna, le casque orné d'un Scylla tenant un aviron. <b>Æ. ΘΟΥΡΙΩΝ</b> . Taureau fonçant à d.; à l'ex., thon à d. BMC. 55. Style et conservation superbes. — Collection Headlam, n° 255. —	460
248	8,03	Æ <sup>20</sup>	Autre exemplaire semblable, le casque orné d'un Scylla. <b>Æ. ΘΟΥΡΙΩΝ</b> . Taureau fonçant à d.; à l'ex., poisson à d.; sous le taureau, feuille de laurier. BMC. — Style et conservation superbes.	160
249	7,76	Æ <sup>19</sup>	Autre exemplaire; le casque orné d'un Scylla tenant un aviron. <b>Æ. ΘΟΥΡΙΩΝ</b> . Taureau fonçant à d.; à l'ex., thon à d.; en haut, graffiti: <b>ΜΩΛΕ</b> . BMC. 55. T. B.	34
250	7,64	Æ <sup>21</sup>	Autre exemplaire semblable; le casque orné d'un Scylla qui tient un trident. <b>Æ. ΘΟΥΡΙΩΝ</b> . Taureau fonçant à d.; à l'ex., thon à d. BMC. 57. Très beau.	89
251	16,05	Æ <sup>25</sup>	350-281. Tête semblable d'Athéna, le Scylla sur le casque tient un trident. <b>Æ. ΘΟΥΡΙΩΝ</b> . Taureau fonçant à d.; à l'ex., un thyrsé (?). BMC. — Très beau. — Collections Headlam, n° 254, et Hartwig, n° 272. —	200
252	15,66	Æ <sup>27</sup>	Autre exemplaire semblable, le casque orné d'un Scylla tenant un aviron; sur le couvre-nuque, un griffon à d.; derrière, <b>ΙΓ</b> ; derrière l'aigrette, Niké tenant une couronne (hors de flan). <b>Æ. ΘΟΥΡΙΩΝ</b> . Taureau fonçant à d.; en haut, torche allumée; à l'ex., deux thons à d. BMC. 35. Flan très large. Très beau.	255
253	15,46	Æ <sup>26</sup>	Autre exemplaire semblable; le casque orné d'un Scylla lançant une pierre. <b>Æ. ΘΟΥΡ[ΙΩΝ]</b> . Taureau fonçant à d.; dessus, <b>ΣΙ</b> ; à l'ex., trépied entre deux dauphins. BMC. 45. Très beau. — Ancienne collection de St-Marceaux. —	600
254	7,62	Æ <sup>21</sup>	Tête semblable d'Athéna; sur le couvre-nuque, <b>ΣΩ</b> . <b>Æ. ΘΟΥΡΙΩΝ</b> . Taureau fonçant à d.; entre ses jambes, <b>Σ·Ω·Γ</b> ; à l'ex., thon à d. BMC. 89. T. B.	18
255	7,27	Æ <sup>20</sup>	Tête d'Athéna à g., le casque orné d'un griffon. <b>Æ. ΘΟΥΡΙΩΝ</b> (à l'ex.). Taureau fonçant à d., couronné par Niké volant à d. BMC. —. Car. pl. 167, 27. Très rare. Superbe.	140
256	7,27	Æ <sup>21</sup>	Autre exemplaire avec la tête d'Athéna à d.; le casque orné d'un Scylla qui lance une pierre. Derrière, <b>ΑΓ</b> . <b>Æ.</b> Taureau fonçant à d.; au-dessus <b>ΣΩ[Σ]</b> ; à l'ex., panthère courant à d. BMC. —. Car. — T. B.	26
257	6,15	Æ <sup>20</sup>	281-268. Autre exemplaire semblable; à l'ex., en dessous du taureau, <b>ΦΑ</b> . BMC. 95. Superbe.	42

	N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module	
155	258	6,37	AR <sup>21</sup>	Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux longs. R. ΘΟΥΡΙΩΝ (à l'ex.). Taureau fonçant à g., la tête de face; au-dessous, ΙΩΙ. BMC. 99 var. Très beau.
29	259	3,91	AR <sup>14</sup>	Vélia (Hyèle). 540-500. Protomé de lion à d., dévorant un cuisseau de cerf. R. Carré creux quadripartit. Bab. I, 2104, pl. 68, 4. De toute beauté.
11	260	3,75	AR <sup>13</sup>	Un deuxième exemplaire semblable. T. B.
750	261	7,70	AR <sup>22</sup>	500-450. Lion rugissant en arrêt à d.; à l'ex., chouette debout à d. R. YE-ΛΗ. Tête de nymphe à d., les cheveux striés et relevés par une double cordelette. BMC. 4. De toute beauté. — Collection Pozzi, n <sup>o</sup> 238. —
26	262	7,47	AR <sup>19</sup>	Un deuxième exemplaire semblable. T. B.
38	263	7,59	AR <sup>19</sup>	Même droit. R. Tête de nymphe de très beau style à d., les cheveux relevés; sous le menton, Φ; à d., cep de vigne. BMC. 34. De Luynes 635. T. B.
95	264	7,66	AR <sup>19</sup>	450-400. Tête de nymphe à d., un diadème perlé dans les cheveux indiqués en pointillé et relevés sur la nuque. R. YEΛΗΤΕΩΝ (à l'ex.). Lion courant à d.; au-dessus, chouette de face volant à d. BMC. 7. Superbe. — Collection Headlam, n <sup>o</sup> 212. —
85	265	3,97	AR <sup>20</sup>	Tête de nymphe à g., les cheveux ondulés, ornés d'un diadème et relevés. R. YEΛΗ. Chouette debout à g., la tête de face, perchée sur une branche d'olivier. BMC. 32. De toute beauté.
26	266	3,87	AR <sup>17</sup>	Un deuxième exemplaire semblable. Très beau.
115	267	7,66	AR <sup>22</sup>	400-268. Tête d'Athéna à g., le casque orné d'un griffon; derrière la nuque, T. R. YEΛHTΩN (à l'ex.). Lion marchant à d.; en haut, une chouette de face, volant à d.; sous le lion, T. BMC. 45-47 var. Superbe.
70	268	7,83	AR <sup>22</sup>	Autre exemplaire; la tête d'Athéna à d.; le casque orné d'un griffon; derrière, Θ. R. Semblable au précédent; sous le lion, Θ. BMC. 48. Superbe.
60	269	7,78	AR <sup>21</sup>	Un deuxième exemplaire. Superbe.
52	270	6,82	AR <sup>20</sup>	Tête d'Athéna presque de face, coiffée d'un casque phrygien à aigrette et à deux ailes, les cheveux flottants; sur le timbre du casque, la signature d'artiste très nette ΚΛΕΥΔΩΡΟΥ. R. Lion à g., dévorant une proie; entre les jambes de derrière, Σ. BMC. 70. Très beau.
75	271	7,66	AR <sup>22</sup>	Un deuxième exemplaire semblable; au-dessous du lion, Σ, en haut, A. BMC. 71. Très beau.
90	272	7,50	AR <sup>22</sup>	Tête d'Athéna à g., coiffée du casque phrygien, orné d'une centauresse. Derrière la nuque, ΕΚ. R. Lion debout à g., dévorant une proie; sous le lion, A. BMC. 80. De toute beauté.
75	273	7,60	AR <sup>24</sup>	Autre exemplaire semblable; derrière la tête d'Athéna, Ε et sous le lion Ε. BMC. 82. Superbe.
51	274	7,46	AR <sup>21</sup>	Tête semblable d'Athéna, le casque phrygien orné d'un griffon; derrière, Θ. R. Lion à d., dévorant une tête de bélier; au-dessus, une sauterelle, entre Φ-Ι. BMC. 90. Superbe.
37	275	7,24	AR <sup>22</sup>	Un deuxième exemplaire. Superbe.



Nos	Poids	Métal et Module		
276	7,36	Æ <sup>22</sup>	Un troisième exemplaire.	Très beau. 10
277	7,34	Æ <sup>24</sup>	Tête d'Athéna à d., coiffée du casque athénien orné d'un griffon et d'une couronne d'olivier ; derrière la tête, A · Æ. Lion marchant à d. ; au-dessus, I-Φ et dauphin. BMC. 92.	De toute beauté. 96
278	7,09	Æ <sup>20</sup>	Autre exemplaire, le casque orné d'une aile ; derrière, K · Æ. Lion marchant à g. ; au-dessus, triskèle entre Φ-I · BMC. 95.	T. B. 9
279	7,73	Æ <sup>20</sup>	Autre exemplaire semblable ; à d. de la tête, Δ · Æ. Lion marchant à d. ; en haut, pentagramme entre Φ-I · BMC. 102.	Superbe. 47
280	7,35	Æ <sup>21</sup>	Un deuxième exemplaire.	T. B. 12
281	7,56	Æ <sup>22</sup>	Autre exemplaire avec la tête à g. ; sur le couvre-nuque, Φ ; derrière, A · Æ. Caducée orné de bandelettes, au-dessus du lion. BMC. 105.	Très beau. 18
282	7,45	Æ <sup>22</sup>	Un deuxième exemplaire.	T. B. 6
283	7,51	Æ <sup>22</sup>	Autre exemplaire semblable ; derrière la nuque, [IE] ; en haut à g., A · Æ. YEΛHTΩN · Lion dévorant un cerf à g. BMC. 111.	Superbe. 73
284	7,35	Æ <sup>21</sup>	Un deuxième exemplaire.	Superbe. 22
285	7,43	Æ <sup>22</sup>	Tête semblable d'Athéna, de très joli style ; le casque orné d'un d'hippocampe ; devant la tête, un sceptre. Æ. Le lion à d. ; au-dessus, trident couché à d. entre Φ-I · BMC. —. Grose pl. 46, 17.	Très rare. De toute beauté. 170
286	7,15 à 7,46	Æ <sup>20-22</sup>	Autres exemplaires. BMC. 43 rev. 65, 66, 74, 79 et 80.	B. et A. B. (5) 5
<b>BRUTTIUM</b>				
287	4,19	Α <sup>16</sup>	<b>Les Bruttii. 282-203.</b> Tête de Poseidon diadémée à g. Derrière, un trident ; sous le cou, bucrane. Æ. BPETTION · Thétis voilée, assise à g. sur un hippocampe à d. Elle tient sur ses genoux un Eros debout à g., tirant de l'arc. Dans le champ à d., une abeille. BMC. 1.	Superbe. 550
— Collections Th. Prowe, Moscou, n° 218, et Bement, n° 255. —				
288	4,64	Æ <sup>21</sup>	Tête voilée de Thétis (?) à d., coiffée du calathos, un sceptre sur l'épaule g. ; derrière, une mouche. Æ. Zeus nu, lauré, debout à g., posant le pied d. sur un chapiteau et s'appuyant sur le sceptre ; à g., un aigle qui s'envole. BMC. 14.	De toute beauté. 62
289	4,84	Æ <sup>20</sup>	Un deuxième exemplaire.	Très beau. 5
290	3,69	Æ <sup>19</sup>	Un troisième exemplaire.	Fourré. T. B. 11
291	4,57	Æ <sup>20</sup>	Buste de Niké à d., les cheveux relevés et liés en chignon ; derrière, une étoile. Æ. Homme nu, cornu, debout de face, tenant une longue haste et se couvrant ; à d., thymiatérion et I · BMC. 15 sq.	Superbe. 12
292	4,79	Æ <sup>17</sup>	Autre exemplaire, avec charrue derrière la tête de Niké. BMC. 24.	Superbe. 11
293	4,46	Æ <sup>21</sup>	Autre exemplaire, avec casque macédonien derrière la tête de Niké, et la lettre Γ au revers. BMC. 28.	Superbe. 7
294	2,37	Æ <sup>16</sup>	Tête d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien à aigrette, orné d'un griffon. Æ. Aigle debout à g., sur un foudre, les ailes éployées. Derrière lui, une rame. BMC. 34.	Superbe. 65

	Nos	Poids	Métal et Module	
32	295	15,62	Æ <sup>27</sup>	Tête casquée d'Arès à g. Derrière, ♂. R. Niké debout à g., couronnant un trophée. BMC. 58. Belle pat. Superbe.
9	296	17,13	Æ <sup>26</sup>	Tête imberbe d'Héraclès à d., coiffée de la peau de lion. Derrière, épée. R. Bellone armée courant à d.; à d., charrue. BMC. 66. Belle pat. Superbe.
8	297	8,30	Æ <sup>22</sup>	Tête laurée de Zeus à d. R. Guerrier combattant à d.; à d., une grappe de raisin. BMC. 70. Belle pat. Superbe.
9	298	8,53	Æ <sup>21</sup>	Même droit. R. Aigle debout à g.; devant, corne d'abondance; dessous, foudre. BMC. 85. Syll. 16. Belle pat. Superbe.
10	299	4,83	Æ <sup>20</sup>	NIKA. Tête de Niké à g.; derrière, Γ. R. Zeus debout à d., brandissant le sceptre et lançant la foudre. BMC. 94. Syll. 17. Belle pat. vert clair. Superbe.
11	300	1,95	Æ <sup>14</sup>	Tête d'Amphitrite à g., coiffée d'une carapace de crabe. R. Crabe. BMC. 106. Belle pat. Superbe.
55	301	7,91	Æ <sup>27</sup>	<b>Caulonia. 550-480. ΟΛΥΑΧ.</b> Homme nu ( <i>Caulos</i> ) debout à d., tenant de la main d. une palme et portant sur le bras g. une petite figure courant à d.; dans le champ à d., cerf debout à d., regardant en arrière. R. Même légende et même type à g. incus. BMC. 2. Bab. pl. 71,3. Très beau.
41	302	7,96	Æ <sup>27</sup>	Autre exemplaire, avec ΛΥΑΧ et Ο dans le champ à d. Au revers, légende: ΚΑΥΛ. BMC. 5. Bab. pl. 71, 2. Très beau.
61	303	7,90	Æ <sup>29</sup>	Un autre exemplaire semblable, avec ΚΑΥΛ. et Ο. dans le champ à d. BMC. 8. Superbe.
240	304	7,55	Æ <sup>31</sup>	Autre exemplaire semblable, sans le Ο dans le champ. BMC. 9. Bab. pl. 70,14. De toute beauté. — Ancienne collection de St-Marceaux. —
210	305	8,04	Æ <sup>29</sup>	Un deuxième exemplaire. Syll. 18. De toute beauté. — Collection Sir H. Weber, n° 980. —
145	306	7,92	Æ <sup>30</sup>	Un troisième exemplaire. Superbe.
70	307	8,22	Æ <sup>31</sup>	Un quatrième exemplaire. T.B.
210	308	8,22	Æ <sup>25</sup>	Un autre exemplaire semblable, avec ΟΛΥΑΧ. BMC. 15. Bab. pl. 71,4. Superbe.
19	309	7,79	Æ <sup>20</sup>	<i>Vers 480. ΚΑΥ.</i> Caulos debout à d., comme ci-dessus. R. Cerf debout à d. BMC. 17. Très rare. Très beau.
7	310	7,83	Æ <sup>19</sup>	<i>480-388. ΛΥΑΧ.</i> Type semblable au précédent. R. ΛΥΑΧ. Cerf debout à d.; devant, plante de laurier. BMC. 18. T.B.
14	311	7,93	Æ <sup>21</sup>	Un deuxième exemplaire. T.B.
125	312	7,76	Æ <sup>24</sup>	Caulos debout à d., tenant un rameau lustral et portant sur le bras g. étendu une guirlande nouée. Derrière, 4 (fibule). R. ΚΑΥΛΟ—ΝΙΑΤΑΜ. Cerf debout à d. sur une base perlée. BMC. 27. Superbe. — Collection Bement, n° 271. —
5	313	6,95	Æ <sup>22</sup>	Un deuxième exemplaire. T.B.
145	314	7,89	Æ <sup>21</sup>	Type semblable de Caulos, sans la guirlande. R. Cerf debout à d.; au-dessus, une branche (?). BMC., Car. etc. — Très beau style. Superbe. — Ancienne collection de St-Marceaux. —



Nos	Poids	Métal et Module		
315	7,85	AR <sup>20</sup>	ΑΥΑΧ· Type de Caulos, avec le cerf. Ρ. ΑΥΑΧ· Cerf debout à d.; devant, une plante de laurier. BMC. —. Jameson 411 var. Très beau. — Ancienne collection de St-Marceaux. —	40
316	8,45	AR <sup>22</sup>	Autre exemplaire, avec légende: ΒΑΧ· et la lettre Τ, entre les jambes du héros et du cerf. — Collection Bement, n° 268. —	40
317	8,00	AR <sup>29</sup>	Crotone. 550-480. ϘΡΟ· Trépied sur une base, surmonté de la cortine avec ses anneaux, d'où émergent deux têtes de serpent. Ρ. Trépied incus. BMC. 1. Bab. pl. 69, 7. F. D. C. — Ancienne collection Sir Arthur Evans. —	50
318	8,34	AR <sup>30</sup>	Un deuxième exemplaire. — Ancienne collection de St-Marceaux. —	Superbe. 75
319	8,01	AR <sup>30</sup>	Un troisième exemplaire.	Superbe. 57
320	7,99	AR <sup>29</sup>	Un autre exemplaire varié. BMC. 3. Bab. pl. 69, 8. F. D. C.	130
321	7,91	AR <sup>29</sup>	Un deuxième exemplaire. Syll. 19. — Ancienne collection Bunbury. —	Superbe. 125
322	7,96	AR <sup>28</sup>	ϘΡΟ· Trépied; à d., crabe. Ρ. ΟΛΡ· Trépied incus; à d., crabe en relief. BMC. 5 var. Bab. pl. 69, 9 var. Très rare. Superbe. — Ancienne collection de St-Marceaux. —	150
323	7,88	AR <sup>23</sup>	ΟΛΡ· (à d.). Trépied; à g., crabe. Ρ. ΟΛΡ· Trépied incus; à g., lyre en relief. BMC. —. Bab. pl. 69, 10. Très rare. Superbe.	150
324	7,95	AR <sup>22</sup>	ϘΡΟ· Trépied; à d., cigogne à g. Ρ. Trépied incus. BMC. 13. Bab. pl. 70, 2 var. Superbe.	43
325	8,02	AR <sup>26</sup>	Ο-Ρ-Ρ· Trépied; à g., cigogne debout à d. sur la lettre Ο de la légende. Grènetis entre deux cercles. BMC., etc. —; cp. BMC. 18 et Bab. pl. 69, 15. Très rare et très beau. — Ancienne collection Paul Mathey. —	250
326	7,88	AR <sup>21</sup>	ΟΛΡ· Trépied; à g., cigogne à d. Ρ. Trépied incus. BMC. 18. T. B.	22
327	8,00	AR <sup>21</sup>	Autre exemplaire avec ϘΡΟ· BMC. 20. T. B.	11
328	7,30	AR <sup>20</sup>	ϘΡΟ· Trépied. Ρ. Aigle volant à d., en creux. BMC. 34. Bab. pl. 70, 8. Superbe.	31
329	7,75	AR <sup>21</sup>	429-390. Aigle à g. sur une tête de cerf, retournant la tête. Ρ. ϘΡΟ· Trépied; à g., une feuille de lierre. BMC. 68. De toute beauté.	200
330	6,48	AR <sup>20</sup>	Un deuxième exemplaire. BMC. 68. Syll. 20. Fourré. Superbe. — Ancienne collection Allatini, n° 161. —	130
331	7,75	AR <sup>20</sup>	ϘΡΟΤ· Aigle debout à g. sur un chapiteau ionien. Ρ. Trépied; à g., grain d'orge. BMC. 63. Très beau.	50
332	7,79	AR <sup>21</sup>	Aigle à d. sur une architrave de temple, retournant la tête; à d., tête d'antilope. Ρ. ϘΡΟ· Trépied; à d., pousse et baie de laurier. BMC. 70. De toute beauté.	130
333	7,88	AR <sup>21</sup>	Aigle debout à g., les ailes éployées, levant la tête et tenant dans ses serres un lièvre renversé. Ρ. ΚΡΟ· Trépied; à d., une cigogne debout à g., la patte levée; au-dessous, Δ· BMC. 77-78. Très beau.	22

	Nos	Poids	Métal et Module	
90	334	7,85	Æ <sup>24</sup>	Aigle, les ailes éployées, perché à g. sur un rameau d'olivier. R. KPO. Trépied ; à d., Δ. BMC. 78. — Collection Bement, n° 294. — Superbe.
80	335	7,73	Æ <sup>23</sup>	Un deuxième exemplaire. Très beau.
100	336	7,58	Æ <sup>23</sup>	Héraclès nu, imberbe, assis à g. sur un rocher recouvert de la peau de lion. Il tient un rameau d'olivier enguirlandé et s'appuie sur sa massue. Derrière lui, son arc et carquois ; devant lui, un autel. A l'ex., deux poissons affrontés. R. ΠPOT. Trépied ; à g., grain d'orge ; à l'ex., E. BMC. 87. Très rare. Très beau.
1125	337	7,86	Æ <sup>22</sup>	Tête d'Héra Lakinia presque de face, les cheveux flottants, coiffée d'un stéphanos orné de palmettes ; dans le champ à d., B. R. KPO-TONI.... Héraclès nu à g., se reposant sur un rocher, couvert de la peau de lion, tenant de la main d. un petit vase, la main g. sur la massue posée auprès de lui. BMC. 93. Style magnifique. Superbe.
45	338	7,83	Æ <sup>23</sup>	Un autre exemplaire varié. Devant Héraclès, un trépied ; en haut, massue, arc et ΜΔ. BMC. 90. T. B.
1315	339	7,82	Æ <sup>20</sup>	Vers 390. ΚΡΟΤΩΝΙΑ-ΤΑΣ. Tête d'Apollon laurée à d., les cheveux retom- bant sur la nuque. R. Héraclès enfant assis à terre de face ; il regarde à g. et étrangle deux serpents. BMC. 96. Cat. Jameson 434. Très beau style. Superbe. — Ancienne collection Locker-Lampson, n° 48. —
550	340	7,78	Æ <sup>21</sup>	Un deuxième exemplaire. Syll. 21. — Ancienne collection Benson, n° 114. — Superbe.
105	341	7,58	Æ <sup>20</sup>	Autre exemplaire semblable, la tête d'Apollon plus petite. BMC. 97. Cat. Jameson 433. Très beau.
50	342	7,49	Æ <sup>20</sup>	Un deuxième exemplaire. T. B.
500	343	7,46	Æ <sup>24</sup>	370-299. Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux retombant sur la nuque. R. KPO. Trépied orné de volutes, surmonté de la cortine avec ses anneaux. BMC. 98. Flan très large. De toute beauté.
120	344	7,48	Æ <sup>22</sup>	Un deuxième exemplaire. Superbe.
110	345	7,72	Æ <sup>22</sup>	330-299. ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΑΝ. Aigle, les ailes éployées, perché à g. sur un rameau d'olivier. R. Trépied enguirlandé avec la cortine ; à g., épi de blé ; à d., le monstre Python à g. BMC. 84. Très beau.
12	346	7,60	Æ <sup>21</sup>	Un deuxième exemplaire. T. B.
13	347	1,22	Æ <sup>13</sup>	ΚΡΟΤΩ. Tête d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien à aigrette. R. ΟΙΚΙΣΤΑΣ. Héraclès vêtu de la peau de lion, debout à d., s'appuyant des deux mains sur sa massue. Derrière, Δ. BMC. 107. Superbe.
20	348	6,56	Æ <sup>22</sup>	280-277. Aigle debout à d., détournant la tête, tenant un foudre dans ses serres. En haut, Φ-Ι ; à d., terme d'Hermès barbu à g., tenant une patère et un caducée. R. KPO. Trépied à g., Niké volant à d., le couronne. Grose — pl. 55, 10. Jameson 431. Très beau.
30	349	7,60	Æ <sup>17</sup>	Vers 270. Tête d'Héraclès jeune (Lycon) à d., coiffée de la peau de lion. R. KPO. Aigle volant à d., tenant un serpent dans ses serres. Gar. pl. 110, 28. Belle pat. verte. Très beau.



Nos	Poids	Métal et Module		
350	8,51	Æ <sup>20</sup>	<b>Locres</b> ( <i>Locri Epizephirii</i> ). 350-300. Statère de Corinthe. ΛΟΚΡΩΝ· Tête d'Athéna Chalinitis à d., coiffée du casque corinthe. Pégase volant à d. BMC. (Corinthe) p. 94, 4. De toute beauté.	15
351	5,80	Æ <sup>23</sup>	Tête semblable à g. Pégase volant à g. (A placer après le n° 861, Agathocle). T. B.	7
352	7,42	Æ <sup>21</sup>	332-326. ΛΟΚΡΩΝ· Tête de Zeus Dodonéen laurée à g. P. Aigle à g., dévorant un lapin; derrière, un foudre; sous la queue, Π· BMC. 6. De toute beauté.	70
353	7,03	Æ <sup>22</sup>	Autre exemplaire varié; le foudre est devant l'aigle. BMC. 8. T. B.	14
354	7,75	Æ <sup>22</sup>	326-268. ΛΟΚΡΩΝ· Même tête de Zeus à d. P. Aigle comme ci-dessus; en haut à g., un foudre. BMC. 13. De toute beauté. F. D. C.	350
355	7,12	Æ <sup>22</sup>	Tête laurée de Zeus Dodonéen à g., de très beau style. Sous le cou, ΝΕ· P. ΡΩΜΑ (à g.) ΠΙΣΤΙΣ (à d.). Rome drapée, assise à d., s'appuyant sur un bouclier et tenant un parazonium. Devant elle, la Foi drapée, debout à g., la couronne. A l'ex., Λ•ΚΡΩΝ· BMC. 15. Très rare. De toute beauté.	440
356	7,19	Æ <sup>24</sup>	Aigle debout à d., sur un lièvre, les ailes éployées, retournant la tête. P. ΛΟΚ   ΡΩΝ· Foudre. BMC. 5. Très beau.	160
357	8,53	Æ <sup>22</sup>	ΔΙΟΣ· Tête laurée de Zeus à d. P. ΛΟΚ   ΡΩΝ· Foudre ailé. BMC. 24. Superbe.	46
358	9,78	Æ <sup>21</sup>	Mesma. Après 350. Tête de femme à d. P. Homme nu assis à g. sur un rocher tenant une patère. BMC. 3. Syll. 23. Pat. T. B.	5
359	9,21	Æ <sup>20</sup>	Nuceria. 350-270. Tête laurée d'Apollon à d., P. Ν-ΥΚΡ-ΙΝΩΝ· Cheval à g.; dessous, pentagramme. BMC. 1. Superbe pat. De toute beauté.	48
360	5,66	Æ <sup>18</sup>	Rhégium. 494-476. Masque de lion de face. P. ΝΟΙΣΕΡ· Tête de veau à g. BMC. 1. Bab. pl. 71, 9. Superbe. — Collection Pozzi, n° 315. —	140
361	5,71	Æ <sup>20</sup>	Un deuxième exemplaire. Très beau.	41
362	17,18	Æ <sup>26</sup>	480-466. Bige de mules à d. A l'ex., feuille de laurier. P. ΝΟΝ-ΙΣΕΡ· Lièvre courant à d. BMC. 4. Bab. pl. 71, 13. T. B.	28
363	0,76	Æ <sup>11</sup>	Lièvre courant à d. P. ΙΣΕΡ· BMC. 7. Bab. pl. 71, 16. Très beau.	
364	16,90	Æ <sup>26</sup>	466-415. Masque de lion de face. P. RECI-NOS· Jokastos, fondateur traditionnel, barbu, demi-nu, assis à g. sur un escabeau et appuyant la main d. sur un bâton; le tout dans une couronne de laurier. BMC. 8. Très beau.	120
365	4,14	Æ <sup>17</sup>	Mêmes types. BMC. 15. T. B.	22
366	3,61 3,92	Æ <sup>17</sup>	Deux autres exemplaires variés. BMC. 18. A. B. (2)	1
367	0,77	Æ <sup>10</sup>	Masque de lion de face. P. PH· Pousse d'olivier avec baie. BMC. 30. Superbe. — Collection Bement, n° 319. —	17
368	17,24	Æ <sup>24</sup>	415-387. Masque de lion de face, les crins hérissés. P. PHGINON· Tête d'Apollon à d., les cheveux relevés et ceints d'un triple rang de laurier; derrière, pousse d'olivier. BMC. 23. Syll. 24. Style magnifique. De toute beauté.	1450

	Nos	Poids	Métal et Module	
345	369	17,15	AR <sup>25</sup>	Autre exemplaire d'un style différent et d'un très haut relief. Superbe.
450	370	15,34	AR <sup>23</sup>	Un autre exemplaire semblable d'un très beau style. Très beau.
500	371	17,34	AR <sup>22,5</sup>	Autre exemplaire semblable, avec la légende <b>PHΓINOS</b> . BMC. 27. Très beau.
2	372	0,14	AR <sup>6</sup>	Masque de lion de face. Cercle linéaire. <b>Ρ. H</b> entre une pousse d'olivier avec baies (?). BMC. —. Cf. Grose pl. 60, 6. T. B.
3	373	1,47	Æ <sup>11</sup>	Masque de lion de face. Tête d'Apollon laurée à g. BMC. 48 var. T. B.
	374	1,54 1,48	Æ <sup>12</sup>	Deux autres exemplaires variés. BMC. 46. T. B. (2)
60	375	10,15	Æ <sup>22</sup>	387-270. Masque de lion de face. <b>Ρ. PHΓINΩN</b> . Tête laurée d'Apollon à d.; derrière, bucrane. BMC. 49 var. Magnifique pat. verte. Superbe.
11	376	7,19	Æ <sup>20</sup>	Autre exemplaire; derrière la tête d'Apollon, couronne. BMC. 51. Belle pat. bleuâtre. Très beau.
12	377	6,15	Æ <sup>17</sup>	Un deuxième exemplaire. Sup. pat. vert foncé. Très beau.
4	378	6,75	Æ <sup>19</sup>	Autre exemplaire, avec lyre derrière la tête d'Apollon. BMC. 68. Syll. 25. Pat. T. B.
50	379	6,92	Æ <sup>20-22</sup>	270-203. Tête laurée d'Apollon à g.; derrière, petit vase avec plante. <b>Ρ. Trépied.</b> BMC. 75 var. Car. pl. 196, 60. Belle pat. foncée. De toute beauté.
40	380	8,14	Æ <sup>24</sup>	Même tête à d.; derrière, une palme. <b>Ρ. Loup</b> à d.; devant, <b>III</b> . BMC. —. Grose pl. 61. 16. Belle pat. foncée. De toute beauté.
300	381	7,74	AR <sup>20</sup>	<b>Térina. 445-425.</b> Tête de nymphe à g., un collier à pendentifs autour du cou, les cheveux ondulés et relevés, ampyx sur le front; au pourtour, une couronne d'olivier. <b>Ρ. TEPINAION</b> . Niké assise à g. sur une hydre renversée, tenant un caducée et une couronne. BMC. 7. Reg. 9. Superbe. — Ancienne collection de St-Marceaux. —
420	382	7,26	AR <sup>23</sup>	Un autre exemplaire. Superbe. — Collection Bement, n° 320. —
160	383	7,76	AR <sup>23</sup>	Un troisième exemplaire. Superbe. — Collection Headlam, n° 263. —
80	384	7,78	AR <sup>22</sup>	Tête de nymphe à d., les cheveux ondulés et relevés en un nœud par une double cordelette croisée. Le tout dans une couronne d'olivier. <b>Ρ. Niké</b> assise à g. sur un escabeau, tenant une couronne de la main d. BMC. 4. Reg. 20. Très beau. — Collection Headlam, n° 262. —
190	385	7,56	AR <sup>22</sup>	425-420. <b>TEPIN-AION</b> . Tête de nymphe à d., les cheveux relevés sous un large bandeau et liés sur le sommet de la tête; derrière la nuque, <b>Φ. Ρ. TEPINAION</b> . Niké assise à g. sur un escabeau, jouant aux deux balles, dont une est en l'air, l'autre sur le dos de sa main d. BMC. 13. Reg. 27. Très beau.
70	386	7,55	AR <sup>22</sup>	Tête de nymphe à d., les cheveux relevés; derrière la nuque, <b>Φ</b> . Le tout dans une couronne d'olivier. <b>Ρ.</b> Pareil au précédent. T. B.



Nos	Poids	Métal et Module		
387	7,70	AR <sup>21</sup>	Même droit. $\mathcal{R}$ . Niké assise à g. sur un cippe portant l'inscription <b>A-Γ-H</b> , tenant sur le genou une hydrie qui se remplit à une fontaine, un caducée dans la main g. Au-dessous à g., un cygne nageant dans un bassin. BMC. 12. Reg. 34. Très rare. T. B.	48
388	7,78	AR <sup>21</sup>	Un deuxième exemplaire. T. B.	32
389	7,58	AR <sup>22</sup>	420-400. <b>TEPI-N-AION</b> . Tête de nymphe à d., les cheveux relevés sous un large bandeau et liés sur le sommet de la tête. $\mathcal{R}$ . Niké debout à g., posant le pied d. sur un rocher et tenant de la main d. un caducée ; à g. $\Gamma$ . BMC. 22. Reg. 36. T. B.	120
390	7,54	AR <sup>21</sup>	<b>TEP-INAION</b> . Tête de nymphe à g., les cheveux relevés dans une sphendone. $\mathcal{R}$ . Niké drapée, assise à g. sur un cippe (sur lequel, $\Gamma$ ), posant la main d. sur un caducée debout devant elle. Reg. 40. Très beau.	210
391	7,71	AR <sup>18-22</sup>	<b>TE-PINAION</b> . Tête de nymphe à g., les cheveux relevés dans une sphendone, ornée d'un grecque ; derrière $\Gamma$ . $\mathcal{R}$ . Niké drapée, assise à g. sur un cippe, tenant une couronne ; derrière, $\Gamma$ . Reg. 62. Très beau.	200
392	7,36	AR <sup>19</sup>	<b>TEPINAION</b> . Tête de nymphe à d., les cheveux relevés dans une sphendone. $\mathcal{R}$ . Niké assise à g. sur un cippe ; sur sa main d., un oiseau qui s'envole. Reg. 64. Très beau.	50
393	7,43	AR <sup>20</sup>	400-356. <b>TEPINAION</b> . Tête de nymphe à d., les cheveux bouclés et relevés ; boucles d'oreilles à trois pendentifs ; collier de perles. $\mathcal{R}$ . Pareil au précédent. BMC. 41. Reg. 81. T. B.	70
394	2,30	AR <sup>14</sup>	<b>TEPI</b> ..... Tête de nymphe à d., les cheveux dans une sphendone. $\mathcal{R}$ . Pareil au précédent. BMC. 32. Superbe.	51
395	1,90	AR <sup>14</sup>	Un deuxième exemplaire. Superbe.	42
396	2,30	AR <sup>15</sup>	Un troisième exemplaire. T. B.	5
397	2,19	AR <sup>15</sup>	<i>Fin du IV<sup>e</sup> siècle.</i> <b>TEPINAION</b> . Tête de nymphe à d., les cheveux relevés. Derrière la nuque, un triskèle. $\mathcal{R}$ . Niké assise à g. sur un cippe, tenant de la main d. un caducée. Car. pl. 179, 46. Très beau.	22
398	2,05	AR <sup>15</sup>	Même tête à g. $\mathcal{R}$ . Niké assise à g. sur un cippe ; sur le dos de sa main d., un oiseau ; dans le champ à g., une étoile. BMC. 47. Superbe.	46
399	3,03	Æ <sup>17</sup>	Tête de nymphe à g., les cheveux relevés. $\mathcal{R}$ . <b>TEPI</b> . Crabe. BMC. 53. Syll. 28. Belle pat. olivâtre. Très beau.	3
400	4,53	Æ <sup>19</sup>	Lot de Æ de Locres. BMC. 37. Syll. 22, et de Rhégium. BMC. 76. Syll. 26. Pat. T. B. (2)	9
401	6,05 à 14,99	Æ <sup>19-29</sup>	Lot intéressant de Æ de Naples ; BMC. 210, 212 ; Locres, BMC. 33, BMC. (Corinthe) 18. T. B. et B. (4)	32
402	1,57 à 8,03	AR <sup>12-22</sup>	Lot intéressant de AR, de Caulonia, BMC. 41 var., Car. pl. 188, 26 ; Thurium, BMC. 7, 94 ; Rhegium, BMC. 30. T. B. et B. (5)	14
403	—	AR-Æ	Lot de Marseille, De la Tour 689 ; Etrurie BMC. p. 15, 21 ; Aesernia Sa. 187 ; Cales (?) BMC. — ; Capoue Sa. 1037, 1150, 1152 ; Naples Sa. 564, 585, 651 sq. (2), 705, 755 ; Phistolie (obole AR) Sa. 831 ; Suessa Aurunca Sa. 873, 879 ; Luceria BMC. 54 ; Brundisium BMC. 1, 7 ; Posidonia (AR) BMC. 59 var. ; Paestum BMC. 1, 21 ; Thurium (AR) BMC. 110 ; Les Bruttii BMC. 46, 98, 102, 106, 115 ; Crotona BMC. 113 ; Vibo Valentia BMC. 7, 19 ; Rhégium (AR) BMC. 18, 21, 30, 32 ; Rhégium (Æ) BMC. 46, 72, 87, 108, 113. Grose pl. 61, 16. T. B. et B. (41).	145
404	—	AR	Lot de AR de Naples, Sa. 341 et 349, de Tarente, Ev. p. 178, B. 4. B. et A. B. (70)	12

Nos	Poids	Métal et Module	SICILE
46	405	0,70	Æ <sup>12</sup> <b>Abacenum.</b> 450-400. Tête barbue à d. Ὶ. ABA. Sanglier à d.; devant lui, gland. BMC. 5. T.B.
85	406	18,80	Æ <sup>28</sup> <b>Adranum.</b> Après 345. Tête d'Apollon à g. Ὶ. A-ΔPAN-ITAN. Lyre à sept cordes. BMC. I. Syll. 34. Style et pat. superbes. Très beau.
120	407	30,66	Æ <sup>29</sup> Après 210. Tête d'Apollon à g. Ὶ. Lyre. BMC. 2. Pat. foncée. Très beau.
70	408	8,81	Æ <sup>19</sup> <b>Agrigente.</b> 550-472. ΑΚΡΑ. Aigle debout à g.; le tout dans un cercle. Ὶ. Crabe, d'un style particulier. BMC. II. Bab. pl. 78, 10. Superbe.
350	409	15,67	Æ <sup>24</sup> 472-413. ΑΚΡΑ-ΖΟΤΙΑ. Aigle debout à g. sur un serpent. Ὶ. Crabe. BMC. 33 sq. Très beau style, très haut relief. De toute beauté.
310	410	16,98	Æ <sup>28</sup> Même légende et même type d'aigle, d'un style différent. Ὶ. Crabe. Flanc très large. De toute beauté.
54	411	17,47	Æ <sup>26</sup> Autre exemplaire semblable. BMC. 38 sq. Bab. pl. 78, 2. Syll. 29. Superbe. — Ancienne collection Lord Northwick. —
35	412	16,75	Æ <sup>25</sup> Autre exemplaire semblable. Très beau.
32	413	17,41	Æ <sup>25</sup> Autre exemplaire semblable. Très beau.
700	414	17,40	Æ <sup>26</sup> Même légende et même type d'aigle. Ὶ. Crabe, la carapace formant une tête d'homme de face. BMC. 38. Bab. pl. 78, 2. Très rare. De toute beauté. F.D.C.
20	415	16,75 16,83	Æ <sup>24-26</sup> Deux autres pièces semblables. BMC. 37 et 38. B. (2)
13	416	17,00	Æ <sup>27</sup> Autre exemplaire semblable avec ΑΚΡΑC-ΑΝΤΟΣ. Style plus avancé. BMC. —. T.B.
50	417	16,99	Æ <sup>24</sup> ΑΚΡΑC-ΑΝΤΟΣ. Type d'aigle comme ci-dessus. Ὶ. Crabe; au-dessous, fleur de chardon. BMC. 43. Très beau.
55	418	16,64	Æ <sup>25</sup> ΑΚΡΑC-ΖΟΤΙΑ. Aigle debout à g., sur un chapiteau ionien. Ὶ. Crabe; au-dessous, double volute. BMC. 46. T.B.
18	419	8,51	Æ <sup>29</sup> ΑΚΡΑ. Aigle debout à g. Ὶ. Crabe. BMC. 12. Très beau.
7	420	8,62	Æ <sup>19</sup> Un autre exemplaire semblable. T.B.
13	421	8,52	Æ <sup>19</sup> Un autre exemplaire semblable. T.B.
5	422	7,95 8,07	Æ <sup>19</sup> Deux autres exemplaires. BMC. 12 et 17. B. (2)
	423	8,56	Æ <sup>20</sup> ΑΚΡΑ. Aigle debout à g. Ὶ. Crabe; au-dessous, grain d'orge; cercle creux. BMC. 26. T.B.
26	424	8,69	Æ <sup>22</sup> ΑΚ-ΡΑ. Aigle debout à d. Ὶ. Crabe; au-dessous, tête imberbe à d. entre Α-Σ; cercle creux. BMC. 36. T.B.
35	425	0,77	Æ <sup>7</sup> ΑΚ-ΑΥ. Aigle à g. sur un chapiteau ionien. Ὶ. Crabe; au-dessous, rose. BMC. 48. Très beau.
11	426	C,56	Æ <sup>10</sup> Type pareil au précédent. Ὶ. Crabe; au-dessous, ΑΙ. BMC. 50. Très beau.
40	427	0,28	Æ <sup>7</sup> ΑΚ-ΑΥ. Aigle debout à g. sur un chapiteau ionien. Ὶ. Cinq globules (Pentonkion). Champ concave. BMC. —. Salinas pl. VII, 32. Bab. pl. 78, 19. Très rare. Très beau.



Nos	Poids	Métal et Module			
428	4,81	Æ <sup>11x19</sup>	Tête d'aigle à g. R. Pince de crabe. BMC. p.24, 6.	Pat. T.B.	5
429	1,10	Æ <sup>11</sup>	Tête d'aigle à d. R. <b>KPA-CANT</b> . Pince de crabe. BMC. —. Salinas, pl. XI, 25. Très rare. Pat. Très beau.		105
430	1,32	A <sup>12</sup>	<b>413-406. AKPA</b> . Aigle debout à g. sur un rocher, dévorant un serpent; sur le rocher, ••. R. <b>ΣΙΛΑ   ΣΟΙ</b> . Crabe. BMC. I. — Collection Bement, n° 342. — Superbe.		420
431	1,32	A <sup>11</sup>	Un deuxième exemplaire. — Collection Headlam, n° 119. — Superbe.		190
432	17,43	Æ <sup>26</sup>	Deux aigles debout à d. sur un lièvre renversé. Le plus proche, les ailes repliées, lève la tête en criant; l'autre, au second plan, les ailes éployées, baisse la tête vers la proie. A g., dans le champ, <b>ΣΙΛΑΝΟΣ</b> . R. <b>ΑΚΡΑΓ   ΙΙΤΙΑ</b> en deux lignes, écrit sur une tablette suspendue au-dessus d'un quadrigue, que Niké conduit au galop à g.; une rêne cassée traîne à terre. A l'ex., une massue. BMC. 55. Syll. 30. Extrêmement rare. Très beau. — Collection Woodward, Oxford 1928, n° 50. —		3250
433	16,82	Æ <sup>27</sup>	<b>...ΙΤΙΑ.-ΦΛΑ</b> . Deux aigles comme sur la pièce précédente, d'un style plus rude. R. Quadrigue conduit par un jeune aurige, au galop à d. Niké volant à g. le couronne; à l'ex., crabe retourné. BMC. 57. Extrêmement rare. Très beau. — Vente de Lucerne IV, 1922, n° 206. —		1000
434	15,35	Æ <sup>28</sup>	<b>ΑΚΡΑΓ-ANTIN-O-N</b> . Aigle sur un rocher debout à g., les ailes éployées, tenant dans ses serres un lièvre renversé, qu'il se prépare à dévorer. Sur le rocher, un pétoncle. R. Crabe; au-dessous, un poisson ( <i>Genus Trigla</i> ), gueule béante, nageant à g. Dans le champ à g., pétoncle. BMC. 59. Grose pl. 65, 14. Très rare. T.B. — Provenant des doubles du Brit. Mus. Cat. V, n° 827. —		1025
435	1,89	Æ <sup>17</sup>	Aigle debout à d. sur un lièvre, les ailes éployées. R. <b>A-K-P-A</b> . Crabe; au-dessous, pixtris à g., tenant un poisson dans sa gueule. BMC. 63. Très beau.		30
436	1,99	Æ <sup>11</sup>	Même type d'aigle à g. R. <b>A-K-R-A</b> (autour). Crabe; au-dessous, un thon à d. BMC. 69 var. T.B.		5
437	1,95 2,04	Æ <sup>14</sup>	Deux autres exemplaires semblables. BMC. 63 et 69.	T.B. (2)	10
438	2,80	Æ <sup>17</sup>	Même type d'aigle à d. R. Crabe; au-dessous, un poisson à d. BMC. 70. Très beau.		42
439	24,12	Æ <sup>28</sup>	Aigle criant, sur un thon à d., les ailes éployées. R. Crabe serrant dans la pince g. un serpent; au-dessous, poulpe et coquille. Au pourtour, six globules ( <i>Hémilitron</i> ). BMC. 96. Pat. T.B.		16
440	7,72	Æ <sup>21</sup>	<b>A-K-PA</b> . Aigle, à d., les ailes éployées, tenant dans ses serres un oiseau renversé. R. Crabe; au-dessous, deux thons à g. Aux deux côtés, ••• ( <i>Hexas</i> ). BMC. 107. Belle pat. olivâtre. Superbe.		26
441	6,82	Æ <sup>19</sup>	<b>VK—dV</b> (chaque lettre renversée). Aigle à d., les ailes éployées, tenant dans ses serres un thon. R. Crabe; au-dessous, deux thons dans des directions opposées. Des deux côtés, ••• ( <i>Hexas</i> ). BMC. 110 var. Pat. Superbe.		31

	Nos	Poids	Métal et Module	
5	442	6,95	Æ <sup>20</sup>	Autre exemplaire semblable ; au-dessous du crabe, une perche et ••• ( <i>Hexas</i> ). BMC. III. Pat. Très beau.
21	443	30,65	Æ <sup>31</sup>	Aigle à d., les ailes éployées, dévorant un lièvre. R. Crabe ; au-dessus, six globules ; au-dessous, pistrix à d. ; au milieu, contremarque, tête d'Héraclès à d. ( <i>Hémilitron</i> .) BMC. II7 var. T. B.
14	444	11,38	Æ <sup>22</sup>	AKPA. Même type d'aigle. R. Crabe ; au-dessous, langouste à d. ; autour, ••• ( <i>Trias</i> ). Pat. Très beau.
17	445	10,88 à 18,98	Æ <sup>22-26</sup>	Lot d'Agrigente. BMC. 92 var., 102, 124 (2). T. B. et B. (4)
17	446	2,08 à 8,26	Æ <sup>14-20</sup>	Lot d'Agrigente. BMC. 100, 112, 128 (2), 130, 138, 140 (2). T. B. et B. (8)
115	447	1,10	Æ <sup>11-12</sup>	338-287. Tête laurée de Zeus à g. ; derrière, Δ. R. AKPAΓA. Aigle debout à d., les ailes éployées. BMC. 77. Superbe. — Ancienne collection Pozzi, n° 394. —
100	448	16,95	Æ <sup>26</sup>	338-210. AKPAΓAΣ. Tête diadémée d'Akragas à g. R. Aigle debout sur une colonne ionienne ; devant, crabe ; derrière, six globules ( <i>Hémilitron</i> ). BMC. 124. Syll. 31. Belle pat. olivâtre. De toute beauté.
21	449	16,63	Æ <sup>24</sup>	Un deuxième exemplaire. Syll. 32. Pat. T. B.
14	450	4,80	Æ <sup>19</sup>	279-241. Tête laurée d'Apollon à d. R. Deux aigles à g., tenant dans leurs serres un lièvre. BMC. 140. Pat. brune. T. B.
17	451	—	Æ	Lot de Aetna BMC, 8 ; Agrigente BMC. 104, III, 124, 128, 140, 144. (7) T. B. et B.
25	452	0,62	Æ <sup>12</sup>	Camarina. 495-484. KAMAPI-NAION. Athéna armée, debout à g. R. Niké volant à g. ; au-dessous, cygne à g. ; le tout dans une couronne d'olivier. BMC. 3. Bab. pl. 77, 6. Très beau.
	453	0,42	Æ <sup>12</sup>	YAMAX-INAIO. Types pareils aux précédents. BMC. 3 var. T. B.
2500	454	8,46	Æ <sup>21</sup>	461-405. Casque corinthien à g., sur un bouclier rond. R. KAMA-91. Palmier nain ( <i>chamaerops</i> ) à trois palmes entre deux cnémides. Cercle creux. BMC. 7. Syll. 35. Très rare. Superbe. — Ancienne collection Sir Arthur Evans. —
1300	455	17,44	Æ <sup>26</sup>	KAMAPINA... Tête barbue d'Héraclès à g., coiffée de la peau de lion. En haut, massue. R. Athéna conduisant un quadriges au galop à g. ; Niké volant à d. la couronne ; à l'ex., cygne volant à g. BMC. 9 et 10 var. Superbe.
675	456	16,38	Æ <sup>27</sup>	Tête imberbe d'Héraclès à g., coiffée de la peau de lion, nouée sous le menton ; devant, l'arc. R. KAM-A-PINA.. (à l'ex.). Quadriges au galop à d., conduit par Athéna couronnée par Niké ; à l'ex., deux amphores. BMC. 13. T. B.
875	457	16,32	Æ <sup>28</sup>	KAMAPINAION. Tête semblable d'Héraclès. R. Athéna, couronnée par Niké, conduisant un quadriges au galop à d. ; sur la ligne de l'exergue, la signa- ture d'artiste, ΕΞΑΚΕΣΤΙΔΑΣ ; au-dessous, deux amphores. BMC. 14. T. B.
260	458	16,72	Æ <sup>27</sup>	Un autre exemplaire semblable, sans signature d'artiste visible. T. B.



Nos	Poids	Métal et Module	
459	6,33	Æ <sup>22</sup>	Tête d'Hipparis à g., un bandeau dans les cheveux courts, une corne au front ; deux poissons au pourtour. R. Cygne voguant à g. sur les flots, les ailes éployées. Il porte assise à d. sur son dos la nymphe Camarina qui regarde à g. et se sert de sa draperie comme d'une voile. BMC. 18 var. Très rare. Très beau. — Collection Pozzi, n° 403. —
460	2,92 3,61	Æ <sup>14-18</sup>	Lot de Camarina. BMC. 34, 40 (2). T. B. et B. (3)
461	1,71	Æ <sup>12</sup>	Gorgoneion tirant la langue. R. KAMA. Chouette debout à d., tenant un lézard dans sa patte ; à l'ex., • (Uncia). BMC. 41. Syll. 36. Belle pat. Superbe.
462	17,13	Æ <sup>27</sup>	Catane. Avant 476. Le fleuve Amenanos, sous la forme d'un taureau à tête humaine barbue à d., sur un thon à d. ; au-dessus, branche d'olivier. R. KATAN-E. Nymphe Catane, ailée, vêtue d'un chiton long, courant à g., tenant de la main d. une longue bandelette. BMC. 7 var. Bab. pl. 73, 1 var. Magnifique style archaïque. De la plus grande rareté. Superbe. — Ancienne collection de St-Marceaux. —
463	1,03	Æ <sup>12</sup>	476-461. Sous le nom d'Actna. Tête de Silène à g. R. AI-TN. Foudre ailé. BMC. 16. Très beau. — Collection Sir H. Weber, n° 1264. —
464	17,21	Æ <sup>28</sup>	461-413. Quadriges au pas à d., conduit par un aurige en chiton long. R. KATANAI-ON. Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux relevés sur la nuque ; une mèche s'échappe. BMC. 17. Magnifique style de transition, flan très large. De toute beauté.
465	17,25	Æ <sup>17</sup>	Un autre exemplaire varié. Syll. 37. Ravissant style de transition. De toute beauté.
466	17,26	Æ <sup>26</sup>	Un autre exemplaire varié. Style admirable de transition. Superbe. — Ancienne collection de St-Marceaux. —
467	17,31	Æ <sup>26</sup>	Autre exemplaire semblable ; une mèche ondulée retombant derrière et deux devant l'oreille d'Apollon. Style ravissant. Superbe. — Ancienne collection Paul Mathey. —
468	16,90	Æ <sup>25</sup>	Autre exemplaire semblable. Très beau.
469	17,18	Æ <sup>25</sup>	Un autre exemplaire varié. Très beau.
470	17,25	Æ <sup>27</sup>	Un autre exemplaire d'un style tout à fait ravissant et peut-être plus avancé. BMC. 18. Superbe. — Ancienne collection Pozzi, n° 412. —
471	16,76	Æ <sup>26</sup>	Autre exemplaire d'un charmant style de transition, très différent des exemplaires précédents. T. B. — Collection Headlam, n° 66. —
472	17,24	Æ <sup>27</sup>	Quadriges au pas à d. R. KATANAION. Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux courts ; derrière, dauphin, la tête en haut. Hill, N. Chr. 1920, p. 104. Pl. 13, 8. Cat. Sir H. Weber, n° 1266. Très rare. Très beau.

1275

1

25

4200

29

1500

1425

1000

480

380

310

1075

85

205

	Nos	Poids	Métal et Module	
350	473	16,99	Æ <sup>28</sup>	Quadriges au pas à d., l'aurige tient un long sceptre. $\text{Æ. } \text{ΝΙΟΙΑΝΑΤΑΧ}$ . Tête laurée d'Apollon à g., les cheveux relevés. BMC. etc. — Extrêmement rare. Flan très large. Très beau. — Ancienne collection Th. Prowe, vente à Vienne 1904, n° 183. —
210	474	16,83	Æ <sup>26</sup>	Quadriges au pas à d. Niké, volant à g., couronne l'aurige. $\text{Æ. } \text{ΚΑΤΑΝΑΙΟΝ}$ . Tête semblable d'Apollon à d. BMC. 22. Très beau.
600	475	17,80	Æ <sup>25</sup>	Un autre exemplaire d'un style remarquable et plus avancé. BMC. 21. Superbe.
905	476	17,26	Æ <sup>28</sup>	413-404. $\text{ΚΑΤΑΝ-Α-ΙΟΝ}$ . Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux courts. $\text{Æ. } \text{ΚΑΤΑΝΑΙΟΝ}$ (à l'ex.). Quadriges au galop à g. Niké, volant à d., couronne l'aurige. A l'ex., poisson à g. BMC. 30 D'un style superbe. Très rare. Superbe. — Anciennes collections G. Philipsen, n° 962, et Pozzi, n° 418. —
6000	477	17,30	Æ <sup>26</sup>	$\text{ΚΑΤΑΝΑΙΟΝ}$ . Tête juvénile imberbe à g. (Amenanos), une cordelette dans les cheveux courts, bouclés. $\text{Æ. } \text{ΚΑΤΑΝΑΙΟΝ}$ au galop à g. Niké, volant à d., couronne l'aurige. Triple ligne d'exergue. BMC. 27. Style admirable. De la plus grande rareté et de toute beauté. — Ancienne collection de St-Marceaux. —
3650	478	17,22	Æ <sup>26</sup>	Un deuxième exemplaire, sur lequel on remarque la lettre H. indiquant la signature d'Héracleidas. De la plus grande rareté et de toute beauté. — Collection Bement, n° 356. —
2550	479	17,31	Æ <sup>25</sup>	Tête laurée d'Apollon presque de face, un peu inclinée à g.; les cheveux bouclés retombent librement. A d., traces de la signature d'artiste: $\text{ΗΡΑΚΛΕΙΔΑΣ}$ . $\text{Æ. } \text{ΚΑΤΑΝΑΙΟΝ}$ (à l'ex.). Quadriges au galop g., conduit par un aurige qui tient les rênes des deux mains. Niké, volant à d., le couronne. A l'ex., poisson à g. BMC. 32. Très rare. Style superbe. Très beau. — Collection Locker-Lampson, n° 63. —
925	480	17,32	Æ <sup>24</sup>	Un deuxième exemplaire. Très rare. T.B.
1725	481	17,13	Æ <sup>24</sup>	$\text{ΚΑΤΑΝΑΙΟΝ}$ . Tête laurée d'Apollon à g., les cheveux relevés. Derrière, une langouste. Devant, une cordelette à nœuds se terminant par une sonnette. $\text{Æ. } \text{ΚΑΤΑΝΑΙΟΝ}$ au galop à g., passant la borne. Niké, volant à d., couronne l'aurige et tient une tablette. A l'ex., crabe. <i>Œuvre du maître Evainète</i> . BMC. 35. Très rare. Très beau.
500	482	4,19	Æ <sup>18</sup>	$\text{ΑΜΕΝΑΝΟΣ}$ . Tête imberbe à g. du dieu-fleuve Aménanos cornu, une bandelette dans les cheveux courts. De chaque côté, un poisson. Sous le menton, une langouste. $\text{Æ. } \text{ΚΑΤΑΝΑΙΟΝ}   \text{Ν}$ à (l'ex.). Quadriges au galop.; Niké couronne l'aurige. BMC. 37. Très rare. De toute beauté. — Collections G. Philipsen, n° 966, et Collignon, n° 84. —
30	483	0,53	Æ <sup>12</sup>	Tête de Silène à g., couronnée de lierre. $\text{Æ. } \text{ΚΑΤΑΝ-ΑΙΟΝ}$ . Foudre avec ailes recourbées; de chaque côté, boucliers ronds. BMC. 46 var. T.B.
10	484	5,98	Æ <sup>20</sup>	275-212. Dieu-fleuve reposant à g., s'appuyant du bras g. sur une amphore. $\text{Æ. } \text{ΚΑΤΑΝΑΙΟΝ}$ . Deux casques des Dioscures surmontés par une étoile; — entre eux, $\Sigma$ , au-dessus une chouette. BMC. 56. Syll. 39. T.B.
22	485	7,30	Æ <sup>20</sup>	II <sup>e</sup> siècle. Tête de Zeus Ammon à d. $\text{Æ. } \text{ΑΕΚΙΤΑΣ}$ debout à g.; à g. et à d., monogramme. BMC. 86. Très beau.



Nos	Poids	Métal et Module	
486	16,32	Æ 25	<b>Cephalœdium (Héraclée Minoa).</b> 409-396. Tête de femme à d., parée de bijoux, les cheveux bouclés retenus dans une sphendone, ampyx sur le front. Au pourtour, trois dauphins (un seul visible). <i>Æ. ΗΡΑΚΛΕΕ ΜΙΝΩΑ</i> (Ras Melkart, à l'ex.). Quadriges au galop à g.; Niké couronne l'aurige. BMC. p. 251, 2. Très beau.
487	16,80	Æ 29	Tête d'Aréthuse à g., couronnée de roseaux, les cheveux relevés; boucles d'oreilles à trois pendentifs, collier de perles. Au pourtour, trois dauphins. <i>Æ.</i> Même légende. Quadriges au galop à g.; Niké volant à d., couronne l'aurige. BMC. p. 251, 5. De Nanteuil, 276 (cet exemplaire). De toute beauté.
488	16,32	Æ 26	Tête semblable à d. <i>Æ.</i> Pareil au précédent. BMC. p. 251, 6. Superbe.
489	16,44	Æ 24	Autre exemplaire semblable, la tête d'Aréthuse plus grande. BMC. p. 251, 14. T. B.
490	17,04	Æ 25	Un autre exemplaire semblable. T. B.
491	16,95	Æ 27	Tête d'Aréthuse à d. (très grande et de style carthaginois), les cheveux ondulés et relevés sur la nuque. <i>Æ.</i> Quadriges à d., les chevaux se cabrant. Niké couronne l'aurige. BMC. 20. Très rare. Très beau.
492	16,99	Æ 26	Tête d'Aréthuse à d., les cheveux ondulés et relevés; devant, deux dauphins; derrière, grain d'orge. <i>Æ.</i> Quadriges au galop à g.; Niké couronne l'aurige. Devant les chevaux, caducée. BMC. 21. Style mixo-barbare. Très rare. T. B.
493	0,63	Æ 11	<b>Eryx.</b> Avant 480. <i>ΕΡΥΚΙ-ΜΟΝΙ</i> . Aigle à g. <i>Æ.</i> Crabe. BMC. 2. T. B.
494	0,69	Æ 13	480-413. <i>ΜΟΝΙ-ΚΥΡΕ</i> . Femme debout à g., sacrifiant sur un autel; derrière, ornement floral. <i>Æ.</i> Chien debout à d. BMC. 8. T. B.
495	0,59	Æ 11	<b>Galaria.</b> Vers 460. <i>ΓΕΛΑ</i> . Zeus assis à g., tenant un sceptre, sur lequel est perché un aigle. <i>Æ.</i> <i>ΚΑΛΑ</i> . Dionysos drapé, debout à g., tenant un canthare et une grappe de raisin. BMC. 1. T. B. — Collection Pozzi, n° 429. —
496	17,10	Æ 23x28	<b>Géla.</b> Avant 466. Quadriges au pas à d.; Niké couronne les chevaux. <i>Æ.</i> <i>ΓΕΛΑ-Α-Ε-Ο</i> . Protomé de taureau androcéphale nageant à d. BMC. 3. Bab. pl. 77, 11 et 13. Superbe.
497	17,29	Æ 27	Un deuxième exemplaire. Très beau.
498	17,38	Æ 26	Un troisième exemplaire. Très beau.
499	16,95	Æ 25	Un quatrième exemplaire. T. B.
500	17,40	Æ 24	Un cinquième exemplaire. T. B.
501	17,29	Æ 25	Un autre exemplaire d'un délicieux style archaïque, très différent des types précédents. Très beau.
502	17,10	Æ 27	Même quadriges. <i>Æ.</i> <i>ΓΕΛΑΣ</i> (en haut). Protomé de taureau androcéphale nageant à d. BMC. 5. Superbe.
503	16,31	Æ 27	Quadriges au pas à g.; à l'arrière-plan, une colonne ionienne ( <i>Méta</i> ). A l'ex., pistrice à g. <i>Æ.</i> <i>ΓΕΛΑΣ</i> (à d.). Protomé de taureau androcéphale nageant à d.; Niké volant au-dessus le couronne. BMC., Bab. —. Grose I., p. 264, 2241. Très rare. T. B.

45

115

32

26

24

48

46

11

23

180

34

40

105

17

42

210

90

50

	Nos	Poids	Métal et Module	
22	504	8,51	Æ <sup>20</sup>	Cavalier au galop à d., brandissant la lance. Ῥ. <b>CEΛ-ΑΣ</b> . Protomé de taureau androcéphale nageant à d. BMC. 16. Très beau.
20	505	8,65	Æ <sup>19</sup>	Un autre exemplaire semblable, avec <b>CEΛΛ-Σ</b> (en bas). BMC. 17. Bab. pl. 77, 14-16. Très beau.
20	506	8,51	Æ <sup>21</sup>	Un deuxième exemplaire. Très beau.
18	507	8,60	Æ <sup>20</sup>	Un troisième exemplaire. T. B.
16	508	0,73	Æ <sup>12</sup>	Cheval bridé à d. Au-dessus, une couronne. Ῥ. <b>Σ·Α·ΛΕΘ</b> . Protomé de taureau androcéphale nageant à d. BMC. 28. Très beau.
11	509	0,60	Æ <sup>12</sup>	Un autre exemplaire semblable, avec <b>CEΛΛ</b> (en haut). BMC. 29. Très beau.
6	510	0,78	Æ <sup>13</sup>	Un deuxième exemplaire. T. B.
6	511	0,74	Æ <sup>12</sup>	Un troisième exemplaire. T. B.
10	512	17,01	Æ <sup>24</sup>	Quadriges au pas à d. Niké couronne les chevaux; à l'ex., symbole incertain. Ῥ. <b>CEΛΑΣ</b> . Protomé de taureau androcéphale nageant à d. Dessous poisson. BMC. 41. T. B.
500	513	17,32	Æ <sup>26</sup>	Quadriges au pas à g., conduit par Niké en chiton long; au-dessus, couronne d'olivier. Ῥ. <b>CEΛΑΣ</b> . Protomé de taureau androcéphale, de très beau style, nageant à d.; en bas, grue debout à d. BMC. —; cf. BMC. 44 sq. Style superbe. Très beau.
18	514	16,75	Æ <sup>26</sup>	Même type à d. Ῥ. Type semblable; en bas, un cygne à g. BMC. 44. — Collection Headlam, n° 59. — Très beau.
33	515	16,38	Æ <sup>28</sup>	Un autre exemplaire semblable avec quadriges à g. BMC. 45. T. B.
440	516	17,49	Æ <sup>27</sup>	Quadriges au pas à d.; au-dessus, Niké couronnant les chevaux. Ῥ. <b>ΓΕΛΑΣ</b> . Protomé de taureau androcéphale nageant à d. BMC. —, cf. BMC. 48. Style et conservation superbes.
80	517	17,33	Æ <sup>24</sup>	Un deuxième exemplaire. Très beau.
715	518	17,53	Æ <sup>24</sup>	Même quadriges; à l'ex., <i>un cygne battant des ailes</i> . Ῥ. Pareil au précédent. BMC. —. Style et conservation superbes.
550	519	17,37	Æ <sup>23</sup>	466-413. Un autre exemplaire semblable, avec le quadriges et le taureau à g. BMC. 49. Style et conservation superbes.
375	520	16,96	Æ <sup>30</sup>	·ΟΙΟΛΕΓ (à l'ex.). Quadriges au pas à d.; au-dessus, Niké couronnant les chevaux. Ῥ. ....ΙΣΟΣ. Protomé de taureau androcéphale à d., couronnée par la nymphe Sosipolis, debout et drapée à g.; BMC. —, Hill, Sicily, pl. 5, 11. Regling, Cat. Warren, n° 232. Très rare. T. B.
430	521	1,14	Α <sup>11</sup>	413-405. <b>ΓΕΛΑΣ</b> . Protomé de taureau androcéphale à g. Ῥ. <b>ΣΩΣΙΠΟΛΙΣ</b> . Tête de Sosipolis à g., les cheveux dans une sphendoné. BMC. 2. Superbe.
400	522	17,22	Æ <sup>26</sup>	<b>ΓΕΛΩΙΩΝ</b> . Quadriges au galop à g., conduit par Niké. En haut, aigle volant à g. A l'ex., un épi de blé. Ῥ. <b>ΣΑΛΕΓ</b> . Protomé de taureau androcéphale, nageant à d. En haut, grain d'orge. BMC. 59. Superbe.
10	523	3,29	Æ <sup>17</sup>	Tête de Gelas à d., avec corne, les cheveux courts et hérissés; derrière, grain d'orge. Ῥ. <b>ΓΕΛΑΣ</b> . Taureau marchant à d., la tête baissée. A l'ex., ... (Trias). BMC. 63. Pat. brune. Très beau.



Nos	Poids	Métal et Module		
524	4,90	AR <sup>23</sup>	<b>Himéra.</b> <i>Avant 482.</i> Coq debout à g. $\mathcal{R}$ . Carré dentelé, partagé en huit triangles, dont quatre en creux. BMC. 1. Bab. pl. 80, 1. T. B.	22
525	5,66	AR <sup>22</sup>	Coq debout à d.; sur l'aile, contremarque: $\text{***}$ . Gros grènetis. $\mathcal{R}$ . Pareil au précédent. BMC. 7. Bab., pl. 80, 5. Superbe.	100
526	5,74	AR <sup>20</sup>	Coq debout à g. $\mathcal{R}$ . Poule debout à d. Carré creux, bordé d'un carré linéaire. BMC. 15. Bab. pl. 80, 11. Très beau.	70
527	5,86	AR <sup>20</sup>	Un deuxième exemplaire. Très beau.	56
528	5,53	AR <sup>19</sup>	Un autre exemplaire semblable. Très beau.	42
529	8,72	AR <sup>22</sup>	<i>482-472. Sous Théron et Thrasidée.</i> <b>HIMEPA.</b> Coq debout d'un superbe style réaliste. $\mathcal{R}$ . Crabe. Cercle creux. BMC. 24. Bab. pl. 80, 17. Syll. 41. De toute beauté. — Collection Bement, n° 388. —	1150
530	8,29	AR <sup>22</sup>	Un autre exemplaire semblable. Bab. pl. 80, 18. Superbe.	36
531	8,63	AR <sup>20</sup>	<b>ΑΡΕΜΙΗ.</b> Coq debout à g. $\mathcal{R}$ . Crabe. BMC. 24 var. Bab. I, p. 1567, 2381. De toute beauté.	900
532	17,24	AR <sup>28</sup>	<i>472-413.</i> Nymphé Himéra debout à g., sacrifiant sur un autel; derrière, un silène reçoit le jet d'une fontaine à tête de lion; dans le champ à d., grain d'orge; à l'ex., poisson. $\mathcal{R}$ . <b>ΝΟΙΑΡΕΜΙ</b> (à l'ex.). Quadrigé à d. Niké couronne l'aurige. BMC. 34. Très beau.	1100
533	2,03	AR <sup>14</sup>	<b>ΙΜΕΡΑ-ΙΟΝ.</b> Homme nu chevauchant un bouc à d., tenant un caducée et soufflant dans une conque. $\mathcal{R}$ . Niké volant à g., tenant un aplustre. BMC. 37. Très beau. — Collection Bement, n° 390. —	145
534	16,99	AR <sup>25</sup>	<i>413-408.</i> Même type de nymphé Himéra sacrifiant, d'un style plus avancé. $\mathcal{R}$ . Quadrigé au galop à d., Niké couronne l'aurige; à l'ex., pistrix à g. BMC. 48. De la plus haute rareté. T. B. — Doubles du Brit. Mus., Lucerne cat. V, n° 915. —	850
535	16,95	AR <sup>24</sup>	<b>Léontion.</b> <i>500-466.</i> Quadrigé au pas à d.; Niké couronne les chevaux. $\mathcal{R}$ . <b>ΛΕΟΝΤΙΝΟΝ.</b> Tête de lion à d.; au pourtour, quatre grains d'orge. BMC. 2. T. B.	13
536	17,25	AR <sup>24</sup>	<b>ΛΕΟΝΤΙΝΟΝ</b> (à l'ex.). Même type de quadrigé. $\mathcal{R}$ . Tête de lion à d., la gueule béante. Au pourtour, quatre grains d'orge. BMC. 4. Syll. 42. De toute beauté.	230
537	17,15	AR <sup>26</sup>	Même type de quadrigé. $\mathcal{R}$ . <b>ΛΕΟ-Ν-ΤΙ-Ν-ΟΝ.</b> Tête de lion comme ci-dessus. BMC. 7. Bab. pl. 73, 5. T. B.	70
538	17,13	AR <sup>27</sup>	Quadrigé au pas à d.; Niké, volant à g., couronne l'aurige; à l'ex., lion bondissant à d. $\mathcal{R}$ . <b>ΛΕΟ-ΝΤΙΝ-Ο-Ν.</b> Tête archaïque d'Apollon laurée, à d., les cheveux relevés et nattés; au pourtour, trois feuilles de laurier; sous la tranche du cou, lion bondissant à d. BMC. 10. Bab. pl. 73, 10. Superbe. — Collection Headlam, n° 40. —	210
539	16,02	AR <sup>28</sup>	Un deuxième exemplaire semblable. Flan très large. Très beau.	670
540	8,64	AR <sup>22</sup>	Cavalier au trot à d. $\mathcal{R}$ . <b>ΝΟ-ΝΙΤ-Ν-ΟΞ-Α.</b> Tête de lion à d.; au pourtour, quatre grains d'orge. BMC. 14. De toute beauté.	100

	Nos	Poids	Métal et Module		
35	541	8,50	AR <sup>20</sup>	Un deuxième exemplaire.	T. B.
5	542	0,61	AR <sup>11</sup>	Muffle de lion de face. R. <b>AE-ON</b> . Grain d'orge. BMC. 19. Bab. pl. 73, 14.	T. B.
550	543	16,99	AR <sup>26</sup>	466-422. Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux relevés, des mèches s'échappent sur la tempe. R. <b>VE-O-NT-IN-ON</b> . Tête de lion à d., la gueule béante; au pourtour, quatre grains d'orge. BMC. 28. Style et conservation magnifiques.	
90	544	17,09	AR <sup>2</sup>	Un autre exemplaire semblable. BMC. 29. — Collection Headlam, n° 68. —	Superbe.
40	545	17,20	AR <sup>25</sup>	Un deuxième exemplaire.	T. B.
95	546	17,23	AR <sup>26</sup>	Un autre exemplaire semblable, la coiffure un peu différente. BMC. 30.	Très beau.
65	547	17,59	AR <sup>27</sup>	Autre exemplaire semblable avec la tête d'Apollon à g. BMC. 38.	T. B.
65	548	17,01	AR <sup>25</sup>	Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux courts; derrière, feuille de laurier avec baie. R. <b>VEONTIN-O-N</b> . Tête de lion à d.; au pourtour, trois grains d'orge; au-dessous, poisson à d. BMC. —, cf. BMC. 55.	T. B.
90	549	16,91	AR <sup>27</sup>	Tête laurée d'Apollon à g., les cheveux courts. R. <b>VEONTINON</b> (en haut, en ligne droite). Tête de lion à g.; au pourtour, trois grains d'orge; au-dessous, poisson à g. BMC. —, cf. BMC. 55.	T. B.
31	550	16,10	AR <sup>25</sup>	Tête semblable d'Apollon. R. <b>VE-ON-T-IN-ON</b> . Tête de lion à g.; au pourtour, quatre grains d'orge. BMC. —.	Très beau style. T. B.
21	551	4,15	AR <sup>18</sup>	Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux relevés. R. <b>VEON</b> ..... Tête de lion à d.; au pourtour, quatre grains d'orge. BMC. 43.	T. B.
120	552	5,31	AR <sup>23</sup>	Messine. Avant 493 (sous le nom de Zancle). <b>DANKLE</b> . Le port sous la forme d'une faucille; à l'intérieur, dauphin à g. R. Pétoncle dans un carré au centre d'un carré plus grand, sectionné. BMC. 1. Bab. pl. 72, 2.	Superbe.
60	553	5,56	AR <sup>20</sup>	Un autre exemplaire varié, avec <b>DANK</b> . BMC. 3. Bab. pl. 72, 4.	Très beau.
160	554	5,52	AR <sup>17×23</sup>	<b>DANK</b> . Le port sous la forme d'une faucille, sur le pourtour intérieur de laquelle quatre redans qui représentent les cales du port. R. Pareil au précédent. Bab. pl. 72, 5.	Superbe.
11	555	17,31	AR <sup>27</sup>	480-461. Bige de mules à d.; à l'ex., feuille de laurier. R. <b>ME22E-N-ION</b> . Lièvre courant à d. BMC. 14.	T. B.
13	556	17,27	AR <sup>24</sup>	Un deuxième exemplaire.	T. B.
9	557	14,02	AR <sup>25</sup>	Un troisième exemplaire.	T. B.
22	558	17,24	AR <sup>28</sup>	461-396. Bige de mules à d.; Niké couronne les mules; à l'ex., feuille de laurier. R. <b>ME22-NOIHA</b> . Lièvre à d.; au-dessous, pousse d'olivier sans fruit. BMC. 27 var.	Très beau.
26	559	17,25	AR <sup>27</sup>	Même droit. R. Même légende et même type de lièvre; au-dessous, pousse d'olivier avec fruit. BMC. 27 var.	Très beau.
275	560	17,28	AR <sup>26</sup>	Nymphe Messana conduisant un bige de mules au pas à d.; Niké, debout sur les rênes, couronne les mules; à l'ex., feuille d'olivier avec deux baies. R. <b>ME22-A-N-I-ON</b> . Lièvre courant à d. Au-dessous, dauphin à d. BMC. 37 var.	De toute beauté.


— Ancienne collection de St-Marceaux. —



Nos	Poids	Métal et Module		
561	17,15	AR <sup>25</sup>	Un deuxième exemplaire semblable.	Très beau. 100
562	17,11	AR <sup>25</sup>	<b>ΑΝΑΞ-ΞΕΜ</b> . Messana dans un bige de mules à d.; à l'ex., deux dauphins affrontés. R. Pareil au précédent. BMC. 40.	T. B. 22
563	16,65	AR <sup>25</sup>	Aurige dans un bige de mules à d.; à l'ex., feuille d'olivier avec fruit. R. Lièvre courant à d.; au-dessous, une mouche à d. BMC. 44.	Très beau. 190
564	17,17	AR <sup>25</sup>	Aurige barbu conduisant un bige de mules au pas à d. Au-dessus, Niké couronnant les mules. A l'ex., feuille et baie d'olivier. R. Pareil au précédent. BMC. 44 var. Syll. 44.	Superbe. 240
— Collection Pozzi, n° 492. —				
565	16,99	AR <sup>27</sup>	Messana dans un bige de mules à g.; à l'ex., deux dauphins affrontés. R. <b>ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ</b> (à l'ex.). Lièvre courant à g.; au-dessous, épi de blé. En haut, aigle volant à g. BMC. 46.	T. B. 56
566	16,00	AR <sup>27</sup>	Messana dans un bige de mules à g.; Niké, volant à d., la couronne. A l'ex., deux dauphins affrontés. R. <b>Ν-ΟΙΗ-ΑΞΞΕΜ</b> . Lièvre courant à g.; au-dessous, tête de Pan à g. BMC. 49.	T. B. 30
567	16,94	AR <sup>26</sup>	Un autre exemplaire avec (sous le lièvre) la tête de Pan à d. BMC. 51.	T. B. 16
568	16,91	AR <sup>24</sup>	Type semblable; les mules du bige au trot. R. <b>ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ</b> . Lièvre courant à d.; au-dessous, hippocampe à g. BMC. 53.	T. B. 25
569	17,09	AR <sup>24×28</sup>	Pareil au précédent. R. <b>ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ</b> . (à l'ex., entre deux lignes). Lièvre courant à d.; à l'arrière-plan, touffe de quatre épis de blé. Au-dessous de la légende, grain d'orge. BMC. 54 var.	Superbe. 500
— Collection Pozzi, n° 495. —				
570	17,23	AR <sup>28</sup>	Messana dans un bige de mules à d.; Niké, volant à d., la couronne; à l'ex., deux dauphins affrontés. R. <b>ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ</b> (en haut). Lièvre courant à d.; au-dessous, un dauphin nageant à d. au-dessus de vagues. BMC. 55.	Superbe. 420
— Ancienne collection Sir H. Weber, n° 1423. —				
571	17,27	AR <sup>27</sup>	Messana dans un bige de mules au pas à g. (d'un style exquis). Niké, volant à d., couronne l'aurige. A l'ex., symbole indistinct. R. <b>ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ</b> . Lièvre courant à g. Au-dessous, aigle debout à g., sur un rocher, dévorant un serpent. BMC. 56.	De toute beauté. 500
— Collection Pozzi, n° 496. —				
572	15,87	Æ <sup>24</sup>	<b>ΠΟΣΕΙ-ΔΑΝ</b> . Tête laurée de Poseidon à g. R. Trident entre deux dauphins; deux petits dauphins entre les dents. BMC. 75 sq.	Belle pat. Superbe. 100
573	7,43	Æ <sup>21</sup>	Même tête de Poseidon; derrière, une torche; sous le cou, K. R. Type semblable au précédent. Cf. BMC. 75 var. Salinas pl. 34, 22.	Belle pat. verte. Superbe. 46
574	11,75	Æ <sup>26</sup>	288-210. (Sous le nom de Mamertini). Tête laurée d'Apollon à g. R. <b>ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ</b> . Guerrier debout de face; à d., un bouclier. BMC. 37.	Superbe. 70
575	20,84	Æ <sup>27</sup>	<b>Morgantina. 345-275. ΜΟΡΓΑΝΤΙΝΩΝ</b> . Tête d'Athéna Polias à d. coiffée du casque athénien à aigrette orné d'un dauphin; derrière, chouette. R. Lion à d., dévorant une tête de cerf; à l'ex., <b>Β&lt;</b> . BMC. 9. Syll. 45.	Pat. Très beau. 100

	N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module	
70	576	8,60	Æ <sup>23</sup>	<b>Motya.</b> Monnaies à la légende punique : 480-413. Traces de légende punique. Tête de nymphe à d., les cheveux relevés ; derrière, feuille de lierre. R. Chien à d. BMC. 6. T. B.
1625	577	16,57	Æ <sup>26</sup>	413-397. Tête de nymphe à g. (copiée du décadrachme de Syracuse par Cimon), parée de bijoux, les cheveux bouclés et relevés dans un réseau, ampyx sur le front. Au pourtour, quatre dauphins. R. Crabe. Champ concave. BMC.— Ev. Syr. Medall. pl. II, 6. Cat. Sir H. Weber, n° 1452. Jameson 667. Extrêmement rare. Superbe.
25	578	0,67	Æ <sup>11</sup>	Tête de nymphe de face, parée de bijoux, ampyx sur le front et les cheveux flottants. R. 440X (Motya). Crabe. BMC. p. 244, 9. Très beau.
7	579	0,68	Æ <sup>12</sup>	Un deuxième exemplaire. T. B.
7	580	0,74	Æ <sup>12</sup>	Gorgoneion de face. R. Même légende. Dattier. BMC. p. 244, 13. Très beau.
22	581	8,48	Æ <sup>21</sup>	Monnaies à la légende grecque : 480-413. Tête de nymphe à d., les cheveux en chignon ligoté quatre fois ; au pourtour, quatre dauphins. R. Cavalier, assis de côté, au galop à g. BMC. 2. T. B.
150	582	8,39	Æ <sup>24</sup>	Tête de nymphe à d., les cheveux en chignon et ligotés quatre fois ; au pourtour, deux dauphins. R. . . . ION. Type semblable au précédent. Cf. BMC. 2. Cat. Sir H. Weber, n° 1461 (cet exemplaire). Très rare. Très beau.
40	583	8,57	Æ <sup>22</sup>	Tête de nymphe à d., les cheveux relevés. R. Chien debout à d. ; sous le ventre, une plante. BMC. 4. Très beau.
100	584	5,34	Æ <sup>18</sup>	<b>Naxos.</b> Avant 480. Tête barbue de Dionysos à g., couronnée de lierre. R. NAXION. Grappe de raisin entre deux feuilles et deux vrilles. BMC. 2. Bab. pl. 72, 17. Très beau.
21	585	0,50	Æ <sup>10</sup>	Tête semblable. R. NOI-XAI. Grappe de raisin. BMC. 5. Bab. pl. 72, 19. T. B.
3500	586	17,23	Æ <sup>28</sup>	461-430. Tête de Dionysos à d., avec une longue barbe, couronnée de lierre, les cheveux relevés et liés au-dessus de la nuque. R. N-AXI-ON. Silène nu, barbu, ithyphallique, assis à terre de face, portant une coupe à ses lèvres. BMC. 7. Superbe.
2500	587	15,65	Æ <sup>30</sup>	Un deuxième exemplaire. Très beau.
210	588	4,26	Æ <sup>17</sup>	Tête semblable de Dionysos. Même légende et même type de Silène. BMC. 9. T. B.
2100	589	17,15	Æ <sup>26</sup>	Vers 420. Tête barbue de Dionysos à d. Dans les cheveux, un large bandeau orné d'une couronne de lierre. R. NAEION. Silène nu, assis à terre, de face, la tête à g., portant à ses lèvres un canthare et tenant un thyrs. A g., un pied de lierre poussant du sol. BMC. 18. Syll. 47. Style magnifique. Superbe. — Collection Cav. Allatini, Londres. —
1650	590	17,05	Æ <sup>27</sup>	Un deuxième exemplaire semblable. Style magnifique. Très beau. — Ancienne collection Paul Mathey. —
180	591	7,84	Æ <sup>20</sup>	413-404. NAEION. Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux relevés. Derrière, feuille et baie de laurier. R. Silène nu, assis à terre de face, la tête à g., portant à ses lèvres un canthare et tenant un thyrs. A d., un terme ithyphallique, avec tête à g. BMC. 22. T. B. — Collection Headlam, n° 118. —



N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
592	16,17	Æ <sup>25</sup>	<b>Panorme.</b> <i>Monnayage siculo-punique. Après 409.</i> Tête d'Aréthuse à g., couronnée de roseaux, les cheveux relevés. Au pourtour, quatre dauphins. R.  (Ziz, à l'ex.) entre deux dauphins. Quadriga au galop à g. Niké volant à d. couronne l'aurige. BMC. p. 248, II. Superbe.	155
593	17,31	Æ <sup>28</sup>	Tête semblable d'Aréthuse, d'un style tout à fait carthaginois; au pourtour, trois dauphins visibles. R. Semblable au précédent; à l'ex., un dauphin nageant à g., à d. de la légende. BMC. —. Très beau.	46
594	17,22	Æ <sup>24</sup>	Tête de Perséphone à g., parée de bijoux, une couronne d'épis dans les cheveux relevés. Devant, deux dauphins affrontés; derrière la nuque, une fleur sur une tige. R. Même légende comme No 592. Quadriga au galop à d.; Niké couronne l'aurige. BMC. —. Très beau.	40
595	17,07	Æ <sup>25</sup>	Tête de femme à d., ornée d'un collier de perles et de pendants d'oreilles; les cheveux ondulés et richement bouclés; ampyx sur le front, derrière, deux dauphins. R. Quadriga au galop à g.; Niké, volant à d., couronne l'aurige. A l'ex., pistrix à d. BMC. —. Grose pl. 84, 5. De toute beauté. — Vente de Lucerne, V, n° 985. —	1475
596	8,80	Æ <sup>21</sup>	<b>Ségeste.</b> 480-461. $\Sigma\Gamma\epsilon\zeta\tau\alpha\iota\iota\text{-}\text{B}$ . Tête de nymphe à d., les cheveux striés, relevés en bourse par un diadème et formant une houppe derrière la tête. Cercle linéaire. R. Le chien Crimisos à d., flairant le sol. BMC. 2. Bab. pl. 79, 12. Très beau.	48
597	8,27	Æ <sup>21</sup>	Tête de nymphe semblable à la précédente. R. Pareil au précédent. BMC. 2 var. Bab. pl. 79, 14 var. Très beau.	100
598	8,30	Æ <sup>21</sup>	$\eta\iota\iota\alpha\tau\epsilon\epsilon\text{-}\text{B}$ . Tête semblable de nymphe. R. Pareil au précédent. Cf. BMC. 5. Cf. Bab. pl. 79, 15. Cat. Sir H. Weber, 1505 ( <i>cet exemplaire</i> ). Style ravissant. De toute beauté.	910
599	8,69	Æ <sup>22</sup>	Tête semblable de nymphe, portant un diadème perlé. R. Chien debout à g., la tête levée, portant un collier. BMC. 10 var. Superbe.	350
600	8,18	Æ <sup>22</sup>	Tête semblable de nymphe, les cheveux relevés par un large diadème. R. Même type à d. BMC. 10 var. Très beau. — Ancienne collection de St-Marceaux. —	130
601	8,35	Æ <sup>22</sup>	Tête de nymphe à g., les cheveux relevés en chignon sur la nuque par un bandeau double. R. Chien debout à g., comme ci-dessus; devant, $\Sigma$ (?). BMC. 21 var. T. B.	30
602	8,25	Æ <sup>22</sup>	$\Sigma\epsilon\epsilon\sigma\tau\alpha\iota\iota\text{-}\text{B}$ . Tête de nymphe à d., les cheveux relevés. R. Chien à g. flairant le sol. BMC. 22. T. B.	26
603	7,76	Æ <sup>23</sup>	Tête de nymphe à d., un large bandeau dans les cheveux relevés sur la nuque. R. Même type à d. BMC. 23. T. B.	140
604	8,38	Æ <sup>20</sup>	Tête de nymphe à g., les cheveux relevés sur la nuque. R. Chien marchant à g., la tête baissée; en haut, tête de femme à g. BMC. 27. T. B.	65
605	8,00	Æ <sup>21</sup>	Tête de nymphe à d., les cheveux relevés sur la nuque. R. Chien à d., une patte antérieure levée, la tête baissée; en haut, tête de femme à d. BMC. 29. Très beau.	65
606	8,14	Æ <sup>21</sup>	Tête de nymphe à d., les cheveux relevés derrière la nuque par un large bandeau. Cercle linéaire. R. Chien debout à g. Grose pl. 86, 9. Très beau.	100

	N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module	
75	607	8,39	Æ <sup>23</sup>	<b>ΣΕΚΕΣΤΑΙΒ</b> . Tête semblable de nymphe ornée de boucles d'oreilles rondes. R. Même type de chien. Jameson, 707 var. T. B.
28	608	0,79	Æ <sup>12</sup>	Tête de nymphe presque de face, entre deux branches de laurier. R. <b>ΑΤ-Σ-ΒΤΒ</b> . Chien à g.; devant, murex; en haut, gorgoneion. BMC. 43. Très beau.
22	609	8,54	Æ <sup>21</sup>	<b>461-415</b> . Tête de nymphe à d., les cheveux relevés. R. Chien debout à d.; au-dessus, grain d'orge. BMC. — T. B.
205	610	8,37	Æ <sup>24</sup>	Tête de nymphe à d., les cheveux relevés dans une sphendone étoilée. R. .... <b>ΤΣΒΒΣ</b> (entre deux lignes à l'ex.). Chien debout à d., flairant le sol. A l'arrière-plan, touffe de trois épis. BMC. 38. Superbe.
55	611	8,58	Æ <sup>22</sup>	Un deuxième exemplaire. T. B.
5	612	7,52	Æ <sup>23</sup>	Tête de nymphe à d., les cheveux relevés. R. Pareil au précédent. BMC. 39. T. B.
110	613	8,55	Æ <sup>23</sup>	<b>ΕΓΕΣΤΑΙΟΝ</b> . Tête de nymphe à d., les cheveux relevés; derrière, feuille de lierre. R. Chien debout à d., dévorant une tête de cerf; au-dessus, tête imberbe à d. BMC. 41. Très beau. — Collection Pozzi, n° 527. —
13	614	8,55	Æ <sup>23</sup>	Un deuxième exemplaire. T. B.
1000	615	16,70	Æ <sup>28</sup>	<b>416-415</b> . Tête de la nymphe Ségeste à d., les cheveux relevés dans une sphendone étoilée. R. ... <b>ΑΙΩΝ</b> . Jeune chasseur nu (le fleuve Crimisos?), debout à d., le pied g. posé sur un rocher, sa chlamyde sur le bras g., le pilos pendant sur le dos et deux javelots dans la main d. A ses pieds, deux chiens à d. BMC. 30. Très rare. Très beau. — Collection Pozzi, n° 531. —
3800	616	16,51	Æ <sup>29</sup>	Tête de la nymphe Ségeste (de style carthaginois) à d., les cheveux ondulés et relevés. R. Crimisos chasseur, nu, debout à g., sa chlamyde sur le bras g., son pilos pendant sur le dos, le pied d. posé sur un rocher, tenant un javelot dans la main g. et levant la main d. A ses pieds, deux chiens à g., l'un flairant le sol, l'autre levant la tête vers un terme posé à g. sur le rocher. Coll. S. Angelo, Naples, n° 4968. Salinas, pl. I, 5. Deuxième exemplaire connu. Très beau. — Collection Bement n° 434. —
3200	617	17,06	Æ <sup>26</sup>	<b>415-409</b> . Crimisos chasseur, nu, debout à d., comme ci-dessus; entre ses pieds, un chien à d., flairant le sol; devant, un terme. R. <b>ΣΕΚΕΣΤΑΙΒ</b> . Nymphe Ségeste, tenant dans la main d. une touffe de trois épis et conduisant un quadrigé au galop à d.; en haut, Niké volant à g. la couronne. BMC. 34. De la plus insigne rareté. Superbe. — Ancienne collection de St-Marceaux. —
75	618	7,90	Æ <sup>22</sup>	<b>Sélinonte. 480-466</b> . Feuille de persil (σέλινον). R. Carré creux, partagé en huit triangles. BMC. 3. Superbe.
36	619	8,88	Æ <sup>22</sup>	Un deuxième exemplaire. Très beau.
36	620	8,93	Æ <sup>22</sup>	Un autre exemplaire semblable. R. Le carré creux partagé en douze triangles par des lignes diagonales. BMC. 7. Bab. pl. 79, 4. Très beau.
2	621	8,35	Æ <sup>23</sup>	Autre exemplaire; le carré creux partagé par des lignes diagonales se croisant — au centre. BMC. 8. Bab. pl. 79, 6. T. B.
60	622	8,13	Æ <sup>21</sup>	Feuille de persil. R. <b>Σ-Ε</b>   <b>Α-Ι</b> . Feuille de persil. Carré creux. BMC. 14. Bab. pl. 79, 8. Très beau.



Nos	Poids	Métal et Module		
623	8,30	Æ <sup>22</sup>	Feuille de persil. R. Σ-E   I-Λ. Feuille de persil. Carré creux. BMC. 15. Bab. pl. 79, 7. De toute beauté.	15
624	8,87	Æ <sup>22</sup>	Autre exemplaire semblable.	Superbe. 63
625	8,66	Æ <sup>21</sup>	Un autre exemplaire semblable.	Superbe. 70
626	8,96	Æ <sup>21</sup>	Un autre exemplaire semblable.	Superbe. 50
627	8,37	Æ <sup>25</sup>	Un autre exemplaire semblable.	Très beau. 12
628	8,93	Æ <sup>21</sup>	Un autre exemplaire.	Très beau. 15
629	8,36	Æ <sup>19</sup>	Feuille de persil. R. Feuille de persil dans un carré linéaire bordé d'un carré pointillé bordé d'un autre carré linéaire; le tout dans un carré creux. Inédit. Très beau.	55
630	17,38	Æ <sup>28</sup>	466-415. ΣΕΛΙΝ-ΟΝΤ-ΙΟΝ. Quadriges au pas à g., conduit par Artémis en chiton et himation, les cheveux relevés en chignon dans une sphendone; à côté d'elle, Apollon nu, chlamyde autour de l'épaule et du bras g., tirant de l'arc. R. ΣΕΛΙΝ-ΟΣ. Dieu-fleuve Sélinos nu (sans corne), les cheveux ceints d'une bandelette, debout à g., tenant de la main g. un rameau de laurier, et de la main d. étendue une patère, sacrifiant sur un autel; devant l'autel, coq debout à g.; à d., sur un socle, taureau debout à g.; au-dessus, feuille de persil. BMC. 27. Style admirable de transition. Pièce unique comme frappe et conservation, tous les détails parfaitement visibles. F.D.C.	1250
631	17,07	Æ <sup>29</sup>	Un autre exemplaire semblable, à la légende ··ΙΤΙ-ΟΝΙΛΕΞ· BMC. 23. Flan très large. Très beau. — Ancienne collection de St-Marceaux. —	500
632	17,35	Æ <sup>28</sup>	Un autre exemplaire semblable, à la légende ΙΤΙ-ΟΝΙΛΕΞ (pourtour) ΟΣ (à l'ex.). BMC. 24. De toute beauté.	1050
633	15,88	Æ <sup>28</sup>	Un autre exemplaire semblable.	Superbe. 1350
634	17,46	Æ <sup>28</sup>	Un autre exemplaire semblable.	Très beau. 555
635	17,32	Æ <sup>30</sup>	Un autre exemplaire semblable, sur flan exceptionnellement large. BMC. 27 var. Style et conservation magnifiques.	3500
636	16,89	Æ <sup>27</sup>	Quadriges au pas à d., conduit par Artémis accompagnée d'Apollon tirant de l'arc. A l'ex., grain d'orge. R. ΣΕΛ-ΙΝΟΝΤΙ-ΟΝ. Type semblable au précédent, d'un style plus avancé. BMC. 31. Syll. 50. Très beau style. Très beau. — Collection Pozzi, n° 542. —	560
637	8,70	Æ <sup>22</sup>	Σ·Ε·ΑΙ·ΙΟΛ·Ι·ΟΝ· Héraclès nu, brandissant sa massue et arrêtant par la corne un taureau qui bondit à d. R. ΗΥΨ·ΑΣ· Le dieu-fleuve Hypsas, nu, debout de face, sacrifiant à g. sur un autel entouré d'un serpent et tenant un rameau de laurier; derrière lui, un héron courant à d.; au-dessus, feuille de persil. BMC. 35. Syll. 49. Style ravissant. De toute beauté.	680
638	8,64	Æ <sup>22</sup>	Un autre exemplaire semblable.	Superbe. 250
639	8,60	Æ <sup>22</sup>	Un troisième exemplaire semblable.	Superbe. 220
640	8,93	Æ <sup>23</sup>	Un autre exemplaire.	Superbe. 210

	N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
85	641	8,57	Æ <sup>23</sup>	Un autre exemplaire.	Très beau.
51	642	7,74	Æ <sup>23</sup>	Un autre exemplaire.	T. B.
16	643	8,39	Æ <sup>23</sup>	Un autre exemplaire.	B.
525	644	17,13	Æ <sup>26</sup>	<p>415-409. ΣΕΛΙΝΟΝΤΙΟ· (à l'ex.). Niké conduisant un quadriges au galop à d. En haut, couronne d'olivier; à l'ex., épi de blé. R. Même type du dieu-fleuve Sélinos, sacrifiant devant un autel.</p> <p>De toute rareté. T. B.</p> <p>— Ancienne collection R. Payne-Knight. — Doubles du Br. Mus. Vente à Lucerne (cat. V), n° 1012.</p>	
10	645	0,59 1,94	Æ <sup>12-16</sup>	Lot de deux Sélinonte R. BMC. 42 et 49.	T. B. et B. (2)
21	646	2,00	Æ <sup>14</sup>	<p>Solus. 412-345. Tête imberbe d'Héraclès à d., coiffée de la peau de lion. R. Hippocampe à g. BMC. —. Gabrici, p. 168, 14. Pat. Très beau.</p>	
420	647	16,92	Æ <sup>28</sup>	<p>Syracuse. 530-510. Oligarchie de Géomores. SVRA· Quadriges au pas à d., l'aurige tient les rênes des deux mains. R. Carré creux partagé en quatre carrés. Au centre dans un cercle creux, tête d'Aréthuse à g., le cheveux en pointillé, retombant sur la nuque. BMC. 1. Bab. pl. 74, 2. Boehringer 21. Très beau.</p> <p>— Ancienne collection Paul Mathey. —</p>	
415	648	17,16	Æ <sup>24</sup>	Un deuxième exemplaire semblable. Boehr. 23 E. Syll. 51.	Très beau.
3200	649	17,28	Æ <sup>26</sup>	<p>510-485. SVRA (à l'ex.). Quadriges au pas à g.; Niké, volant à d., couronne l'aurige. R. SVR-ΑΡΟ-ΣΙ· Tête diadémée d'Aréthuse à d., les cheveux striés et descendant en mèches parallèles sur la nuque; au cou, un collier avec pendentif; la tranche du cou perlé; au pourtour, quatre dauphins. BMC. 7. Du Ch. 3<sup>ter</sup>. Bab. pl. 74, 6. Boehr. 36. Magnifique style archaïque. De la plus grande rareté. Superbe.</p> <p>— Ancienne collection Collignon, n° 107. —</p>	
95	650	8,52	Æ <sup>19</sup>	<p>Cavalier nu au pas à d., menant un second cheval. R. ΣΥ-ΡΑΡ-ΟΞΙ-ΟΝ· Tête d'Aréthuse à d., un large bandeau dans les cheveux en pointillé descendant en mèches parallèles sur la nuque; au pourtour, quatre dauphins. BMC. 5. Bab. pl. 74, 8. Boehr. 51. Très rare et très beau.</p> <p>— Ancienne collection de St-Marceaux. —</p>	
1800	651	16,96	Æ <sup>27</sup>	<p>Quadriges au pas à d.; Niké, volant à d., couronne les chevaux. R. SVRA-KOΞΙ-ΟΝ· Tête d'Aréthuse à d., coiffée d'un diadème perlé, une bandelette avec une perle au cou, la tranche du cou perlée; les cheveux en pointillé, noués avec une double bandelette derrière l'oreille et relevés sur la nuque, laissant échapper librement les pointes. Au pourtour, quatre dauphins. BMC., Head etc. —. Boehr. 45. De la plus grande rareté. Superbe.</p>	
35	652	17,20	Æ <sup>24</sup>	<p>Même droit. R. SVRA-K-ΟΞΙ-ΟΝ· Tête d'Aréthuse à d., un diadème perlé dans les cheveux indiqués en pointillé, relevés sur la nuque. Au cou, deux colliers et deux petits cordons d'attache à la queue des cheveux; au pourtour, quatre dauphins. R. Quadriges au pas à d.; Niké, volant à d., couronne les chevaux. Du Ch. pl. 17, 11 bis. Bab. pl. 75, 8. Boehr. 57. Très beau.</p>	



Nos	Poids	Métal et Module		
653	17,37	AR <sup>24</sup>	485-479. Règne de Gélon. Type semblable de quadriges. R. ΣV-RAK-OΣ-ION· Tête d'Aréthuse semblable au précédent, les cheveux striés. Du Ch. 12. Bab. pl. 75, 2. Boehr. 62. Très beau.	150
654	17,31	AR <sup>24</sup>	Même type. R. ΣVRAKOΣI-ON· Tête semblable d'Aréthuse, les cheveux indiqués en pointillé. Du Ch. 11. Boehr. 65. Superbe.	200
655	16,68	AR <sup>25</sup>	Autre exemplaire semblable, les cheveux d'Aréthuse striés. Du Ch. 17 var. Boehr. 73. Superbe. — Ancienne collection de St-Marceaux. —	180
656	17,01	AR <sup>25</sup>	Autre variété. Du Ch. 17 b var. Boehr. 80. Très beau.	180
657	17,14	AR <sup>27</sup>	Autre variété, les cheveux en pointillé. Du Ch. 17. Bab. pl. 75, 2. Boehr. 84. Très beau.	26
658	16,89	AR <sup>21</sup>	Autre variété, d'un style sommaire. Du Ch. 20 b. Bab. pl. 75, 6. Boehr. 89. T. B.	30
659	17,19	AR <sup>21</sup>	Autre variété. Boehr. 93 var. Superbe.	60
660	17,18	AR <sup>24</sup>	Autre exemplaire semblable. Boehr. 95. T. B.	20
661	8,68	AR <sup>21</sup>	Cavalier nu au pas à d., menant un second cheval. R. ΣYR-AKO-ΣION· Tête d'Aréthuse à d., semblable au précédent, les cheveux striés; au pourtour, trois dauphins. BMC. 46. Bab. pl. 76, 5. Boehr. 96. Très beau.	44
662	8,23	AR <sup>22</sup>	Autre exemplaire à la légende ΣYRA-KOΣ-ION· BMC. 20. Du Ch. 120. Boehr. 98. Très beau.	110
663	17,27	AR <sup>25</sup>	Quadriges au pas à d.; Niké couronne les chevaux. R. ΣYRA-KO-ΣIO-N· Tête d'Aréthuse à d., les cheveux en pointillé sur le front, striés et relevés sur la nuque sous un diadème perlé; au pourtour, quatre dauphins. Boehr. 108. Superbe.	44
664	17,34	AR <sup>23</sup>	Même droit. R. ΣVRAK-OΣIO-N· Tête semblable d'Aréthuse, les cheveux striés, retombant droit sur la nuque. Du Ch. 5. Bab. pl. 76, 3. Boehr. 112. De toute beauté.	165
665	17,44	AR <sup>24</sup>	Autre exemplaire semblable; les cheveux plus épais. Du Ch. 6. Boehr. 122. T. B.	26
666	17,34	AR <sup>24</sup>	Même droit. R. ΣVRAKOΣION· Tête semblable d'Aréthuse, les cheveux relevés en bourse. Du Ch. 12. Boehr. 131. T. B.	16
667	17,37	AR <sup>21</sup>	Autre variété à la légende ΣVRAKOΣI-O-N· Du Ch. 14 var. Boehr. 138. Superbe.	210
668	17,64	AR <sup>22</sup>	Autre exemplaire; les cheveux striés, retombant droit sur la nuque. Du Ch. 6. Boehr. 143 var. Superbe.	60
669	17,47	AR <sup>23</sup>	Autre variété, les cheveux relevés en bourse. Du Ch. 13 <sup>1</sup> . Boehr. 156. F. D. C.	180
670	17,11	AR <sup>23</sup>	Autre exemplaire semblable, les cheveux en pointillé sur le front. Du Ch. 14. Boehr. 161. T. B.	7
671	17,31	AR <sup>21</sup>	Autre variété; les cheveux aussi striés sur le front. Boehr. 164 var. Très beau.	5
672	17,40	AR <sup>23</sup>	Autre exemplaire semblable, la tête plus petite. Boehr. 167. T. B.	5
673	17,04	AR <sup>21</sup>	Autre exemplaire, la tête plus grande. Du Ch. 20 b. Boehr. 172. Très beau.	35
674	16,85	AR <sup>25</sup>	Même type de quadriges. R. ΣYRAKO-ΣIO-N· Petite tête d'Aréthuse à d., les cheveux en pointillé descendant droit sur la nuque et noués du bout. Cf. Du Ch. 9. Bab. pl. 74, 4. Boehr. 212. Très beau.	35

	N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module	
150	675	17,45	AR <sup>25</sup>	Même droit. R. <b>ΣΥΡΑΚΟ-ΣΙΟΝ</b> . Tête semblable d'Aréthuse à d., ornée d'un bandeau et d'un diadème perlé; les cheveux striés, retombant droit sur la nuque. Du Ch. 6. Boehr. 230. Superbe.
49	676	17,33	AR <sup>24</sup>	Autre variété, un seul diadème perlé dans les cheveux en pointillé sur le front, lisses et très soyeux sur le sommet de la tête, retombant droit sur la nuque. Du Ch. 6 var. Bab. I, 2275 var. Boehr. 230 var. Superbe.
135	677	17,27	AR <sup>24</sup>	Autre exemplaire, les cheveux striés et relevés en bourse, et à la légende: <b>ΣΥΒΑ-ΚΟΣΙ-ΟΝ</b> . Du Ch. 19. Boehr. 240 sq. var. Superbe.
9	678	17,35	AR <sup>25</sup>	Autre exemplaire avec <b>ΣΥΡΑ-ΚΟ-ΣΙΟΝ</b> . tête d'Aréthuse, avec les cheveux en bourse et en pointillé sur le front. Boehr. 256. Très beau.
13	679	17,28	AR <sup>24</sup>	Autre exemplaire semblable, les cheveux striés aussi sur le front. BMC. 31. Boehr. 259. Très beau.
8	680	17,08	AR <sup>24</sup>	Autre exemplaire avec <b>ΣΥΒΑΚΟ-ΣΙΟΝ</b> . La tête d'Aréthuse plus petite. Du Ch. 19. Cf. Bab. pl. 75, 10. Boehr. 294. T. B.
21	681	16,67	AR <sup>26</sup>	Autre exemplaire semblable. Du Ch. 14. Boehr. 296. Superbe.
16	682	17,12	AR <sup>24</sup>	Autre exemplaire. Du Ch. 16. Boehr. 313. T. B.
	683	16,87	AR <sup>25</sup>	Autre exemplaire semblable. Du Ch. 19. Boehr. 326. T. B.
16	684	4,08	AR <sup>16</sup>	Cavalier à d. R. <b>ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ</b> . Tête d'Aréthuse à d., un diadème perlé dans les cheveux relevés sur la nuque. BMC. 21. Bab. pl. 76, 8/9 var. Boehr. 357. T. B.
21	685	0,62	AR <sup>8</sup>	Tête semblable. R. Roue. BMC. 55. Bab. pl. 76, 19. Boehr. 370. Très beau.
825	686	17,28	AR <sup>28</sup>	480-479. Type de Démarèteion. Quadriges au pas à d.; Niké, volant à d., couronne les chevaux. A l'ex., lion courant à d. R. <b>ΣΥ-ΡΑΚ-ΟΣΙ-ΟΝ</b> . Tête d'Aréthuse à d., ayant des boucles d'oreilles rondes, couronnée d'olivier; les cheveux relevés sur la nuque par une double cordelette, des bandeaux ondulés sur le front. Autour de la tête, un petit cercle linéaire. Au pourtour, quatre dauphins. BMC. 64. Du Ch. 24. Bab. pl. 74, 12. Boehr. 385. Très rare. Très beau.
23	687	0,73	AR <sup>13</sup>	474-450. <b>ΣΥΡΑ</b> . Tête d'Aréthuse à d., un diadème perlé dans les cheveux relevés sur la nuque. R. Pieuvre. BMC. 49. Bab. pl. 76, 15. Boehr. 420. Superbe.
5	688	0,74	AR <sup>12</sup>	<b>ΣΥΡΑ</b> . Un autre exemplaire. Tête semblable d'Aréthuse. R. Pieuvre. BMC. 49. Bab. pl. 76, 13. Boehr. 418. Très beau.
10	689	0,72	AR <sup>12</sup>	Autre exemplaire sans légende. R. <b>Υ-ΛΞ</b> . Pieuvre. Bab. pl. 76, 14. Boehr. 426. Très beau.
5	690	0,84	AR <sup>12</sup>	Autre exemplaire semblable. Bab. pl. 76, 16. Boehr. 467. T. B.
85	691	16,86	AR <sup>25</sup>	Quadriges au pas à d.; Niké couronne l'aurige; à l'ex., pistrice à d. R. <b>ΣΥΡΑ-ΚΟ-ΣΙ-ΟΝ</b> . Tête d'Aréthuse à d., les cheveux lisses, relevés en bourse sous un diadème perlé. Au pourtour, quatre gros dauphins. Boehr. 443. Très beau.
11	692	17,24	AR <sup>24</sup>	Un autre exemplaire semblable. Du Ch. 21. Boehr. 444. T. B.
650	693	16,75	AR <sup>28</sup>	Même type; Quadriges au pas à d.; Niké couronne les chevaux; à l'ex., pistrice à d. R. <b>ΣΥΡΑΚΟΣΙ-ΟΝ</b> . Tête d'Aréthuse à d., ornée de bijoux, collier de perles dans les cheveux lisses, relevés sur la nuque en coque, très ondulés sur le front; au pourtour, quatre dauphins. BMC. 72. Du Ch. 25 var. Boehr. 477. Flan très large. De toute beauté. F. D. C.



N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
694	16,96	Æ <sup>26</sup>	Même droit. Niké, volant à d., couronne les chevaux ; à l'ex., pistrix à d. R. Tête semblable d'Aréthuse ; un diadème de grosses perles dans les cheveux lisses relevés sur la nuque, ondulés sur le front. Du Ch. 25. BMC. 72. Boehr. 481. Superbe. — Collection Bement, n° 466. —	360
695	17,33	Æ <sup>29</sup>	Type semblable. Niké, volant à g., couronne l'aurige. R. ΣΥΡΑΚΟΣ-Ι-Ο-Ν. Tête d'Aréthuse à d., ornée de bijoux, les cheveux en queue ligaturés, très ondulés sur le front ; au pourtour, quatre dauphins. BMC. 80 var. Du Ch. 26 var. Boehr. 486. Flan très large. De toute beauté. F. D. C. — Ancienne collection de St-Marceaux. —	850
696	17,27	Æ <sup>27</sup>	Un deuxième exemplaire semblable. Boehr. 487. Superbe. — Collection Locker-Lampson, n° 85. —	550
697	17,41	Æ <sup>25</sup>	Autre exemplaire. Niké couronne les chevaux. R. Tête d'Aréthuse à d., les cheveux bouffant en forme de coque. Du Ch. 27. Boehr. 503. Superbe.	105
698	17,10	Æ <sup>25</sup>	Un deuxième exemplaire semblable. T. B.	36
699	16,92	Æ <sup>23×27</sup>	Un autre exemplaire semblable. Du Ch. 29. Boehr. 508. T. B.	30
700	17,46	Æ <sup>23</sup>	Autre exemplaire. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ (tout autour). Tête semblable d'Aréthuse ; des petites mèches retombent devant et derrière l'oreille. Du Ch. 29 ter. Boehr. 509. Très beau.	25
701	17,24	Æ <sup>26</sup>	Même droit. R. ΣΥΡΑΚΟΣ-Ι-Ο-Ν. Tête d'Aréthuse à d., parée de bijoux, une cordelette dans les cheveux ondulés sur le front et relevés en forme de coque divisée en quatre parties. Au pourtour, quatre dauphins. Du Ch. 31. Boehr. 518. Superbe. — Ancienne collection de St-Marceaux. —	400
702	17,28	Æ <sup>26</sup>	Autre exemplaire. Les cheveux en quatre coques. Du Ch. 31. Boehr. 528. Très beau.	89
703	17,07	Æ <sup>24</sup>	Autre exemplaire ; les cheveux relevés en queue et enserrés dans un large bandeau. Du Ch. 38. Boehr. 533. T. B.	40
704	17,37	Æ <sup>25</sup>	Autre exemplaire, tête d'Aréthuse très large, les cheveux bouffant en forme de coque, très épais. Du Ch. 27. Boehr. 537. Très rare. Superbe.	155
705	17,30	Æ <sup>25</sup>	Autre exemplaire ; les cheveux ligaturés en trois coques, quelques mèches retombant devant et derrière l'oreille. Boehr. 540. T. B.	39
706	16,84	Æ <sup>26</sup>	Autre exemplaire. R. ΣΥΡΑΚΟΣΙ-Ο-Ν. Les cheveux d'Aréthuse ondulés sur le front et relevés en forme de coque divisée en quatre parties. Boehr. 561. Très beau.	190
707	16,89	Æ <sup>24</sup>	Autre exemplaire ; les cheveux relevés en queue et enserrés dans un très large bandeau, dont trois bandelettes pendent sous le chignon. Du Ch. 40. Boehr. 564. T. B.	18
708	16,64	Æ <sup>24</sup>	Autre exemplaire. Les cheveux striés sur la tête et ondulés sur le front, ligaturés par trois cordelettes, retombant en chignon sur la nuque ; le chignon tout à fait ligaturé et pendant en bourse. Du Ch. 37. Boehr. 568. Superbe.	225
709	16,68	Æ <sup>24</sup>	Autre exemplaire semblable ; une triple cordelette dans les cheveux relevés, retombant en chignon sur la nuque. Du Ch. 36. Boehr. 571. Très rare. Très beau. — Ancienne collection de St-Marceaux. —	180

	N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module	
45	710	17,08	Æ <sup>25</sup>	Autre exemplaire ; les cheveux relevés par une triple cordelette, retombant en chignon sur la nuque. Du Ch. 37. Boehr. 573. Très beau.
180	711	17,27	Æ <sup>25</sup>	Autre exemplaire ; les cheveux ondulés sont relevés en queue derrière et enserrés dans un large bandeau. Du Ch. 39. Boehr. 589. Très beau. — Ancienne collection de St-Marceaux. —
155	712	17,00	Æ <sup>25</sup>	Autre exemplaire. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ. Les cheveux bouclés et relevés dans une sphendone. Du Ch. 42. Boehr. 594. Superbe.
425	713	17,37	Æ <sup>25</sup>	Quadriges à g., les chevaux se cabrant. Niké, volant à d., couronne l'aurige. Ῥ. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ. Tête d'Aréthuse à d., ornée de bijoux, les cheveux ondulés, noués en touffe sur le sommet de la tête. Du Ch. 46. Boehr. 598. Très beau. — Ancienne collection de St-Marceaux. —
160	714	17,29	Æ <sup>25</sup>	Un autre exemplaire semblable. Boehr. 604. T. B.
520	715	17,33	Æ <sup>25</sup>	450-439. Quadriges au pas à d., Niké couronne les chevaux. Ῥ. Tête d'Aréthuse à d., les cheveux ondulés sur le front et relevés en queue par un large bandeau passant plusieurs fois autour de la tête, et dont l'attache est visible au-dessus de la tempe. Du Ch. 41. Boehr. 630. Très rare. Très beau. — Ancienne collection de St-Marceaux. —
245	716	17,19	Æ <sup>27</sup>	Un autre exemplaire semblable, sur flan très large. Boehr. 631. Très beau.
46	717	16,95	Æ <sup>24</sup>	Un autre exemplaire semblable. T. B.
32	718	17,25	Æ <sup>22</sup>	Autre exemplaire. Tête d'Aréthuse à d., couronne d'olivier sur le front ; les cheveux couverts du saccos, terminant par une floche. Du Ch. 56 bis. Boehr. 641. T. B.
850	719	17,16	Æ <sup>28</sup>	Autre exemplaire. Ῥ. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ. Tête d'Aréthuse à d., les cheveux couverts du saccos, terminé au sommet de la tête par une floche et orné d'une grecque et d'une ligne en zig-zag. Ampyx lauré sur le front. Au pourtour, quatre dauphins. Du Ch. 55. Boehr. 644. Style et conservation superbes. — Ancienne collection de St-Marceaux. —
270	720	16,75	Æ <sup>25</sup>	Quadriges semblables, le premier cheval tourne la tête presque de face ; à l'ex., branche d'olivier. Ῥ. Tête semblable d'Aréthuse ; le saccos orné d'une grecque et d'un zig-zag. Boehr. 654. Très beau. — Collection Philipsen, n <sup>o</sup> 1169. —
45	721	17,07	Æ <sup>23</sup>	Quadriges au pas à d. ; Niké, volant à g., couronne l'aurige. Ῥ. Type semblable au précédent. Du Ch. 56. Boehr. 690. Très beau.
550	722	17,48	Æ <sup>26</sup>	Autre exemplaire semblable ; sur le saccos, au sommet de la tête, A. Boehr. 695. Style et conservation superbes. — Ancienne collection de St-Marceaux. —
450	723	17,00	Æ <sup>23</sup>	Autre exemplaire semblable. Superbe.
750	724	16,93	Æ <sup>25</sup>	Même type. Ῥ. ΣΥΡΑ-ΚΟΣΙΟΝ. Tête semblable d'Aréthuse, d'un style plus fin ; A sur le saccos, en haut à d. Du Ch. 57. Boehr. 697. Style magnifique. De toute beauté. — Ancienne collection de St-Marceaux. —



N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
725	17,33	Æ <sup>27</sup>	Autre exemplaire semblable ; collier avec tête de lion au cou de l'Aréthuse ; pas de lettre sur le saccos. Du Ch. 58. Boehr. 698. Flan très large. Superbe. — Collection Sir H. Weber, n <sup>o</sup> 1592. —	260
726	16,76	Æ <sup>25</sup>	Quadriges au pas à d. ; Niké couronne les chevaux. R. Tête d'Aréthuse à d., les cheveux ondulés sur le front et retroussés derrière, formant un chignon horizontal quatre fois ligaturé. Du Ch. 48. Boehr. 666. Superbe.	60
727	17,47	Æ <sup>25</sup>	Autre exemplaire semblable. Boehr. 669. Style magnifique. Superbe. — Ancienne collection de St-Marceaux. —	450
728	15,90	Æ <sup>25</sup>	Autre exemplaire. Niké couronne l'aurige. Boehr. 672. Superbe.	82
729	17,10	Æ <sup>28</sup>	Autre exemplaire, la tête d'Aréthuse plus petite. Du Ch. 47. Boehr. 676. B.	12
730	17,12	Æ <sup>26</sup>	Autre exemplaire ; collier avec tête de lion au cou d'Aréthuse ; les cheveux relevés dans une sphendone par un triple bandeau et liés en travers. Du Ch. 53. Boehr. 719. T. B.	12
731	16,90	Æ <sup>29</sup>	425-413. Quadriges au galop à g., conduit par aurige imberbe, en chiton long ; sous les chevaux, EY ; à l'ex., dauphin à d., pourchassant un poisson. R. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΣ. Tête d'Aréthuse à g., les cheveux relevés et ondulés sur le front, boucles d'oreilles et collier de perles. Sous le menton, sur un cartouche, la signature d'artiste : EYKA   EIDAA. Au pourtour, quatre dauphins. Tudeer 30. Œuvre d'Eucleidas. Extrêmement rare. Très beau.	2400
732	16,85	Æ <sup>25</sup>	Quadriges semblable ; à l'ex., deux dauphins. R. Tête d'Aréthuse à g., les cheveux ondulés et relevés ; au-dessous, EV. Trois dauphins devant, un derrière. BMC. 147 var. Du Ch. 63 bis. Tudeer 27. T. B.	100
733	16,62	Æ <sup>25</sup>	Autre exemplaire semblable, la tête d'Aréthuse plus grande ; derrière la nuque, EV. BMC. 146. Du Ch. 64 (type). Tud. 26. Très beau. — Collection Headlam, n <sup>o</sup> 106. —	120
734	16,73	Æ <sup>25</sup>	Même quadriges ; sous les chevaux, héron debout à g. ; à l'ex., dauphin poursuivant une perche. R. Tête d'Aréthuse à g., les cheveux ondulés et relevés par des cordelettes croisées ; des mèches flottantes s'en échappent. Cf. BMC. 142. Du Ch. 69. Tud. 17. Beau.	15
735	17,18	Æ <sup>25</sup>	Quadriges à g. ; sous les chevaux, EV ; à l'ex., deux dauphins. R. Tête d'Aréthuse à g., les cheveux relevés dans une sphendone nouée sur le front au-dessus de l'ampyx. BMC. 192. Du Ch. 73. Tud. 29. T. B. — Collection Headlam, n <sup>o</sup> 107. —	50
736	17,07	Æ <sup>25</sup>	Jeune homme conduisant un quadriges au galop à d., une rêne cassée traîne à terre. En haut, Niké couronne l'aurige. Sur la ligne d'ex., en lettres minuscules, EYAINETO ; à l'ex., une roue couchée. R. Tête d'Aréthuse à g., ornée de bijoux, les cheveux relevés dans une sphendone étoilée ; au-dessus de la nuque, en lettres minuscules mais très nettes, EYKAEI. Au pourtour, quatre dauphins. BMC. 190. Du Ch. 75. Tud. 37. Œuvre des maîtres Evainète et Eucleidas. Très rare. Superbe.	850
737	15,17	Æ <sup>27</sup>	Quadriges semblable ; l'aurige est barbu. Niké, volant à g., lui tend une couronne à laquelle est attachée une tablette portant la signature d'Evainète ; à l'ex., deux dauphins. R. Tête d'Aréthuse comme ci-dessus, mais de style barbare. Cf. BMC. 188. Forrer p. 85, 1. Du Ch. 74. Tud. 42. Très beau.	Retiré

	N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module	
85	738	1,16	A <sup>11</sup>	413-406. <i>Démocratie</i> . ΣΥΡΑ. Tête imberbe d'Héraclès à g., coiffée de la peau de lion. R. Σ-Y   P-A dans les angles d'un carré creux partagé en quatre carrés. Au centre, dans un cercle creux, tête d'Aréthuse à g., les cheveux relevés dans une sphendone. BMC. 133. Très beau. — Collection Headlam, n <sup>o</sup> 109. —
70	739	1,13	A <sup>11</sup>	Un deuxième exemplaire. T. B.
165	740	0,66	A <sup>9</sup>	A9YΣ. Tête d'Athéna à g., coiffée du casque athénien à aigrette. R. Egide, avec le Gorgonéion entouré de serpents. BMC. 138 var. Superbe.
950	741	17,18	R <sup>26</sup>	413-399. Niké conduisant un quadrigé au galop à d. Niké, volant à g., la couronne; à l'ex., EYO et Scylla nageant à d., poursuivant un poisson. R. Tête d'Aréthuse à g., couronnée d'épis; les cheveux ondulés et relevés; au-dessous, signature d'artiste: ΦΡΥΓΙΑΛ   ΟΥ (hors de flan). BMC. 156. Du Ch. 70. Tud. 47. Œuvre du maître Phrygille. Très beau. — Collection Sir H. Weber, n <sup>o</sup> 1603. —
115	742	16,19	R <sup>26</sup>	Même droit. R. Tête d'Aréthuse à g., couronnée d'épis; les cheveux ondulés et relevés; quelques mèches s'échappent; en bas, EYM. BMC. 153. Du Ch. 71. Tud. 46. Œuvre d'Eumène. T. B.
1250	743	16,63	R <sup>26</sup>	Quadrigé au galop à g., une rêne cassée traîne et une roue cassée gît à terre sous les chevaux; Niké couronne l'aurige; à l'ex., épi de blé. R. Grande tête d'Aréthuse à g., les cheveux dans une sphendone, ampyx sur le front; quelques mèches s'échappent aux tempes. Du Ch. 77. Tud. 68. Superbe travail du maître Parménidès. Très beau. — Collection Sir H. Weber, n <sup>o</sup> 1615. —
800	744	16,56	R <sup>26</sup>	Autre exemplaire semblable, avec la tête d'Aréthuse à d. Du Ch. 79. Tud. 63. Très beau.
350	745	16,69	R <sup>23</sup>	Autre exemplaire semblable, la tête d'Aréthuse à g. et plus petite; la sphendone étoilée. Du Ch. 81. Tud. 87. Très beau style. Superbe.
330	746	17,19	R <sup>24</sup>	Quadrigé au galop à g., l'aurige tient une torche allumée; le deuxième cheval lève la tête; à l'ex., épi de blé. R. Tête d'Aréthuse à d., les cheveux ondulés et noués en touffe au sommet de la tête. BMC. 225. Du Ch. 92. Tud. 61. Très rare. Superbe.
1525	747	5,79	A <sup>15</sup>	406-357. <i>Dynastie de Denys</i> . ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Tête d'Aréthuse à g., ornée de bijoux, les cheveux dans une sphendone étoilée; derrière, A <sup>11</sup> ; sous le menton, ●. R. Héraclès nu, imberbe, agenouillé à d., étouffant le lion. BMC. —. Evans, N. Ch. 1892, pl. 1, 3. De Cicc. 15. Œuvre de Cimon. Très beau.
2400	748	5,78	A <sup>15</sup>	Tête semblable d'Aréthuse; derrière la nuque, EYAI. R. Héraclès comme ci-dessus. De Cicc., n <sup>o</sup> 24. Œuvre du maître graveur Evainète. De toute rareté et de toute beauté.
1300	749	5,79	A <sup>14</sup>	Σ]ΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Tête semblable d'Aréthuse; derrière, une étoile à huit rayons. R. Héraclès étouffant le lion. Œuvre d'Evainète. De Cicc., n <sup>o</sup> 34. De toute beauté.
2425	750	5,78	A <sup>14</sup>	Un autre exemplaire semblable. De Cicc. 35. Syll. 54. De toute beauté.
1900	751	5,78	A <sup>15</sup>	ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Tête semblable d'Aréthuse, mais plus petite et d'un style délicieux; derrière, une étoile à huit rayons. R. Pareil au précédent. Ev. pl. XIII, 1. De Cicc. 39. Œuvre d'Evainète. De toute beauté.



N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
752	5,77	A <sup>13</sup>	Autre exemplaire semblable; derrière la nuque et au-dessous du menton, un globule. De Cicc. 44.	425
753	5,80	A <sup>15</sup>	Autre exemplaire semblable; un seul petit globule derrière. De Cicc. 45. Très beau.	150
754	2,87	A <sup>12</sup>	<b>ΣΥΡΑΚΟ-ΣΙΩΝ</b> . Tête imberbe juvénile à g., les cheveux courts (le dieu-fleuve Anapos). <b>Ρ</b> . <b>ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ</b> (à l'ex. entre deux lignes). Cheval au galop à d. BMC. 169. De Cicc. 3.	130
755	2,88	A <sup>12</sup>	<b>ΣΥΡΑ</b> . Même tête d'un style remarquable; derrière, grain d'orge. <b>Ρ</b> . Pareil au précédent. BMC. —. De Cicc. 6. Flan très large. De toute beauté.	340
756	2,88	A <sup>11</sup>	Tête semblable. <b>Ρ</b> . Cheval libre, au galop à d.; au-dessus, étoile à huit rayons. BMC. —. De Cicc. 8. Superbe.	340
757	2,89	A <sup>11</sup>	Un deuxième exemplaire. Superbe.	310
758	2,90	A <sup>11</sup>	Un troisième exemplaire. Superbe.	355
759	2,90	A <sup>11</sup>	Un quatrième exemplaire. Superbe.	320
760	2,87	A <sup>12</sup>	Même tête imberbe juvénile à g. <b>Ρ</b> . Cheval libre, au galop à d. BMC. 169. De Cicc. 10. Très beau.	290
761	40,62	Α <sup>36</sup>	<b>ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ</b> . Tête d'Aréthuse à g., les cheveux relevés dans un réseau, noué au sommet de la tête. Sur le front, un ampyx portant la signature d'artiste, <b>KI   M</b> . Collier de perles, boucles d'oreilles à trois pendentifs. Quatre dauphins au pourtour. <b>Ρ</b> . Quadriges au galop à g. Niké volant à d. couronne l'aurige. A l'ex., cuirasse entre deux cnémides; à g., un bouclier; à d., un casque athénien à aigrette. BMC. 200. Du Ch. 141. <i>Premier type du maître Cimon.</i> Extrêmement rare. Très beau. — Ancienne collection Davis, Londres 1864. —	3100
762	43,23	Α <sup>35</sup>	Tête semblable d'Aréthuse, d'un très haut relief; elle a des boucles d'oreilles en forme d'amphore; trois boucles de cheveux s'échappent du réseau et retombent sur la nuque. <b>Ρ</b> . Quadriges au galop, comme ci-dessus. Syll. 57. <i>Variante inédite sans signature du maître Cimon, mais tout de même son chef-d'œuvre, d'un style exceptionnel.</i> De toute beauté. — Vente à Vienne 1913, n° 383, et collection Allatini, vente Lucerne 1928 (XIII), n° 339. —	5000
763	43,31	Α <sup>33</sup>	Un autre exemplaire, la signature <b>KIMΩΝ</b> . très nette sur le dauphin, au-dessus de la tranche du cou. BMC. 201. Syll. 56. <i>Œuvre de Cimon.</i> Style magnifique. Superbe.	3600
764	43,30	Α <sup>35</sup>	Autre exemplaire. Sur l'ampyx, au-dessus du front, la lettre <b>K</b> . et la signature <b>KIMΩΝ</b> , très nette sur le dauphin, au-dessus du cou. <b>Ρ</b> . <b>ΑΘΛΑ</b> , au-dessous des armures. BMC. 202. Du Ch. 142. <i>Œuvre magnifique de Cimon.</i> Style superbe. De toute beauté.	4000
765	43,16	Α <sup>35</sup>	Autre exemplaire semblable avec <b>KI</b> sur l'ampyx au-dessus du front. <b>Ρ</b> . Cuirasse entre deux cnémides, bouclier et casque à aigrette; <b>ΑΘΛΑ</b> , au-dessous des armures. BMC. 204. Du Ch. 142. <i>Œuvre de Cimon.</i> Superbe.	2550
766	43,35	Α <sup>34</sup>	Autre exemplaire semblable d'un style magnifique; sur l'ampyx, la signature <b>KI</b> . <i>Œuvre de Cimon.</i> BMC. 204. Légère double frappe au droit, autrement de toute beauté.	2500

	N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
1900	767	43,11	Æ 36	Autre exemplaire semblable, d'un style très vigoureux, sans signature. <i>Œuvre de Cimon</i> . BMC. 203. Du Ch. 143.	
				Flan très large. Très beau.	
1675	768	43,33	Æ 35	ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ· Tête d'Aréthuse à g. couronnée de roseaux, les cheveux bouclés et relevés; boucles d'oreilles à trois pendentifs, collier de perles; sous le menton, Δ; au pourtour, quatre dauphins; au-dessous du cou, la signature d'artiste, ΕΥΑΙΝΕ· Ξ. Pareil au précédent; au-dessous des armures, ΑΘΛΑ· <i>Œuvre d'Evainète</i> . BMC. 173-174.	Superbe.
1450	769	43,17	Æ 33	Un autre exemplaire semblable.	Superbe.
1025	770	43,30	Æ 37	Autre exemplaire semblable.	Superbe.
1850	771	43,19	Æ 36	Autre exemplaire, avec la signature d'Evainète très complète: ΕΥ-ΑΙΝΕ· BMC. 175. Du Ch. 146.	Flan très large. Superbe.
1175	772	43,06	Æ	Autre exemplaire, la signature d'Evainète hors de flan. De toute beauté.	
800	773	43,04	Æ 35	Autre exemplaire semblable.	Très beau.
1700	774	43,19	Æ 36	Autre exemplaire semblable; sous le dauphin, au-dessous du cou, la signature très complète: ΕΥΑΙΝΕ.	Superbe.
725	775	43,06	Æ 32	Autre exemplaire semblable; derrière la nuque d'Aréthuse, pétoncle. BMC. 186. Du Ch. 144.	Superbe.
4200	776	16,74	Æ 26	ΣΥΡΑ-ΚΟΣΙ-ΟΝ· Tête d'Aréthuse à g., parée de bijoux, les cheveux dans une large sphendone dont s'échappent des mèches aux tempes; ampyx sur le front avec la signature d'artiste, ΦΡΥ· Au pourtour, quatre dauphins. Ξ. Quadriges à g., au galop très mouvementé. Niké, volant à d., couronne l'aurige qui porte une torche; sous les chevaux, signature d'artiste, [ΕΥ]   ΑΡΧΙΔΑ· A l'ex., épi de blé. Du Ch. 83. Tudeer 54. <i>Pièce capitale des maîtres graveurs Phrygille et Euarchidas</i> .	De la plus insigne rareté et très beau.
				— Ancienne collection de St-Marceaux. —	
37	777	6,97	Æ 19	ΣΥΡΑ· Tête d'Athéna à g. Ξ. Hippocampe à g. BMC. 289. Syll. 60.	Belle pat. verte. Superbe.
60	778	17,05	Æ 25	399-387. Tête d'Aréthuse à g., un large bandeau dans les cheveux flottant au vent; ampyx sur le front; dessous, ΕΥΚΛΕΙ (hors de flan). Ξ. Quadriges au galop à g., Niké couronne l'aurige; à l'ex., dauphin à g. BMC. 194. Du Ch. 93. Tud. 88. <i>Œuvre d'Eucleidas</i> .	T. B.
320	779	17,34	Æ 25	Un autre exemplaire semblable d'un style différent. Tud. 89.	Superbe.
245	780	16,95	Æ 26	Un autre exemplaire semblable. BMC. 195. Tud. 98. Syll. 52.	Superbe.
200	781	17,15	Æ 25	Un autre exemplaire. BMC. 196. Tud. 96. Graffito: ΝΑΚ.	Superbe.
				— Ancienne collection de St-Marceaux. —	
240	782	16,99	Æ 27	Un autre exemplaire semblable. Tud. 99.	Très beau.
185	783	17,32	Æ 25	Un autre exemplaire semblable. Tud. 101.	Très beau.
57	784	4,21	Æ 19	Tête d'Athéna presque de face, coiffée d'un casque à triple aigrette; les cheveux retombant sur les épaules. ( <i>Type d'Eucleidas</i> ). Ξ. ΣΥΡΑΚΟΣΙ-ΩΝ· Leucaspis nu, armé, combattant à d., devant un autel; à ses pieds, le corps d'un bélier; à l'ex., ΛΕΥΚΑΣΠΙΣ· BMC. 226. Du Ch. 126.	Très beau.



N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module	
785	0,76	AR <sup>10</sup>	...ΚΟΣΙΩΝ· Tête d'Aréthuse à d., les cheveux relevés dans une sphendone. R. Pieuvre. BMC. 234. Très beau.
786	3,63	Æ <sup>14</sup>	Tête d'Aréthuse à g., les cheveux dans une sphendone ; sur le front, ampyx portant la signature d'artiste : ΦΡΥ· Derrière la tête, dauphin. R. ΣΥ-PA dans les deux compartiments supérieurs et deux dauphins dans les compartiments inférieurs d'une roue à quatre rais. BMC. 243. Œuvre du maître graveur Phrygille. Superbe pat. vert grisâtre. Très rare. Très beau.
787	6,69	El <sup>18</sup>	357-353. Règne de Dion. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ· Tête laurée d'Apollon à g., les cheveux retombant sur la nuque ; derrière, une couronne. R. ΣΩΤΕΙΡΑ· Tête d'Artémis à d., ornée de bijoux, un bandeau dans les cheveux relevés. Carquois dépassant à g., derrière la nuque. Derrière, croissant. BMC. —, cf. BMC. 252. Extrêmement rare. Très beau.
788	3,63	El <sup>16</sup>	Tête laurée d'Apollon à g., les cheveux retombant sur la nuque ; derrière, un autel allumé. R. ΣΥΡΑΚ-ΟΣΙΩΝ· Trépied. BMC. 255. Superbe.
789	3,34	El <sup>16</sup>	Même tête d'Apollon ; derrière, pilos (?). R. Même légende et même type ; entre les pieds du trépied, Π· (50 Litrae). BMC. —. Superbe.
790	3,53	El <sup>15</sup>	Autre exemplaire ; derrière la tête d'Apollon, une étoile. BMC. 258. Très beau.
791	3,60	El <sup>15</sup>	Autre exemplaire ; symbole : lyre. BMC. 260. Très beau.
792	3,56	El <sup>15</sup>	Autre exemplaire ; symbole : pilos. BMC. 261. Très beau.
793	3,59	El <sup>15</sup>	Autre exemplaire ; symbole : amphore. BMC. 263. Superbe.
794	3,51	El <sup>16</sup>	Autre exemplaire semblable. Derrière la tête d'Apollon, un casque. R. ΣΥΡΑΚ-ΟΣΙΩΝ· Trépied ; entre les jambes, Π (50 Litrae). BMC. 264 var. Superbe.
795	3,61	El <sup>15</sup>	Autre exemplaire ; symbole : tête de cheval à d. Cf. BMC. 253 sq. Superbe.
796	1,81	El <sup>12</sup>	Tête laurée d'Apollon à g., les cheveux retombant sur la nuque. R. ΣΥΡΑ-ΟΣΙΩΝ· Lyre. BMC. 266. Superbe.
797	2,13	A <sup>14</sup>	345-317. Sous Timoléon. ΙΕΥΣ ΕΛΕΥ-ΘΕΡΙΟΣ· Sa tête laurée à g. R. ΣΥΡ-Α-ΚΟΣΙΩΝ· Pégase volant à g. ; devant, Α ; au dessous : ••• (30 Litrae). BMC. 265. Très beau.
798	2,12	A <sup>14</sup>	Un autre exemplaire. Très beau.
799	2,15	A <sup>12</sup>	Un autre exemplaire. T.B.
800	8,58	AR <sup>22</sup>	Pégase volant à g. R. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ· Tête d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien. BMC. (Corinthe) p. 98, 2. Superbe.
801	8,56	AR <sup>24</sup>	Autre exemplaire, la tête plus grande. BMC. p. 98, 3. Head., pl. VI, 7. Superbe.
802	8,54	AR <sup>23</sup>	Autre exemplaire semblable ; derrière la tête, ΑΙ· BMC. p. 98, 5 var. De toute beauté.
803	8,51	AR <sup>22</sup>	Autre exemplaire. BMC., p. 95, 5 var. (sans globule). Très beau.
804	2,62	AR <sup>15</sup>	Tête de femme, laurée à g. Au pourtour, trois dauphins. R. Pégase volant à g. BMC. 272. Très beau.
805	2,56	AR <sup>15</sup>	Un deuxième exemplaire. T.B.

47

130

1450

110

300

55

32

36

43

30

60

150

185

220

120

20

28

42

16

52

41

	Nos	Poids	Métal et Module	
70	806	2,65	AR <sup>16</sup>	Tête de femme (Kyané?) à g., les cheveux relevés; derrière, tête de lion à g.; au-dessous, <b>EY</b> (signature d'Evainète). <b>Ρ.</b> <b>ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ</b> (en lettres minuscules). Pégase volant à g. BMC. 273. <i>Œuvre d'Evainète.</i> Rare. Très beau.
30	807	1,30	AR <sup>13</sup>	<b>ΣΥΡ-ΑΚΟΣΙΩΝ.</b> Tête d'Aréthuse à g., les cheveux relevés. Au pourtour, trois dauphins. <b>Ρ.</b> Protomé de Pégase à g.; en haut, étoile. BMC. 276. T.B.
135	808	1,96	AR <sup>15</sup>	<b>ΣΥΡΑΚ-Ο-ΣΙ...</b> Tête d'Athéna presque de face, coiffée du casque athénien à triple aigrette, les cheveux flottants; collier de perles; à g., deux dauphins affrontés. <b>Ρ.</b> Cavalier nu au pas à d., les cheveux liés en floche derrière; à g., épi de blé et étoile; sous le cheval, <b>N.</b> BMC. —. Head. pl. VI, 13. De toute beauté. — Collection Locker-Lampson, n° 102. —
13	809	2,03	AR <sup>14</sup>	Un deuxième exemplaire semblable; une étoile derrière le dos du cavalier. BMC. 280. T.B.
135	810	1,58	AR <sup>15</sup>	<b>ΣΥΡΑΚΟΣ-ΙΩΝ.</b> Tête féminine janiforme, tutulée et laurée; à d., dauphin. <b>Ρ.</b> Cheval bondissant à g.; au-dessus, étoile. BMC. 286. De toute beauté.
45	811	1,56	Æ <sup>13</sup>	Tête de Kyané (?) presque de face, un peu à g., les cheveux flottants. <b>Ρ.</b> Pieuvre. BMC. 305. Style superbe. Pat. T.B.
18	812	1,88	Æ <sup>13</sup>	Autre exemplaire. Pat. T.B.
505	813	21,21	Æ <sup>28</sup>	<b>ΙΕΥΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ.</b> Tête laurée de Zeus Eleuthérios à g. <b>Ρ.</b> <b>ΣΥΡΑ-ΚΟΣΙΩΝ-Ν.</b> Cheval au galop à g. BMC. 311. Syll. 62. Style ravissant. Belle pat. foncée. De toute beauté.
50	814	22,22	Æ <sup>28</sup>	Un autre exemplaire. Belle pat. brune. Très beau.
105	815	19,62	Æ <sup>27</sup>	Un troisième exemplaire. Pat. brune. Très beau.
100	816	15,92	Æ <sup>26</sup>	<b>ΙΕΥΣ ΕΛΕΥ-ΘΕ-ΡΙΟΣ.</b> Tête laurée de Zeus Eleutherios à d. <b>Ρ.</b> <b>ΣΥΡΑΚΟ-ΣΙΩΝ.</b> Foudre; à d., aigle à d. BMC. 313. Syll. 65. Pat. foncée. De toute beauté.
27	817	15,80	Æ <sup>23</sup>	Un deuxième exemplaire. Belle pat. brune. Superbe.
23	818	15,58	Æ <sup>24</sup>	Un troisième exemplaire. Belle pat. olivâtre. Très beau.
8	819	12,60	Æ <sup>23</sup>	Un quatrième exemplaire. Belle pat. brune. Très beau.
7	820	13,81	Æ <sup>24</sup>	Un cinquième exemplaire. T.B.
13	821	15,99	Æ <sup>25</sup>	Un sixième exemplaire. Belle pat. vert-gris. T.B.
46	822	17,02	Æ <sup>25</sup>	<b>ΙΕΥΣ ΕΛ-ΕΥ-ΘΕΡΙΟΣ.</b> Tête semblable de Zeus Eleutherios à d. <b>Ρ.</b> Foudre; à d., grain d'orge. BMC. 316. Syll. 66. Belle pat. foncée. De toute beauté.
115	823	19,16	Æ <sup>26</sup>	Un deuxième exemplaire semblable. Pat. brune. Très beau.
39	824	7,72	Æ <sup>22</sup>	Tête laurée de Zeus Eleutherios à g.; derrière, un grand foudre. <b>Ρ.</b> <b>ΣΥΡΑΚΟ-ΣΙΩΝ.</b> autour d'une croix gammée. Imhoof-Bl. Monn. gr. p. 31, 62. Syll. 63. Pat. Extrêmement rare. T.B.



N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
825	6,96	Æ <sup>21</sup>	<p>ΙΕΥΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ. Tête laurée de Zeus Eleutherios à g.; derrière, étoile à huit rayons. Ῥ. ΣΥ·Ρ·ΑΚ·ΟΣ·ΙΩ·Ν· Triskèle. BMC. —. Head., Hist. Num. 1911, p. 180. Cat. Sir H. Weber n° 1658. Syll. 64. Style ravissant. Belle pat. foncée.</p> <p>De la plus grande rareté. Superbe.</p>	231-
826	4,07	Æ <sup>17</sup>	<p>Même tête de Zeus à g. Ῥ. Foudre. BMC. 319.</p> <p>Pat. Extrêmement rare. B.</p>	2
827	4,62	Æ <sup>18</sup>	<p>ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Tête d'Apollon à g.; les cheveux longs; derrière, une torche. Ῥ. Pégase volant à g.; au-dessous, ΝΙ (?). BMC. 329. Syll. 68.</p> <p>Superbe pat. bleuâtre. De toute beauté.</p>	72
828	5,95	Æ <sup>17</sup>	Un deuxième exemplaire. Pat. brune. T.B.	28
829	2,19	Æ <sup>14</sup>	<p>ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Tête laurée d'Apollon à g., les cheveux courts. Ῥ. Chien couché à g., retournant la tête. BMC. 377. Imhoof-Bl. Monn. gr. p. 32, 68 sq. Syll. 70.</p> <p>Très rare. Très beau.</p>	51
830	4,30	Α <sup>14.5</sup>	<p>317-310. Première période d'Agathocle. Tête laurée d'Apollon à g., les cheveux courts. Ῥ. ΣΥΡ·Α·ΚΟ·Σ·ΙΩΝ· Bège au galop à d.; pas de triskèle au-dessous des chevaux. BMC. —, cf. BMC. 336 sq. Superbe.</p>	255
831	4,24	Α <sup>16</sup>	<p>Autre exemplaire; derrière la tête d'Apollon, un épi de blé. Ῥ. ΣΥΡ·ΑΚ·ΟΣ·Ι·ΩΝ· Semblable au précédent; au-dessous des chevaux, triskèle. BMC. 338.</p> <p>F. D. C.</p>	420
832	4,34	Α <sup>16</sup>	Un autre exemplaire; Σ, derrière la tête d'Apollon. BMC. 337. Très beau.	155
833	1,37	Α <sup>10</sup>	<p>Tête de Perséphone à g., couronnée d'épis, les cheveux relevés. Ῥ. Taureau marchant à g. BMC. 344.</p> <p>T. B.</p>	75
834	1,47	Α <sup>10</sup>	Un deuxième exemplaire. T. B.	90
835	16,44	Α <sup>26</sup>	<p>Tête d'Aréthuse à g., couronnée de roseaux; au-dessous, ΝΚ; au pourtour, trois dauphins. Ῥ. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ· Quadriges au galop à g.; en haut, triskèle; à l'ex., Α/· BMC. 346.</p> <p>T. B.</p>	36
836	17,13	Α <sup>25</sup>	<p>Un autre exemplaire semblable. Au-dessous du cou d'Aréthuse, ΝΙ· BMC. 348.</p> <p>De toute beauté.</p> <p>— Ancienne collection Locker-Lampson, n° 104. —</p>	225
837	17,13	Α <sup>27</sup>	Un deuxième exemplaire. De toute beauté.	230
838	17,11	Α <sup>25</sup>	Un troisième exemplaire, semblable. Superbe.	130
839	16,31	Α <sup>26</sup>	Un autre exemplaire pareil. Très beau.	60
840	16,64	Α <sup>25</sup>	Un autre exemplaire. Très beau.	30
841	16,58	Α <sup>26</sup>	Un autre exemplaire. Très beau.	50
842	16,76	Α <sup>26</sup>	<p>Un autre exemplaire semblable. Au-dessous du cou, ΦΙ· Pas de monogramme à l'ex. du revers. BMC. 352 var.</p> <p>Superbe.</p>	44
843	16,86	Α <sup>25</sup>	<p>Un autre exemplaire semblable; Α/· au-dessous de la légende, à l'ex. du revers. BMC. 352.</p> <p>Superbe.</p>	160
844	8,38	Α <sup>31</sup>	<p>Tête d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien à aigrette et orné d'un pégase; derrière, trophée. Ῥ. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ· Pégase volant à g.; au-dessus, triskèle; en bas, épi de blé. BMC. 99, 11.</p> <p>Très beau.</p>	20



	Nos	Poids	Métal et Module	
16	845	6,83	Æ <sup>20</sup>	Tête jeune, laurée, à g., les cheveux courts. $\mathfrak{P}$ . Triskèle à jambes humaines ailées. BMC. 354. Pat. T.B.
26	846	10,77	Æ <sup>21</sup>	Tête d'Aréthuse à g., couronnée de roseaux; derrière, torche. $\mathfrak{P}$ . Taureau fonçant à g.; en haut, $\Lambda\Gamma$ et un dauphin à g.; sous le taureau, dauphin à g. BMC. 361. Belle pat. olivâtre. Superbe.
800	847	17,10	Æ <sup>26</sup>	310-304. Deuxième période. (Avec le nom d'Agathocle.) $\text{ΚΟΡΑΣ}$ . Tête de Perséphone à d., couronnée d'épis, les cheveux retombant sur la nuque et liés à l'extrémité. $\mathfrak{P}$ . $\text{ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ}$ . Niké à demi-nue à d., tenant un marteau et dressant un trophée; à d., un triskèle. BMC. 379. Syll. 71. De toute beauté. — Collection Benson, n° 368. —
560	848	17,01	Æ <sup>25</sup>	Un deuxième exemplaire semblable. Superbe.
220	849	16,91	Æ <sup>26</sup>	Même droit, de très beau style. $\mathfrak{P}$ . $\text{ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ}$ (à l'ex.) Même type de Niké. A d., triskèle; à g., $\Lambda$ . BMC. 388. Superbe.
35	850	16,95	Æ <sup>27</sup>	Un autre exemplaire d'un style barbare, frappé en Afrique (?). BMC. 381. Très beau.
22	851	16,47	Æ <sup>26</sup>	Un deuxième exemplaire. T.B.
27	852	16,88	Æ <sup>27</sup>	Un troisième exemplaire. T.B.
31	853	17,07	Æ <sup>26</sup>	Un quatrième exemplaire. T.B.
23	854	16,55	Æ <sup>27</sup>	Un cinquième exemplaire. T.B.
13	855	16,95	Æ <sup>26</sup>	Un sixième exemplaire. T.B.
20	856	8,86	Æ <sup>23</sup>	Tête imberbe d'Héraclès à d., un bandeau dans les cheveux courts; derrière, arc. $\mathfrak{P}$ . Lion à d.; au-dessus, la massue. BMC. 390. Superbe pat. foncée. De toute beauté.
19	857	7,78	Æ <sup>12</sup>	Tête imberbe à g. $\mathfrak{P}$ . Lion à d.; au-dessus, massue. BMC. 403. Syll. 72. Belle pat. brune. Superbe.
250	858	5,65	Α <sup>16</sup>	304-289. Agathocle, roi. Tête d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien à aigrette, les cheveux retombant sur la nuque. $\mathfrak{P}$ . $\text{ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ}$   $\text{ΒΑΣΙΛΕΩΣ}$ . Foudre ailé; en bas, $\Phi$ . BMC. 418. Superbe.
350	859	5,77	Α <sup>16</sup>	Un autre exemplaire semblable; au-dessous du foudre, en bas, $\Xi$ . BMC. 419. De toute beauté.
70	860	5,67	Α <sup>16</sup>	Un deuxième exemplaire. T.B.
32	861	6,80	Æ <sup>19</sup>	Tête d'Athéna à g., coiffée du casque corinthien. $\mathfrak{P}$ . Pégase volant à g.; au-dessous, triskèle. BMC. p. 99, 14. 8 litrae. Superbe.
20	862	8,50	Æ <sup>22</sup>	Buste d'Artémis à d.; à d., $\Sigma\Omega\text{ΤΕΙΡΑ}$ . $\mathfrak{P}$ . Foudre ailé. BMC. 422. Syll. 73. Superbe.
36	863	7,72	Æ <sup>23</sup>	Un deuxième exemplaire. Superbe pat. vert clair. Superbe.
60	864	8,71	Æ <sup>22</sup>	Un troisième exemplaire. Très beau.
330	865	4,25	Α <sup>16</sup>	288-279. Hicetas, tyran. $\Sigma\Upsilon\text{ΡΑΚΟΣΙΩΝ}$ . Tête de Perséphone à g., couronnée d'épis, les cheveux relevés; derrière corne d'abondance. $\mathfrak{P}$ . $\text{ΕΠΙ ΙΚΕΤΑ}$ (à l'ex.). Niké conduisant un bige au galop à d.; sous les chevaux, épi; en haut, foudre. BMC. 430 sq. var. Style superbe. De toute beauté.



Nos	Poids	Métal et Module		
866	4,20	A <sup>16</sup>	Même tête de Perséphone ; derrière, torche. R. Même bige ; au-dessous des chevaux, épi ; en haut, étoile à huit rayons. BMC. —, cf. BMC. 432-34. Superbe.	250
867	10,81	Æ <sup>21</sup>	Tête de Perséphone à g., couronnée d'épis ; derrière, épi. R. Pareil au précédent ; en haut, étoile. BMC. 442. Pat. brune. Superbe.	20
868	9,61	Æ <sup>24</sup>	Autre exemplaire semblable, avec la tête de Perséphone à d. et ΠΧ (à l'ex.). Cf. BMC. 460. Pat. brune. Très beau.	23
869	9,15	Æ <sup>22</sup>	Tête semblable de Perséphone à g. ; derrière, tête de pavot. R. Bige à d. ; en haut, foudre ; sous les chevaux, AK ; à l'ex., F. Cf. BMC. 461. Belle pat. brune. Superbe.	16
870	11,20	Æ <sup>24</sup>	Tête laurée de Zeus Hellenios à g. R. Aigle sur un foudre à g., les ailes éployées. BMC. 470. Superbe pat. olivâtre. Superbe.	32
871	9,84	Æ <sup>23</sup>	Autre exemplaire ; derrière la tête de Zeus, bucrane ; devant l'aigle, une étoile. BMC. 471. Syll. 76. Belle pat. vert clair. Superbe.	14
872	8,76	Æ <sup>33</sup>	Autre exemplaire semblable ; derrière la tête de Zeus, un trophée ; A et étoile devant l'aigle. BMC. 481 et sq. var. Belle pat. brune. Superbe.	31
873	10,96	Æ <sup>24</sup>	Un autre exemplaire semblable, sans la lettre A devant l'aigle. BMC. 481. Syll. 77. Pat. foncée. Superbe.	13
874	10,13	Æ <sup>22</sup>	278-275. Pyrrhus. Tête imberbe d'Héraclès à g. R. Athéna Promachos à d. ; derrière, un foudre. BMC. 495. Syll. 78. Pat. verte. Très beau.	31
875	11,16	Æ <sup>23</sup>	Autre exemplaire, sans la foudre derrière l'Athéna Promachos. BMC. 506. Belle pat. brune. Superbe.	32
876	4,24	A <sup>17</sup>	274-216. Règne de Hiéron II. Tête de Perséphone à g., couronnée d'épis, les cheveux flottants ; derrière, une palme enguirlandée. R. ΙΕΡΩΝΟΣ (à l'ex.). Niké conduisant un bige au galop à d. BMC. 509. De toute beauté.	340
877	4,26	A <sup>15</sup>	Un autre exemplaire ; derrière la tête de Perséphone, une torche ; au-dessous les chevaux du bige, Π. BMC. —, cf. BMC, 513. Superbe.	305
878	4,24	A <sup>16</sup>	Un autre exemplaire semblable ; vase à deux anses derrière la tête de Perséphone. R. Sous le bige, E. BMC. —. Très beau.	110
879	7,05	Æ <sup>22</sup>	Tête imberbe diadémée à g. ; derrière, aigle. R. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΙ   ΓΕΛΩΝΟΣ. Bige au pas à d. conduit par Niké. Entre les jambes des chevaux, A. BMC. 526 var. Superbe.	230
880	6,42	Æ <sup>20</sup>	Tête imberbe diadémée à g. de Gelon (?), fils d'Hiéron II. R. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΙ-ΓΕΛΩΝΟΣ. Même type de bige ; en haut, ΑΦ ; à d., ΒΑ. BMC. 532. Superbe.	95
881	13,32	Æ <sup>26</sup>	Tête voilée de Philistis à g., un bandeau dans les cheveux. R. ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ-ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ. Niké conduisant un quadriges au pas à d. ; devant les chevaux, A. BMC. 540 var. Très beau.	41
882	13,51	Æ <sup>29</sup>	Même tête à droite ; derrière, épi. R. Quadriges au galop à d. ; sous les jambes antérieures des chevaux, Σ. BMC. 551. T. B.	91
883	12,98	Æ <sup>27</sup>	Même tête à g. R. Niké conduisant un quadriges au galop à g. ; sous les chevaux, E. BMC. 552. T. B.	50

Nos	Poids	Métal et Module	
71	884	13,41	Æ <sup>26</sup> Autre exemplaire ; derrière la tête, thyrses enguirlandés. Quadriges au pas à d. ; au-dessus, croissant. BMC. 554. Très beau.
61	885	13,28	Æ <sup>26</sup> Autre exemplaire semblable ; au-dessus des chevaux, ΑΦ. BMC. 558 var. Superbe.
91	886	4,43	Æ <sup>18</sup> Même tête ; derrière, une palme. Ξ. Niké conduisant un bige au galop à d. ; devant, Ε. BMC. 559. Superbe.
350	887	34,04	Æ <sup>34</sup> Tête imberbe diadémée à g. Ξ. ΙΕΡΟΝΟΣ (à l'ex.). Bige au galop à d. conduit par Niké. BMC. 578. Belle pat. foncée. Très beau. Très rare.
85	888	15,80	Æ <sup>27</sup> Même tête ; derrière, fibule. Ξ. ΙΕΡΟΝΟΣ. Cavalier armé galopant à d. ; au-dessous, fer de lance. BMC. 579 sq. var. Superbe pat. olivâtre. De toute beauté.
7	889	17,38	Æ <sup>26</sup> Autre exemplaire ; au-dessous du cheval, Α. BMC. 581. Pat. brune. Très beau.
9	890	6,06	Æ <sup>19</sup> Tête de Poseidon à g. Ξ. Trident entre deux dauphins ; en bas, à d., ΑΥ. BMC. 608. Syll. 81. Belle pat. Superbe.
16	891	5,48	Æ <sup>20</sup> Après 241. Tête de Perséphone à g., couronnée d'épis ; derrière, pavot. Ξ. Taureau fonçant à g. En haut, massue et Θ ; à l'ex., ΙΕ. BMC. 616 sq. var. Belle pat. verte. Très beau.
16	892	5,86	Æ <sup>19</sup> Autre exemplaire. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Tête de Perséphone à g. Ξ. Au-dessus du taureau, massue et Μ ; à l'ex., ΙΕ. BMC. 625. Syll. 80 Pat. T.B.
71	893	8,45	Æ <sup>23</sup> 216-215. Hiéronyme. Sa tête diadémée à g. Ξ. ΒΑΣΙΛΕΟΣ   ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ. Foudre ailé ; au-dessous, ΑΦ. BMC. 640 sq. var. 10 Litrae. Superbe.
180	894	4,17	Æ <sup>18</sup> Mêmes types ; au-dessus du foudre, ΑΦ. BMC. 644 var. 5 Litrae. De toute beauté.
6	895	9,42	Æ <sup>21</sup> Mêmes types ; au-dessus du foudre, ΑΠ. BMC. 645. Syll. 82. Pat. T.B.
190	896	10,14	Æ <sup>24</sup> 215-212. Démocratie. Tête d'Athéna à g., coiffée du casque corinthien à aigrette. Ξ. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Artémis chasseresse à g., tirant de l'arc et accompagnée de son chien ; devant, ΧΑΡ. BMC. 653. Superbe.
100	897	6,81	Æ <sup>23</sup> Même tête d'Athéna ; sur le casque, Α. Ξ. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Foudre ailé ; au-dessous, ΥΑ-Σ. BMC. 656. Superbe.
400	898	5,11	Æ <sup>21</sup> Tête barbue d'Héraclès à g., coiffée de la peau de lion. Ξ. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ (à l'ex.). Niké conduisant un bige au galop à d. ; au-dessous, ΣΑ. BMC. 659. Très rare. Très beau.
46	899	—	Æ Lot de bronzes : Agrigente, BMC. 153, Syll. 33. Syracuse, BMC. 289, Syll. 59 ; BMC. 289, Syll. 61 ; BMC. 316, Syll. 67 ; BMC. 333, Syll. 69 ; BMC. 422, Syll. 74 et 75 ; BMC. 580, Syll. 79. T.B. et B. (8)
34	900	—	Æ Lot d'argent de Posidonia, BMC. 23. Agrigente, BMC. 50. Syracuse, BMC. 49, 55. Du Ch. 41, 55. B. (6)
31	901	—	Æ <sup>14-27</sup> Lot de bronzes : BMC. 289, 305, 313, 317, 322, 327, 358, 364, 369, 405, 422 (3), 423, 424, 473, 479, 497, 592, 624, Grose 2805 (3). T.B. et B. (23)
100	902	0,51	Α <sup>8</sup> Tauromenjum. Vers 300. Tête d'Athéna à d. Ξ. Chouette ; à g., Π. BMC. (sous Panorme) p. 122, 6. Hill, pl. XII, 16. Très beau.



Nos	Poids	Métal et Module		
903	0,87	AR <sup>9</sup>	Tête de taureau de face. R. TAY-POM. Grappe de raisin. BMC. 7.	20
904	14,29	Æ <sup>26</sup>	Vers 300. APXAGETAS. Tête laurée d'Apollon à g. R. TAYPOM-ENIT-AN. Taureau androcéphale marchant à g. BMC. 17. Très beau.	61
905	1,00	A <sup>9</sup>	275-210. Tête laurée d'Apollon à d.; derrière, omphale. R. TAYPOME-NITAN. Trépied; à g., EY. 15 Litrae. BMC. —, cf. BMC. 1 sq. Belle pat. verte. Superbe.	170
906	1,05	A <sup>9</sup>	Autre exemplaire, avec la tête d'Apollon à g. et  et goryte, à d. du trépied. BMC. —, cf. BMC. 6. Très beau.	130
907	3,17	AR <sup>16</sup>	— Collection Bement, n° 570. — Tête laurée d'Apollon à d.; derrière, une étoile. R. TAYPOME-NITAN. Trépied; à g., P1. BMC. 11.	40
908	3,09	AR <sup>16</sup>	Un autre exemplaire.	
909	11,14	Æ <sup>24</sup>	Tête barbue d'Héraclès à d., avec tainie; derrière, X. R. Taureau fonçant à d. BMC. 33. Très beau.	30
910	13,09	Æ <sup>26</sup>	Tête laurée d'Apollon à g.; derrière, abeille. R. Trépied. BMC. 46. Pat. T.B.	21
911	—	Æ	Lot de bronzes de Tauromenium: BMC. 37, Syll. 83; BMC. 29, Syll. 84 (2 p.); BMC. 55, Syll. 86. Tyndaris: BMC. 8, Syll. 87. Incertain: Syll. 88. T.B. 6.	11
912	2,61 à 7,56	Æ <sup>15-20</sup>	Lot de bronzes de Tauromenium: BMC. 26, 29 et 31. B. (3)	8
913	10,32	Æ <sup>22</sup>	Ile de Lipara. 350-309. Tête barbue d'Héphaestus à d., coiffée du pilos. R. A-1 entre lesquelles •• (Uncia). BMC. 14. Syll. 89. Pat. Superbe.	72
914	0,75 0,76	AR <sup>11</sup>	Lot d'argent d'Abacaenum, BMC. 2. Himera, BMC. 17. B. (2)	15
915	—	AR et Æ	Lot: Obole de Messine, BMC. 66 var. (bronze) BMC. 3. Syracuse, (Tetradrachmes) Boehr. 267, 470. B. (4)	9
916	2,27 à 11,74	Æ <sup>12-26</sup>	Lot de bronzes de Gela, BMC. 62; Mamertini, BMC. 31; Syracuse, BMC. 309; Lypara, BMC. 22. T.B. et B. (4)	11
917	—	AR et Æ	Lot de Camarina (AR), BMC. 3; Catane, BMC. 91; Centuripe, BMC. 6; 12; Messine, BMC. 66; Mamertini, BMC., 9, 25; Syracuse (AR), Boehr. 421; Syracuse (Æ), BMC. 243, 244, 287, 289, 290, 301, 329, 333 (2), 365, 393, 422 (2), 473, 476, 495, 584, 599, 609, 613, 620; Tauromenium, 19, 47. T.B. et B. (31)	100
<b>ZEUGITANE</b>				
918	0,92	A <sup>8</sup>	Carthage. Monnaies siculo-puniques: 410-310. Tête de cheval à d.; devant, trois globules. R. Dattier. M. II, p. 87, 82. Très beau.	38
919	16,94	AR <sup>24</sup>	Protomé de cheval libre galopant à d. et couronné par Niké volant à d. Dans le champ à d., grain d'orge. R. Dattier. M. II, p. 74, 3 var. Très beau.	110
920	16,91	AR <sup>27</sup>	Tête d'Aréthuse à g., couronnée de roseaux, ornée de bijoux, les cheveux relevés; au pourtour, quatre dauphins. R.  (Am Makhan). Tête de cheval à g.; derrière, un dattier. M. II, p. 75, 13. Style magnifique imitant les décadrachmes d'Evainète. De toute beauté.	470

Nos	Poids	Métal et Module		
355	921	16,78	AR <sup>27</sup>	Autre exemplaire semblable. Superbe.
400	922	17,04	AR <sup>26</sup>	Autre exemplaire semblable, la tête d'Aréthuse plus petite. Superbe.
200	923	16,93	AR <sup>26</sup>	Autre exemplaire semblable ; pétoncle devant la tête d'Aréthuse. M. II, p. 75, 14. Superbe.
180	924	16,69	AR <sup>26</sup>	Un autre exemplaire pareil. Superbe.
200	925	17,08	AR <sup>26</sup>	Un autre exemplaire aux mêmes types, mais la tête d'Aréthuse d'un style carthaginois. Cf. M. II, p. 75, 13. De toute beauté. — Ancienne collection de St-Marceaux. —
130	926	17,08	AR <sup>26</sup>	Un deuxième exemplaire pareil. Superbe.
400	927	16,96	AR <sup>26</sup>	Tête semblable d'Aréthuse, de style carthaginois ; derrière, X. R. Pareil au précédent. Müller — De toute beauté.
22	928	17,14	AR <sup>23</sup>	Tête imberbe d'Héraclès à d., coiffée de la peau de lion. R. Tête de cheval à g. ; derrière, un dattier. M. II, p. 76, 18. Très beau.
23	929	16,97	AR <sup>22</sup>	Un deuxième exemplaire. Très beau.
100	930	17,26	AR <sup>22x26</sup>	Tête d'Aréthuse à d., couronnée de roseaux, les cheveux relevés ; devant, thymiatérion. R. H9 (Khab.). Cheval au pas à g., couronné par Niké volant devant lui ; à l'arrière-plan, un dattier. Dans le champ à g., un caducée. M. II, p. 77, 28 var. Superbe.
26	931	16,95	AR <sup>23</sup>	Même droit. R. Pareil au précédent, mais tourné à d. M. II, p. 77, 28. Très beau.
400	932	17,24	AR <sup>26</sup>	Tête d'Aréthuse à g., couronné de roseaux, les cheveux relevés. Au pourtour, trois dauphins. R. Cheval au trot à d. ; à l'arrière-plan, un dattier. M. II, p. 78, 41. Très beau style. Superbe.
180	933	16,95	AR <sup>25</sup>	Autre exemplaire semblable, avec la tête d'Aréthuse à d. M. II, p. 78, 43. Superbe.
500	934	17,13	AR <sup>25</sup>	Tête d'Aréthuse à g., de très beau style, couronnée de roseaux, les cheveux relevés. R. Cheval se cabrant à d. ; à l'arrière-plan, un dattier. M. II, p. 78, 44. Superbe.
240	935	9,36	A <sup>19.5</sup>	Monnaies frappées à Carthage: 340-242. Tête de Perséphone, de très joli style grec, ornée de bijoux, à g., couronnée d'épis, les cheveux relevés. R. Cheval libre, debout à d. M. II, p. 84, 45. F. D. C.
220	936	9,39	A <sup>18</sup>	Autre exemplaire semblable, devant les pieds du cheval, ••• M. II, p. 84, 45. F. D. C.
200	937	9,44	A <sup>18</sup>	Un deuxième exemplaire. Superbe.
165	938	9,28	A <sup>18</sup>	Un autre exemplaire varié. Superbe.
260	939	7,58	EI <sup>18</sup>	Tête de Perséphone semblable, de très beau style carthaginois. R. Cheval libre, debout à d. M. II, p. 84, 47. De toute beauté. — Ancienne collection Locker-Lampson, n° 117. —
100	940	7,61	EI <sup>19</sup>	Un autre exemplaire, la tête de Perséphone plus grande. De toute beauté.
150	941	6,91	EI <sup>17</sup>	Autre exemplaire, d'un style différent. M. II, p. 84, 48. De toute beauté.
35	942	7,52	EI <sup>18</sup>	Un autre exemplaire semblable, d'un style sommaire. Superbe.
15	943	7,48	EI <sup>19</sup>	Un autre exemplaire de style différent. Très beau.



Nos	Poids	Métal et Module		
944	10,79	El <sup>22</sup>	Tête de Perséphone à g., couronnée d'épis, les cheveux relevés. R. Cheval debout à d.; devant les pieds de derrière, deux globules; au-dessus, un disque radié entre deux uréus. M. II, p. 85, 65 var.	Très beau. 150
945	1,46	El <sup>10</sup>	Tête de Perséphone à g. couronnée d'épis, les cheveux relevés. R. Cheval debout à d., détournant la tête. M. II, p. 85, 67.	Superbe. 66
946	35,86	R <sup>40</sup>	Tête de Perséphone de style carthaginois, à g., couronnée d'épis et ornée de boucles d'oreilles en forme d'amphore; les cheveux ondulés et relevés. R. $\text{†}\Psi\text{¶}\text{¶}\text{¶}$ ( <i>Bertzath</i> ). Pégase volant à d. M. II, p. 91, 127.	Très rare. Superbe. 2825
947	4,04	R <sup>19</sup>	241-146. Tête de Perséphone à g., couronnée d'épis, les cheveux relevés et liés. R. Cheval debout à d. Au-dessus, un disque radié entre deux ureus. Sous le cheval, O. M. II, p. 87, 89.	Superbe. 18
948	2,06	R <sup>15</sup>	Tête de Perséphone à g., couronnée d'épis. R. Cheval debout à d.; au-dessous, un globule. M. II, p. 88, 91.	Très beau. 7
949	7,44	R <sup>21</sup>	Tête semblable de Perséphone. R. Cheval debout à d., détournant la tête; à l'arrière-plan, un dattier. M. II, p. 89, 107.	Très beau. 17
950	—	R	Lot de Carthage d'R. M. 86 (2 p.), 87, 90.	T. B. (4) 16
951	—	Æ	Lot de bronzes de Carthage: M. p. 100, 257 var., Syll. 90 et 91 (2 p.); M. 317, Syll. 92; M. 286, Syll 93 et 94 (2 p.).	T. B. (5) 10
952	4,80 5,32	Æ <sup>19-21</sup>	Lot de Carthage Æ. M. 136, 268.	T. B. (2) 4
<b>CENTRE HELLÉNIQUE</b>				
<b>MACÉDOINE</b>				
<b>RÉGION DU PANGÉE</b>				
953	9,90	R <sup>20</sup>	<b>Néapolis. 500-411.</b> Gorgoneion, les cheveux striés se terminant en boucles frisées sur le front. R. Carré creux quadripartit. BMC. 2 sq. Bab. pl. 55, 14.	Superbe. 65
954	8,99	R <sup>20</sup>	Un autre exemplaire semblable. Bab. pl. 55, 15.	Très beau. 75
955	3,82	R <sup>17</sup>	411-350. Gorgoneion, les cheveux bouclés. R. <b>N-E</b>   <b>Γ-O</b> . Tête laurée de la Parthénos de Néapolis (Artémis ?) à d., les cheveux en une boucle derrière la tête. BMC. 14.	De toute beauté. 125
956	3,79	R <sup>16</sup>	Un autre exemplaire.	Très beau. 41
957	1,93	R <sup>13</sup>	Mêmes types. BMC. 17.	Superbe. 7
958	1,76	R <sup>15</sup>	Autre exemplaire semblable. BMC. 30.	T. B. 1
959	1,91	R <sup>11</sup>	<b>Assorus (?)</b> . V <sup>e</sup> siècle. Sphinx assis à g., la patte levée. R. Carré creux quadripartit.	Inédit. De toute beauté. 76
960	1,96	R <sup>11</sup>	Un deuxième exemplaire.	Superbe. 26
961	1,00	R <sup>9</sup>	Même type de sphinx. R. Carré creux.	Inédit. Superbe. 13
962	0,35	R <sup>5</sup>	Tête de taureau à g. R. Tête de taureau (?) de face, dans un carré creux.	Inédit. Très beau. 7

Nos	Poids	Métal et Module	
42	963	2,17	Æ <sup>12</sup> <i>Vers 394.</i> Sphinx assis à g., les ailes empennées, levant la patte. R. Tête de lion à g. dans un carré creux bordé de grènetis. Bab. (sous Chios), pl. 154, 16. Svor. Journ. int. 1918, pl. 17, 22. De toute beauté.
46	964	2,25	Æ <sup>13</sup> Un deuxième exemplaire. Superbe.
RÉGION D'ÉMATHIE			
42	965	9,59	Æ <sup>19</sup> <b>Lété. 500-480.</b> Satyre ithyphallique nu, debout à d., tenant par le poignet une nymphe drapée qui s'enfuit en détournant la tête. Dans le champ, trois globules. R. Carré creux partagé en quatre triangles par deux diagonales. BMC. 4. Bab. pl. 50, 6. Très beau.
92	966	9,90	Æ <sup>21</sup> Autre exemplaire semblable, d'un dessin différent. BMC. 6. Bab. pl. 50, 10. Superbe.
130	967	9,90	Æ <sup>20</sup> Un deuxième exemplaire. Superbe.
950	968	9,24	Æ <sup>23</sup> <b>Aegae. 500-480.</b> Æ, au-dessus d'un bouc à demi-agenouillé à d., regardant en arrière. R. Carré creux quadripartit. BMC. 1. Bab. pl. 49, 2. Très rare. De toute beauté. — Ancienne collection de St-Marceaux. —
RÉGION DE BISALTE			
2600	969	39,10	Æ <sup>34</sup> <b>Les Derroniens. Avant 480.</b> Homme drapé assis sur un char traîné par deux bœufs à d.; en haut, un casque corinthien à aigrette à d.; au-dessous des bœufs, fleur lotiforme. R. Tête d'Athéna à d. coiffée du casque corinthien à aigrette. Carré creux. Bab. I, 1447 var. Jameson 1948. Syll. 127. De la plus grande rareté. Superbe.
CHALCIDIQUE			
250	970	16,98	Æ <sup>27</sup> <b>Acanthe. 500-424.</b> Lion dévorant un taureau agenouillé à g. et détournant la tête; à l'ex., fleur d'acanthé. R. Carré creux quadripartit. BMC. p. 31, 3 var. Bab. pl. 53, 6. Superbe.
550	971	16,92	Æ <sup>27</sup> Un autre exemplaire semblable; en haut, Θ. BMC. 4. Bab. pl. 53, 9. De toute beauté. — Ancienne collection de St-Marceaux. —
750	972	16,89	Æ <sup>27</sup> Autre exemplaire semblable; la tête du taureau est dressée. BMC. 4. Bab. pl. 53, 8. Syll. 107. Superbe. — Ancienne collection R. Allatini. —
400	973	13,90	Æ <sup>25</sup> <b>424-400.</b> Lion à d., dévorant un taureau à demi-agenouillé à g. et levant la tête; en haut, Π; à l'ex., dauphin à d. R. <b>AKA-NO-IO-N</b> autour d'un carré quadripartit en relief à fond grenu. Au pourtour, un sillon carré. BMC. —. Berl. Mus. p. 31. 8. Très beau.
385	974	14,27	Æ <sup>24</sup> Un autre exemplaire semblable, sans lettres ou fleuron. BMC. p. 34, 24 var. Bab. pl. 319, 9. Très beau.
5	975	2,27	Æ <sup>16</sup> Protomé de taureau agenouillé à g., détournant la tête; en haut, fleur d'acanthé. R. Carré creux quadripartit. BMC. 31. Bab. pl. 54, 14-15. Très beau.
2700	976	17,30	Æ <sup>24</sup> <b>Olynthe. Après 479.</b> Quadriges au pas à d., conduit par un homme drapé, tenant un fouet. En haut, un bouclier macédonien. R. Aigle volant à g., les ailes déployées, dans un carré creux contenu dans un autre carré creux; quatre diagonales relient les angles. BMC. p. 86, 1. Bab. pl. 52, 10. Syll. 129. Très rare. Très beau. — Anciennes collections Montagu, 1896, n° 198; Sir H. Weber, n° 1900; Bement, n° 643. —



Nos	Poids	Métal et Module		
977	14,35	Æ <sup>24</sup>	<b>La Ligue chalcidienne. Olynthe. 392-358.</b> Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux retombant sur la nuque. Æ. X-A-Λ   ΚΙΔ   ΕΩΝ. Lyre à sept cordes. Bab. pl. 313, 1. Très beau style. De toute beauté.	900
978	14,32	Æ <sup>23</sup>	Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux relevés. Æ. Même légende et même type de lyre; entre les montants, un trépied. BMC. —. Bab. pl. 583, 942. Magnifique style. De toute beauté.	1300
979	13,93	Æ <sup>23</sup>	Tête semblable d'Apollon. Æ. Semblable au précédent; au-dessous, mag. ΕΠΙ ΑΝΝΙΚ. Bab. pl. 313, 5. Beau style. Très beau.	460
980	14,42	Æ <sup>27x22</sup>	Tête laurée d'Apollon, d'un style magnifique, les cheveux retombant sur la nuque. Æ. Pareil au précédent; en dessous, ΕΠΙ ΛΕΑΔΕΟΣ. Bab. pl. 313, 7. Sur flan très large. De toute beauté.	580
981	14,18	Æ <sup>24</sup>	Tête laurée d'Apollon à g., les cheveux retombant sur la nuque. Æ. Pareil au précédent; en bas à g., Τ. Cf. Bab. pl. 313, 3. Style superbe. De toute beauté.	850
982	14,11	Æ <sup>24</sup>	Un autre exemplaire semblable. Æ. X-A-Λ   ΚΙΔ   ΕΩΝ. Un minuscule Τ, au-dessous du Α de la légende. Variété inédite T. B.	230
983	14,43	Æ <sup>25</sup>	Tête semblable d'Apollon, les cheveux courts. Æ. Pareil au précédent; en bas, ΕΠΙ ΟΛΥΜΠΙΧΟΥ. Bab. IV, p. 586. Style admirable. De toute beauté.	500
984	14,28	Æ <sup>27</sup>	Tête laurée d'Apollon à g., les cheveux retombant sur la nuque. Æ. Pareil au précédent. BMC., Bab. —. Style admirable, flan très large, de toute beauté.	1875
985	14,47	Æ <sup>24</sup>	Tête d'Apollon laurée à d., les cheveux retombant sur la nuque. Æ. Pareil au précédent. En haut, Χ; en bas, nom de magistrat, ΑΣΚΛΗΠΙΟΔΩΡΟ (en partie hors du flan). BMC. II var. Syll. IIΟ. De toute beauté.	600
			— Catalogue Bement, n° 648. —	
986	13,95	Æ <sup>24</sup>	Tête d'Apollon laurée à g., les cheveux courts. Æ. Type pareil au précédent. Très beau.	400
987	6,99	Æ <sup>19</sup>	<b>Aphytis. Avant 358.</b> Tête de Zeus Ammon presque de face. Æ. ΑΦΥ-ΤΑΙ-ΩΝ. Canthare. BMC. I. Très beau.	12
988	3,89	Æ <sup>16</sup>	Tête de Zeus Ammon à d. Æ. Α-Φ-Υ. Deux aigles affrontés. BMC. 5. Très beau.	25
989	16,80	Æ <sup>23</sup>	<b>Scione. Avant 424.</b> Tête imberbe du héros <i>Protésilas</i> à d., au casque à aigrette; entre le cimier et la calotte, ΖΑΙΙΖΕΤΟΡΗ. Æ. Σ-Κ   Ο-Ι. Poupe de galère, ornée d'une lance, debout. Carré creux. Num. Chr. 1926, pl. 5, 7. Syll. 124. De la plus grande rareté et de toute beauté.	2950
			— De cette monnaie rarissime dont on ne connaît que trois ou quatre exemplaires, il existe des imitations facilement reconnaissables, le faussaire n'ayant pas reconnu l'inscription sur le casque a orné cette partie de la calotte d'une espèce de zig-zag. —	
990	17,05	Æ <sup>27</sup>	<b>Mendé. 500-450.</b> ΔΝΙΜ. Mulet ithyphallique debout à d., dressant la tête et les oreilles; sur sa croupe est perché un corbeau à g. qui le béquète sous la queue. Au-dessous, ornement floral. Æ. Carré creux en huit triangles alternativement en creux et en relief. BMC. —. Bab. —. Noë pl. 1, 8. Très beau.	105

Nos	Poids	Métal et Module	
280	991	17,18	AR <sup>22x27</sup> <b>M-I-IDAION</b> . Même type de mulet ; autour du ventre, une guirlande de lierre. R. Pareil au précédent.
250	992	16,70	AR <sup>27</sup> <b>ΔNIM</b> . Mulet libre, debout à d., tenant une grappe de raisin dans sa bouche. R. Carré creux partagé en quatre triangles par des diagonale en relief. BMC. — Bab. pl. 314, 9. Noë 17. Très rare et très beau.
290	993	17,01	AR <sup>28</sup> <b>··IAΔ-NIM</b> . Mulet ithyphallique marchant à d. R. Carré creux en huit triangles alternativement en creux et en relief. Bab. I, 1621. Noë 18. Très beau.
1000	994	16,65	AR <sup>31</sup> 450-424. Anesse debout à d. ; sur son dos, un silène demi-nu, à demi-étendu à g., tenant un canthare ; à d., corbeau à d. sur une plante de lierre. R. <b>MEN-ΔA-I-ON</b> sur le marli d'un carré creux ; au centre, un carré linéaire renfermant un cep de vigne à quatre grappes. Noë 37. Syll. 119. Style ravissant. De toute beauté. — Collection Pozzi, n° 685. —
260	995	17,23	AR <sup>27</sup> Même type ; le silène, plus petit, tient de la main g. une branche de lierre qu'il appuie contre le flanc de l'ânesse. R. Semblable au précédent. Noë 50. Syll. 120. Très beau.
230	996	17,16	AR <sup>29</sup> Autre exemplaire, d'un style rude ; devant l'ânesse, un satyre debout à d., s'appuyant sur un thyrses et tenant une outre sur l'épaule g. R. Semblable au précédent ; le cep de vigne à cinq grappes ; au-dessus de celle du milieu, une guêpe Noë 43. Syll. 121. Très rare. Très beau.
350	997	17,21	AR <sup>28</sup> Autre exemplaire d'un style rude. Silène regarde à g., tenant son canthare incliné et une branche de lierre ; les oreilles de l'animal sont ornées d'une couronne. A d., un corbeau sur un cep. R. <b>MEN-ΔA-IO-N</b> autour d'un carré creux, renfermant un grand cep de vigne à cinq grappes. Noë 73. Syll. 122. Très rare. Très beau.
400	998	17,37	AR <sup>27.50</sup> Autre exemplaire semblable ; sous l'ânesse, chien à d. R. Pareil au précédent. Bab. pl. 315, 1. Noë 77. Syll. 123. T.B.
475	999	17,00	AR <sup>25</sup> Autre exemplaire ; la tête de Silène presque de face, couronnée de lierre ; la main g. tient un caducée. R. Semblable au précédent ; le cep a quatre grappes. Bab. pl. 316, 1. Noë 63. Très rare. Très beau.
525	1000	16,54	AR <sup>28</sup> Autre exemplaire ; Silène regarde à g., tenant son canthare verticalement ; les jambes allongées et les pieds nus croisés, la tête appuyée sur la main g., le coude reposant sur la tête de l'ânesse ; au-dessous, une branche de lierre. R. Pareil au précédent. Bab. pl. 315, 12. Noë 66. Syll. 118. Superbe.
600	1001	17,39	AR <sup>27</sup> Autre exemplaire ; Silène, drapé dans une étoffe en tissu spongieux, la tête tournée trois quarts à d., la barbe est longue, soyeuse, le canthare repose sur son genou d. redressé, la main g. pendante ; à l'ex., caducée couché et NI. R. Semblable au précédent. Bab. pl. 316, 2. Noë 93. De toute beauté.
525	1002	17,35	AR <sup>28</sup> Un deuxième exemplaire. Syll. 116. De toute beauté.
425	1003	17,04	AR <sup>28</sup> Un troisième exemplaire. Syll. 117. De toute beauté.
1100	1004	16,90	AR <sup>26</sup> Autre exemplaire semblable ; pas de symbole à l'ex. R. <b>MEN-ΔA-I-ON</b> autour d'un carré en relief ; au centre, quatre palmettes stylisées placées en diagonales. Le tout dans un carré creux. Bab. pl. 316, 3. Noë 82. Syll. 114. Très rare. Superbe.



Nos	Poids	Métal et Module	
1005	17,18	Æ <sup>26</sup>	Même type. <b>Æ. MEN·ΔΑ·Ι·ΟΝ</b> autour d'un carré en relief représentant le plan d'un temple pentastyle, divisé en quatre compartiments égaux par deux lignes se croisant. Autour des quatre compartiments, ou cours intérieures, sont alignés de petits globules représentant l'emplacement des colonnes. Bab. pl. 316, 5. Noë 83. Très rare. De toute beauté.
1006	17,22	Æ <sup>27</sup>	Un deuxième exemplaire. Syll. 113. Superbe.
RÉGION DU STRYMON			
1007	14,13	Æ <sup>25</sup>	<b>Amphipolis. 424-358.</b> Tête laurée d'Apollon de face, légèrement inclinée à d., les cheveux flottants. <b>Æ. ΑΜΦΙΠΟΛΙΤ-Ε ΩΝ</b> écrit sur un cadre carré; au milieu, une torche de course allumée, la flamme à g.; en bas à d., trépied. Le tout dans un carré creux. BMC. 2. Bab. pl. 320, 12. Style superbe. Très beau.
ROYAUME DE MACÉDOINE			
1008	10,46	Æ <sup>22</sup>	<b>Archélaus I. 413-399.</b> Tête imberbe à d., un bandeau dans les cheveux courts. <b>Æ. ΑΡΧΕ-ΛΑΟ·</b> Cheval au pas à d., la longe traînant. Carré creux bordé d'un carré linéaire. BMC. p. 164, 3. Très beau style. Superbe. — Ancienne collection de St-Marceaux. —
1009	0,32	Æ <sup>7</sup>	Tête imberbe d'Héraclès à d. <b>Æ. Α-Ρ·</b> Tête de lion à g.; au-dessus, massue. BMC. 12. Très beau.
1010	8,56	Α <sup>18</sup>	<b>Philippe II. 359-336.</b> Tête laurée d'Apollon à gauche, les cheveux retombant sur la nuque. <b>Æ. ΦΙΛΙΠΠ[ΟΥ]</b> (à l'ex.). Bige au galop à d.; en haut, couronne de laurier. Manque dans Müller. Bab. pl. 306, 17. De la plus insigne rareté et de toute beauté. Le style admirable de cette tête d'Apollon rivalise victorieusement avec le plus beau style des statères d'or de Lampsaque. Ernest Babelon parle profusément de cette pièce, dont on ne connaît que deux exemplaires, comme ayant été frappée à la suite de la guerre sacrée, en 346, lors de la réunion sous la présidence de Philippe, à Delphes, du Conseil des Amphictyons. (Bab. IV, p. 517.)
1011	8,59	Α <sup>18</sup>	Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux courts. <b>Æ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ·</b> Bige au galop à d.; devant les chevaux, <b>Φ</b> ; au-dessous, trépied. M. 87 ( <i>Philippi</i> ). Superbe.
1012	8,53	Α <sup>19</sup>	Autre exemplaire; au-dessous des chevaux, aplustre. M. 152 ( <i>Heracleum</i> ). Superbe.
1013	8,59	Α <sup>18</sup>	Autre exemplaire; au-dessous des chevaux, grain d'orge. M. 177 ( <i>Crithote</i> ). De toute beauté.
1014	8,57	Α <sup>17</sup>	Autre exemplaire; au-dessous des chevaux, tête laurée et voilée de face, et <b>Α·</b> M. 205 ( <i>Pherae</i> ). De toute beauté.
1015	1,92	Α <sup>11</sup>	Tête imberbe d'Héraclès à d., coiffée de la peau de lion. <b>Æ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ·</b> Canthare, massue et arc. M. 109 ( <i>Mendé</i> ). Très beau.
1016	14,48	Æ <sup>25</sup>	Tête de Zeus laurée à d., les cheveux retombant sur la nuque. <b>Æ. ΦΙΛΙΠ-ΠΟΥ·</b> Jeune cavalier nu, tenant une palme, trotant à d; sous le cheval, foudre; à l'ex., <b>N·</b> M. 11 ( <i>Pella</i> ). Bab. pl. 307, 2. Très beau style. Superbe.
1017	14,44	Æ <sup>26</sup>	Un autre exemplaire semblable. Superbe.
1018	14,34	Æ <sup>25</sup>	Autre exemplaire semblable; sous le ventre du cheval, mouche; entre les pieds de devant, proue. M. 196 ( <i>Melitaea</i> ). Très beau.
1019	13,62	Æ <sup>22</sup>	Autre exemplaire semblable. <b>Æ.</b> Sous le cheval, une couronne et <b>E</b> entre les jambes de devant. M. 225 var. Très beau.

1225

1225

4750

150

16

2425

90

90

85

85

45

80

90

20

11

	Nos	Poids	Métal et Module	
2	1020	2,28	Æ <sup>13</sup>	Tête laurée d'Apollon à d. R. ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Cavalier au galop à d.; dessous, foudre. Bab. pl. 308, 7 ( <i>Pella</i> ). Superbe.
350	1021	17,17	Α <sup>23</sup>	<b>Alexandre-le-Grand, 336-323.</b> Tête d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien à triple aigrette ornée d'un griffon. R. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Niké debout à g., tenant la stylis et une couronne; dans le champ à d., une massue. Müller —. Newell, Coinage of Sidon p. 8, 3. Extrêmement rare. Très beau. — Ancienne collection H. de Morgan. —
150	1022	17,21	Α <sup>22</sup>	Tête d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien à triple aigrette, orné d'un serpent. R. Pareil au précédent; dans le champ à g., foudre. M. 1 ( <i>Pella</i> ). Très beau style. De toute beauté.
360	1023	17,15	Α <sup>21</sup>	Autre exemplaire semblable. Devant Niké, canthare. M. 192 ( <i>Mendé</i> ). Syll. 132. Superbe.
31	1024	8,56	Α <sup>18</sup>	Même tête d'Athéna. R. Même type de Niké; dans le champ à g., foudre. M. 2 ( <i>Pella</i> ). T. B.
31	1025	8,56	Α <sup>19</sup>	Mêmes types; devant Niké, trident. M. 105. Syll. 133. T. B.
175	1026	8,60	Α <sup>18</sup>	Mêmes types; devant Niké, protomé de cheval à d.; en bas, Δ. M. 395 ( <i>Lampsaque</i> ). F. D. C.
15	1027	8,47	Α <sup>18</sup>	Mêmes types, à la légende: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ; en bas à g., casque corinthien à aigrette à g. M. 433 ( <i>Mesembria</i> ). Superbe.
46	1028	8,58	Α <sup>18</sup>	Mêmes types; en bas, devant Niké, MI; à d., Π dans une couronne. M. 731. Superbe.
34	1029	8,46	Α <sup>18</sup>	Mêmes types; derrière la tête, Σ; devant Niké, dans le champ à g., Α. M. 1369 b ( <i>Aradus</i> ). Superbe.
85	1030	8,60	Α <sup>18</sup>	Mêmes types; au revers, devant Niké, K; en bas, ΣΙ. M. 1411 ( <i>Sidon</i> ). Très beau style. F. D. C.
70	1031	8,51	Α <sup>18</sup>	Mêmes types; devant Niké, tête de bélier ornée de la coiffure d'Isis; à ses pieds, Δ. M. 1515 var. ( <i>Egypte</i> ). T. B.
26	1032	8,52	Α <sup>19</sup>	Mêmes types; devant Niké, un disque. M. 1556 ( <i>Incertain</i> ). T. B.
46	1033	8,58	Α <sup>17</sup>	Mêmes types; devant Niké, (M); à d., (M). M. 1588. ( <i>Tyr</i> ). Superbe.
130	1034	8,59	Α <sup>18</sup>	Mêmes types; devant Niké, monogr. et en bas à d., un autre monogr. M. 1593 ( <i>Tyr</i> ). F. D. C.
16	1035	17,10	Æ <sup>26</sup>	Tête imberbe d'Héraclès à d., coiffée de la peau de lion. R. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Zeus aëtrophore assis à g.; devant lui, une fleur; sous le siège, ΔΙ·Ο M. 124 ( <i>Alexandrie</i> ). De toute beauté.
10	1036	16,67	Æ <sup>27</sup>	Un deuxième exemplaire. Superbe.
9	1037	17,33	Æ <sup>27</sup>	Autre exemplaire. Symbole, casque à aigrette. M. 224 ( <i>Macédoine</i> ). Syll. 134. Superbe.
7	1038	17,20	Æ <sup>26</sup>	Un deuxième exemplaire. Très beau.
7	1039	17,15	Æ <sup>25</sup>	Trois autres exemplaires. Symbole: arc et carquois; Athéna Promachos à d.; bonnet phrygien. M. 592, 650, 854. T. B. (3)



Nos	Poids	Métal et Module	
1040	17,22	Æ 25	Autre exemplaire ; devant Zeus, $\mathcal{R}X$ ; sous le siège, $\Delta A$ . M. 1346 ( <i>Damas</i> ). De toute beauté.
1041	8,61	Α 19	<b>Philippe III Aridée. 323-316.</b> Tête d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien à triple aigrette, orné d'un serpent. $\mathcal{P}$ . $\text{ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΦΙΛΙΠΠΟΥ}$ . Niké drapée, debout à g., tenant une stylis et une couronne ; à g., en bas, $\Lambda Y$   $M$ . M. 97 ( <i>Lycie</i> ). De toute beauté.
1042	17,09	Æ 25	Tête d'Héraclès imberbe à d., coiffée de la peau de lion. $\mathcal{P}$ . $\text{ΦΙΛΙΠΠΟΥ}$ . Zeus aëtophore assis à g. ; devant lui, $M$ ; sous le siège, $\Lambda Y$ . M. 99 ( <i>Lycie</i> ). T. B.
1043	4,12	Æ 19	<b>Cassandre. 316-297.</b> Casque corinthien. $\mathcal{P}$ . $\text{ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΥ}$ . Pointe de lance. Head. H.N. p. 228. Syll. 135. Pat. foncée. Superbe.
1044	17,09	Æ 29	<b>Démétrius Poliorcète. 306-283.</b> Proue de navire à g. ; sur le pont supérieur, Niké drapée marchant à g. ; elle tient une stylis et sonne de la trompette. $\mathcal{P}$ . $\text{ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ   ΒΑΣΙΛΕΩΣ}$ . Poseidon nu marchant à g., la chlamyde enroulée autour du bras g. et brandissant le trident de la d. ; dans le champ à g., $\mathcal{H}P$ ; à d., $\mathcal{M}$ . Newell, p. 26, 22. Syll. 136. De toute beauté. F. D. C. — Collection Engel-Gros, n° 39. —
1045	16,35	Æ 27	Un autre exemplaire semblable. T. B.
1046	17,13	Æ 27	Autre exemplaire semblable ; dans le champ à g., $\mathcal{M}$ ; entre les jambes de Poseidon, $\mathcal{H}P$ . Newell p. 27, 23. Très beau.
1047	3,96	Æ 18	Mêmes types ; devant Poseidon, $\Lambda$ ; derrière, $\mathcal{A}$ dans un cercle. Newell p. 50, 44. Superbe.
1048	2,13	Æ 13	Mêmes types ; devant Poseidon, $\Lambda$ ; derrière, $\textcircled{\mathcal{O}}$ . Newell 45. Superbe.
1049	2,05	Æ 13	Un deuxième exemplaire. T. B.
1050	16,88	Æ 32	<b>Antigone Gonatas. 277-239, et Antigone Doson. 229-220.</b> Tête de Pan à g., au centre d'un bouclier. $\mathcal{P}$ . $\text{ΒΑΣΙΛΕΩΣ   ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ}$ . Athéna Alkis combattant à g. ; en bas à g., casque ; à d., $\mathcal{M}$ . Cat. Jameson 1009. Superbe.
1051	17,00	Æ 31	Tête de Poseidon à d., couronnée d'algues, les cheveux retombant sur la nuque. $\mathcal{P}$ . $\text{ΒΑΣΙΛΕΩΣ   ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ}$ écrit en deux lignes sur une proue de navire à g. Sur le pont supérieur, Apollon nu, assis à g., les cheveux retombant en boucles sur les épaules et tenant son arc. En bas, $\mathcal{M}$ . Cf. Head, II éd., p. 231, 143. Très beau.
1052	16,88	Æ 31	<b>Philippe V. 220-179.</b> Tête de Philippe V, barbu et diadémée à d. $\mathcal{P}$ . $\text{ΒΑΣΙΛΕΩΣ   ΦΙΛΙΠΠΟΥ}$ . Athéna Alkis drapée et casquée, marchant à g., tenant un bouclier orné d'une étoile et brandissant le foudre. Dans le champ à g. $\Sigma P$ ; à d., $\overline{EP}$ . Cat. Jameson n° 1011. De la plus grande rareté et de toute beauté.
1053	16,99	Æ 32	— <b>Amphaxitis. 185-168 (sous Philippe V).</b> Bouclier macédonien ; au centre, une roue dont les rayons sont en forme de croissants. $\mathcal{P}$ . $\text{ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ   ΑΜΦΑΞΙΩΝ}$ . Massue couchée ; en haut, $\Delta \text{†}$ ; le tout dans une couronne de chêne. Head p. 242. Rev. num. 1866, pl. X, 11. De la plus insigne rareté et de toute beauté. De cette monnaie rarissime, on ne connaît que deux autres exemplaires. Amphaxitis était le port de Thessalonique (anciennement Therma).

27

155

7

34

1025

60

400

50

20

14

125

185

2800

3600

	Nos	Poids	Métal et Module	
115	1054	17,05	Æ <sup>30</sup>	<b>Persée. 178-168.</b> Tête du roi barbue et diadémée à d. <b>Ρ.</b> ΒΑΣΙΛΕΩΣ   ΠΕΡ-ΣΕΩΣ. Aigle debout à d. sur un foudre, les ailes éployées ; dans le champ à d., $\ddagger$ ; entre les pattes de l'aigle, $\Delta$ ; en haut, $\ddagger$ ; le tout dans une couronne de chêne. En dehors en bas, une étoile. Mamroth pl. II, 1 Très beau.
120	1055	15,40	Æ <sup>31</sup>	Autre exemplaire semblable ; devant l'aigle, Aigle $\Delta$ ; en haut, <b>Κ</b> . Mamroth 20 b. Superbe.
60	1056	16,97	Æ <sup>31</sup>	<b>Domination romaine. 158-149.</b> Bouclier macédonien ; au centre, buste d'Artémis diadémée à d., l'arc et le carquois sur l'épaule. <b>Ρ.</b> ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ   ΠΡΩΤΗΣ. Massue couchée ; en haut, <b>Η</b> ; en bas, <b>Ν</b> ; le tout dans une couronne de chêne ; en dehors à g., foudre. BMC. p. 7, 4. De toute beauté.
34	1057	—	Æ	Lot de : Amphipolis, BMC. 14, 35, 36 ; Amyntas III, BMC. 17 ; Philippe II, M. 173 ; Alexandre le Grand, M. 21 ; Cassandre, Mion. I p. 571, 768 et p. 573 et 784 ; Démétrius Poliorcète, Head p. 230 ; Antigone Gonatas, Head p. 232 (trois pièces de type différent) ; Philippe V, Head p. 233 (2). T. B. et B. 14
<b>THRACE</b>				
<b>LES VILLES DU SUD</b>				
1025	1058	16,40	Æ <sup>24</sup>	<b>Ænos. 440-412.</b> Tête d'Hermès à d., coiffée du pétase orné d'un grènetis, les cheveux flottant en mèches courtes. <b>Ρ.</b> ΑΙΝΙ. Bouc debout à d. ; devant lui, une pousse de lierre. Carré creux. Nomisma IV, pl. I, 18. Syll. 103. Très beau style. Superbe. — Collection Pozzi, n° 1020. —
38	1059	1,26	Æ <sup>12</sup>	Tête semblable d'Hermès à d. <b>Ρ.</b> ΑΙΝΙ. Bouc marchant à d. ; entre ses pieds de devant, un crabe. BMC. —. Berl. Mus. 15. Superbe.
4025	1060	15,84	Æ <sup>25</sup>	<b>412-365.</b> Tête d'Hermès de face, coiffé du pétase orné d'un grènetis, les cheveux flottant. <b>Ρ.</b> ΑΙΝΙΩΝ. Bouc debout à d. Devant lui, rhyton. Carré creux. BMC. —. Berlin Corpus p. 180, 340. Bab. pl. 345, 20. Syll. 102. Très rare. Style admirable. De toute beauté. — Ancienne collection R. Allatini. —
620	1061	14,15	Æ <sup>28</sup>	<b>Maronée. 450-400.</b> Μ-Α-ΡΩΝ. Cheval au galop à g. ; au-dessus, canthare. <b>Ρ.</b> ΕΠΙ-ΓΕ-ΝΗ-Σ. autour d'un carré linéaire ; au centre, sarment de vigne ; carré creux. BMC. 11 var. Bab. pl. 340, 11 var. Syll. 104. — Ancienne collection R. Allatini. —
115	1062	13,50	Æ <sup>24</sup>	Cheval libre au trot à g. ; au-dessus, une roue. <b>Ρ.</b> ΜΗΤ-ΡΟ-ΦΩ-ΝΣ, autour d'un carré linéaire ; au centre, cep de vigne à quatre grappes. Carré creux. BMC. p. 125, 14. Très beau.
2400	1063	29,47	Æ <sup>28</sup>	<b>Abdère. 545-512.</b> Griffon assis à g., les ailes membraneuses et arrondies ; au-dessous de la patte d. levée, grappe de raisin. <b>Ρ.</b> Carré creux quadripartit, les champs granulés. BMC. —. Berl. Mus. 14. De la plus grande rareté. Superbe.
1350	1064	29,49	Æ <sup>28</sup>	Un autre exemplaire semblable. Très rare. Superbe. — Ancienne collection de St-Marceaux. —
1075	1065	29,72	Æ <sup>20</sup>	Griffon assis à g., comme ci-dessus ; dans le champ à g., <b>ΧΡ</b> . <b>Ρ.</b> Pareil au précédent. BMC. p. 228, 1 a, var. Bab. I, 1760 var. Syll. 96. Très rare. Très beau. — Collection S. Pozzi, n° 1063. —



Nos	Poids	Métal et Module		
1066	14,88	Æ <sup>27</sup>	512-478. Σ-MOP. Griffon assis à g., les ailes arrondies, empennées et recoquillées, une patte levée; dans le champ à g., un satyre dansant. ⌚. Carré creux quadripartit. BMC. 5. Berl. Corpus 29. Bab. pl. 332,5. Syll. 97. Très rare. De toute beauté.	900
1067	14,91	Æ <sup>27</sup>	478-450. Griffon assis à g., les ailes arrondies et recoquillées, une patte levée; dans le champ à g., coq à g. ⌚. Carré creux, sur le marli duquel, nom de magistrat: ΕΡΗ-ΡΟ-ΔΟ-ΤΟ. Bab. pl. 333, 4. Syll. 98. De toute beauté. — Collection Bement, n° 837. —	1750
1068	14,88	Æ <sup>26</sup>	Griffon accroupi, bondissant à g., les ailes droites en éventail; dans le champ à g., gousse d'ail. ⌚. Carré creux, sur le marli duquel, nom de magistrat: ΕΡΙΝΕ-ΣΤ-ΙΟΣ. Bab. pl. 333, 12. Syll. 99. De toute beauté. — Anciennes collections Benson, Allatini, Paul Mathey et Bement, n° 836. —	1825
1069	14,98	Æ <sup>17</sup>	ΚΑ-Λ-ΛΙΔ-ΑΜΑ-Σ. Griffon assis à g., les pennes des ailes imbriquées et recoquillées, la patte d. levée; au-dessous, un thon à g. ⌚. ΑΒΔ-ΗΡ-ΙΤΕ-ΩΝ autour d'un carré quadripartit linéaire. Carré creux. BMC. 19. — Ancienne collection de St-Marceaux. — Superbe.	850
CHERSONÈSE DE TRACE				
1070	17,16	Æ <sup>26</sup>	Incertain. ca. 520. Lion à g., dévorant une carcasse, la tête presque de face; au-dessus, fleuron. ⌚. Protomé de sanglier ailé à g. dans un carré en pointillé, le tout dans un carré creux. Bab. pl. 59, 14. Cf. Head, N. Chr. 1891. p. I. De la plus grande rareté. Superbe.	2750
ÎLES DE THRACE				
1071	9,44	Æ <sup>21</sup>	Thasos. 550-463. Satyre nu, ithyphallique, à demi-agenouillé à d., emportant dans ses bras une nymphe drapée levant la main d. ⌚. Carré creux quadripartit. BMC. 2 sq. Bab. pl. 55, 19. Très beau.	40
1072	14,75	Æ <sup>23</sup>	390-380. Tête barbue de Dionysos à g., couronnée de lierre et de raisin, les cheveux retombant sur la nuque. ⌚. ΘΑΣΙΟ-Ν. Héraclès barbu, drapé et coiffé de la peau de lion, à demi-agenouillé à d., tirant de l'arc; à ses pieds à d., petit lécythe cannelé. Carré creux. BMC., West. — Inédite. Très beau style. Superbe.	1400
1073	15,04	Æ <sup>24</sup>	Tête semblable de Dionysos. Même type d'Héraclès barbu; dans le champ à d., croix gammée (swastika). Carré linéaire et creux. Cf. BMC. p. 219, 36. Très beau. — Collection Sir H. Weber, n° 2510. —	310
1074	16,95	Æ <sup>33</sup>	Après 146. Tête de Dionysos imberbe à d., diadémée et couronnée de lierre, les cheveux relevés en une torsade derrière la tête, quelques mèches retombant sur la nuque. ⌚. ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ-ΣΩΤΗΡΟΣ-ΘΑΣΙΩΝ. Héraclès nu, lauré, debout de face, s'appuyant sur la massue, la peau de lion sur le bras g. Dans le champ à g., ΔΙ. BMC. 67 sq. var. F. D. C.	80
LA CÔTE NORD-OUEST DE L'EUXIN				
1075	11,81	Æ <sup>23</sup>	Olbis. Avant Alexandre le Grand. Tête de Déméter à g., une couronne d'épis dans les cheveux flottants, ondulés sur le front. ⌚. ΟΛΒΙΟ. Aigle pêcheur, les ailes éployées, debout de face, regardant à d., sur un dauphin à g. En haut, ✠. BMC. p. 11, 1. Gaebler I, pl. IX, 2. De toute rareté et de toute beauté.	600

	Nos	Poids	Métal et Module	
185	1076	2,09	A <sup>11</sup>	<i>III</i> siècle. Tête de Déméter à g., les cheveux retombant sur la nuque. R. OA sous un dauphin à g. Berl. Mus. p. 17, 30. Pick pl. 9, 18. De la plus grande rareté. T.B.
2100	1077	7,02	A <sup>19</sup>	<b>Pharzoïus</b> . <i>Roi dans le district d'Olbie</i> . Tête diadémée du roi à d.; devant, un caducée. R. •ΑΣΙΛΕΟ• (en haut) ΦΑΡ•ΟΙΟ• (en bas). Aigle debout à d., les ailes éployées; devant, OA   Π et contremarque incuse. Head p. 289. Blau, Wien, N. Z. VIII, p. 238 (ne connaît que cinq exemplaires). De la plus insigne rareté. Superbe. — Ancienne collection Grand-Duc Alexandre de Russie. —
LE CHERSONÈSE TAURIQUE				
470	1078	9,10	AR <sup>23</sup>	<b>Cherronésos</b> , 300-200. Tête d'Héraclès imberbe à d., coiffée de la peau de lion; sur le cou, contremarque, foudre ailé. R. XEP• Artémis assise à g. sur un trône, tenant une flèche de la main d.; devant, ΑΓΟΛΛΩΝΙΟ• BMC. I var. Très rare. Très beau.
65	1079	7,00	Æ <sup>21</sup>	XEP• Guerrier à genoux à g., se cachant derrière son bouclier; derrière lui, Α• R. Quadriges au galop à d., conduit par Artémis tenant une torche. BMC. 5. De toute beauté.
95	1080	1,48	AR <sup>13</sup>	<b>Panticapée</b> . <i>Ve</i> siècle. Mufle de lion de face. R. ΠANTI• Tête de bélier à d. Carré creux. BMC. —, cf. Berl. Mus. p. 9, 4, note. Head II, p. 280. Très rare. De toute beauté.
3	1081	1,15	AR <sup>11</sup> 11	Mufle de lionne de face. R. Α•Π   Ο•Α dans les quatre compartiments d'un carré creux. BMC. (Apollonia Pontica) p. 87, 1. T.B.
51	1082	1,57	AR <sup>6</sup>	<i>Avant 400</i> . Tête barbue de Pan à g., couronnée de lierre. R. ΠANTI• Tête de bélier à g. Bab. pl. 353, 17. Extrêmement rare. T.B.
1025	1083	9,08	A <sup>22</sup>	<i>400-300</i> . Tête barbue de Pan à g., couronnée de lierre, les cheveux retombant sur la nuque. R. Π•Α•Ν• Panthère ailée et cornue marchant à g. sur un épi de blé, regardant de face et tenant un javelot dans sa gueule. BMC. 3. De toute beauté.
70	1084	2,11	AR <sup>13</sup>	Tête imberbe de Pan à d., couronnée de lierre. R. ΠANTI• Lion courant à d., détournant la tête. BMC. —. Bab. pl. 354, 7. Très rare. T.B.
8	1085	6,70	Æ <sup>21</sup>	<i>Vers 100</i> . Tête de Pan à d. R. Π•Α•Ν• Protomé de griffon à g.; au-dessous, esturgeon. BMC. 20. Syll. 95. T.B.
ROIS ET DYNASTES DE THRACE				
380	1086	11,58	AR <sup>21</sup>	<b>Eminacus</b> . <i>Vers 350</i> . Héraclès coiffé de la peau de lion, agenouillé à d., tirant de l'arc. Devant lui, trace de la légende ΕΜΙΝΑΚΟ• R. Roue à quatre rayons dans un carré creux; au pourtour, dans les angles du carré, quatre dauphins. Head, H. N. p. 283. Z. f. N. III, pl. 2, 4. Hill, Num. Chr. 1926, p. 117, pl. 5, 2. (Eminacus en Scythie). De toute rareté. T.B.
300	1087	8,52	A <sup>19</sup>	<b>Lysimaque</b> . 323-281. Tête divinisée d'Alexandre le Grand, diadémée et avec cornes de bélier, les cheveux ondulés flottants. R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ•ΛΥΣΙ•ΜΑΧΟΥ• Athéna nicéphore, drapée et casquée, assise à g., s'appuyant sur son bouclier et tenant une lance transversale; devant, Π; sur le trône, Π; à l'ex., Κ• M. —, cf. M. 504. Style et conservation superbes. F.D.C.



N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module			
1088	8,53	A <sup>18</sup>	Un deuxième exemplaire.	F. D. C.	175
1089	8,52	A <sup>17</sup>	Un troisième exemplaire.	F. D. C.	225
1090	8,54	A <sup>18</sup>	Un quatrième exemplaire.	F. D. C.	190
1091	8,46	A <sup>19</sup>	Autre exemplaire semblable, la tête plus petite ; lettre indistincte sur le trône. M. —, cf. M. 504.	De toute beauté.	225
1092	8,24	A <sup>20</sup>	Autre exemplaire semblable. R. Devant Athéna, ΔΙΟ ; sous le siège, ΤΟ ; à l'ex., trident. M. 277 (Tomî).	T. B.	44
1093	8,52	A <sup>19,5</sup>	Autre exemplaire semblable ; devant Athéna, M̄. M. 537. (Incertain.)	Superbe.	120
1094	16,95	R <sup>29</sup>	Tête semblable. R. Même légende et même type d'Athéna ; devant, un terme ; à l'ex., ·ΟΣΤΟΚΟΥ· M. 95 (Sestos). Imh. M. G. p. 55, 66.	Superbe.	120
1095	16,98	R <sup>32</sup>	Autre exemplaire semblable. Sous la tranche du cou, Κ. R. Devant Athéna, un étendard et un croissant ; à l'ex., AP. M. 293 var. (Incertain de Thrace.)	Superbe.	50
1096	17,25	R <sup>30</sup>	Variété de très beau style ; devant Athéna, trident et AP. M. 329. (Amphipolis.)	Superbe.	36
1097	17,00	R <sup>28</sup>	Variété ; au revers (à l'ex.), méandre. M. —, cf. M. 438.	Superbe.	36
1098	17,12	R <sup>30</sup>	Autre exemplaire. Devant Athéna, M̄ ; à l'ex., Κ. M. 544.	Superbe.	28
1099	17,06	R <sup>29</sup>	Autre exemplaire. Devant Athéna, R ; à l'ex., Ε. M. 563 var.	De toute beauté.	40
1100	4,29	R <sup>19</sup>	Mêmes types. Devant Athéna, abeille. M. 421 (Ephèse).	Superbe.	22
1101	4,24	Æ <sup>17</sup>	Tête d'Athéna à d., coiffée du casque athénien. R. Lion courant à d. ; au-dessous, monogramme. M. pl. II, 10. Belle pat. bleuâtre.	Superbe.	20
<b>T H E S S A L I E</b>					
1102	2,35	R <sup>15</sup>	Ænïanes. 168-146. ΤΟΛΜΑΙΟΣ. Tête laurée de Zeus à g. R. ΑΙΝΙΑΝΩΝ-ΑΙ. Guerrier marchant à g., se détournant pour lancer un javelot et tenant dans la main g. un pétase ; à d., Α et étoile. BMC. 15 var.	Superbe.	20
1103	—	R et Æ	Lot de : Maronée, BMC. 65 ; Chersonèse (R), BMC. p. 183, 8 ; Aegospotame, BMC. 2 ; Lysimachie, BMC. 15 var. ; Apollonia Pontica (R), Head p. 277 ; Cherronèse, BMC. — (2 pièces différentes), et 7 ; Panticapée, BMC. —, et 35 ; Lysimaque, cf. M. pl. II, 14.	T. B. et B. (11)	20
1104	1,31	R <sup>13</sup>	Clérion. 400-344. Tête laurée de Zeus à d., les cheveux retombant sur la nuque. R. ΚΙΕΡ-ΙΕΙΩΝ. La nymphe Arné, drapée, à demi-agenouillée à d., regardant en arrière et jouant aux osselets ; à d., Φ. BMC. 1.	Très rare. Très beau.	150
1105	2,76	R <sup>17</sup>	Lamia. 400-344. Tête de Dionysos à g., couronnée de lierre, les cheveux retom- bant sur la nuque. R. ΛΑΜΙΕ-ΩΝ. Amphore ; au-dessus, feuille de lierre ; à d., prochous. BMC. 2.	Superbe.	43
1106	0,80	R <sup>11</sup>	Mêmes types. BMC. 5.	Très beau.	5

	N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module	
30	1107	6,04	Æ <sup>21</sup>	<b>Larissa. 470-430.</b> Tessalos retenant un taureau à g. Ῥ. ΛΑ-ΙΡ. Cheval bridé, galopant à d. Carré creux. BMC. 6 var. Bab. pl. 296, 3. Très beau.
4	1108	5,88	Æ <sup>19</sup>	Un deuxième exemplaire. B.
18	1109	5,99	Æ <sup>19</sup>	<b>430-400.</b> Thessalos nu, le pétase et la chlamyde flottant au vent, retenant par un lien passant sur le front un taureau qui bondit à d. Ῥ. ·ΑΡΙ   ΣΑΙΑ· Cheval bridé au galop à d. Carré creux. BMC. 27. Très beau.
36	1110	6,23	Æ <sup>20</sup>	Même type à g. Ῥ. Pareil au précédent. BMC. 31. Bab. pl. 297, 1. Superbe.
70.	1111	6,14	Æ <sup>19</sup>	<b>400-344.</b> Tête de nymphe Larissa presque de face, un peu inclinée à g. (copiée d'après le célèbre tétradrachme de Syracuse par Cimon) avec boucles d'oreilles, ampyx sur le front; les cheveux flottant au vent. Ῥ. ΛΑΡΙΣ   ΑΙΩΝ· Cheval paissant à d. BMC. 57. Bab. pl. 298, 16. De toute beauté.
40	1112	5,70	Æ <sup>19</sup>	Un deuxième exemplaire. Superbe.
45	1113	6,08	Æ <sup>19</sup>	Un troisième exemplaire. Superbe.
19	1114	5,83	Æ <sup>17</sup>	Un quatrième exemplaire. Très beau.
26	1115	6,01	Æ <sup>19</sup>	Autre exemplaire semblable. Très beau.
30	1116	5,83	Æ <sup>19</sup>	Un autre exemplaire d'un style tout à fait remarquable et d'un joli relief. Très beau.
345	1117	5,94	Æ <sup>19</sup>	Tête de nymphe de face, les cheveux flottants. Sur le front, un ampyx. La naissance de l'épaule est visible à g. Ῥ. ΛΑΡΙΣΑΙ (à l'ex.). Cheval paissant à d. Jameson 1095. Syll. 137. Style ravissant. De toute beauté. F.D.C. — Collection Pozzi, n° 1224. —
32	1118	5,12	Æ <sup>17</sup>	Tête de nymphe presque de face. Ῥ. Cavalier armé au galop à d.; sous le cheval, Μ· BMC. 85. Très beau.
13	1119	4,66	Æ <sup>18</sup>	Tête de nymphe à d., les cheveux relevés. Ῥ. Cheval paissant à d. BMC. 89. Pat. brune. Très beau.
14	1120	4,80	Æ <sup>18</sup>	<b>Oeta. 196-146.</b> Tête imberbe laurée à d. Ῥ. ΟΙΤΑΙ   ΩΝ· Fer de lance et mâchoire de sanglier; au milieu, ΠΡ; à g., grappe de raisin. BMC. 11. Superbe pat. bleuâtre. Superbe.
28	1121	7,45	Æ <sup>20</sup>	<b>Phalanna. 300-190.</b> Tête imberbe à d.; derrière, Θ· Ῥ. ΦΑΛΑΝΝΑ-ΙΩΝ· Tête de nymphe à d., les cheveux dans un saccos. BMC. 10. Belle pat. brune. Très beau.
350	1122	5,81	Æ <sup>19</sup>	<b>Pharsale. 400-344.</b> Tête d'Athéna à d., coiffée du casque athénien à aigrette, les paragnathides relevées; derrière la nuque, ΤΗ-ΙΓ· Ῥ. 9-A-Φ· Cavalier drapé et coiffé du pétase, au galop à d., tenant un bâton; sous la ligne d'ex., ΟΤΙΑΦΕΛΕΤ· BMC. 6. Très beau style. Superbe. — Collections Sir H. Weber, n° 2908, et Locker-Lampson, n° 180. —
120	1123	6,18	Æ <sup>19</sup>	Tête semblable d'Athéna; derrière la nuque, ΤΗ· Ῥ. Φ-[Α]   Σ-9· Type semblable au précédent; sous la ligne, à l'ex., ΤΗ· BMC. 7. Bab. pl. 289, 4. Superbe.
135	1124	2,85	Æ <sup>15</sup>	Tête semblable d'Athéna. Ῥ. Φ-Α   Ρ-Σ· Tête de cheval à d. BMC. 11. Bab. pl. 288, 24 sq. Syll. 138. De toute beauté.



N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
1125	3,67	Æ <sup>15</sup>	Tête semblable d'Athéna. $\text{P. } \Phi\text{-A} \mid \Sigma\text{-P}$ . Cavalier au galop à d. BMC. 19 var. Belle pat. Très beau.	7
1126	2,36	Æ <sup>14</sup>	Tête d'Athéna à g., coiffée du casque à aigrette orné d'un Scylla. $\text{P.}$ Semblable au précédent. BMC. 20. Belle pat. olivâtre. Superbe.	22
1127	6,02	Æ <sup>21</sup>	300-190. Tête d'Athéna presque de face, coiffée du casque à triple aigrette, entre la lance à g. et le bouclier à d. $\text{P. } \Phi\text{A-P} \mid \text{A}\Sigma$ . Cavalier au galop à d. BMC. 24. Belle pat. olivâtre. Très beau.	10
1128	5,87	Æ <sup>19</sup>	<b>Phères.</b> <i>Alexandre, tyran, 369-357.</i> Tête d'Hécate à d., parée de bijoux, les che- veux relevés et retenus par une couronne de myrte; derrière la nuque, en dessous et devant la tête, $\text{EN-NO}\Delta\text{I-A}\Sigma$ . $\text{P. } \text{A}\Lambda\text{E}\Sigma\text{AN}\Delta\text{POY}$ . Mufle de lion à d., la gueule béante. BMC. 17. Bab. pl. 294, 17. De toute rareté. Superbe. — Anciennes collections Rhousopoulos, n° 1446, et Dr Imhoof-Blumer. —	1250
<b>ILLYRIE</b>				
1129	16,51	Æ <sup>22</sup>	<b>Ile d'Illyrie: Pharos.</b> <i>IV<sup>e</sup> siècle.</i> Tête de Zeus laurée à g., les cheveux longs et ligotés deux fois. $\text{P. } \Phi\text{APION}$ (à l'ex.). Bouc debout à g.; devant lui, un serpent enroulé. BMC. 2-4. Bab. pl. 286, 12. Syll. 139. Très rare. Superbe pat. verte. De toute beauté.	170
1130	14,80	Æ <sup>24</sup>	Un deuxième exemplaire semblable; sans symbole. BMC. 4. Belle pat. foncée. Superbe.	100
<b>MONNAYAGE ILLYRO-ÉPIROTE</b>				
1131	13,77	Æ <sup>23</sup>	<b>Damastium.</b> <i>IV<sup>e</sup> siècle.</i> Tête laurée d'Apollon à g., les cheveux courts. $\text{P. } \Delta\text{AMA-}$ $\text{TINON}$ . Trépied. BMC. 1-4 var. Superbe.	70
1132	13,58	Æ <sup>25</sup>	Tête de femme couronnée à d. $\text{P. } \Delta\text{AMAST}$ (à l'ex.). Trépied; à g., $\text{KH}$ ; à d., $\text{INQ}$ . BMC. 8. Flan très large. De toute beauté.	650
<b>ROIS D'ÉPIRE</b>				
1133	10,88	Æ <sup>25</sup>	<b>Alexandre, fils de Néoptolème.</b> <i>342-326.</i> Tête de Zeus Dodonéen à d., couronnée de chêne, les cheveux retombant sur la nuque. $\text{P. } \text{A}\Lambda\text{E}\Sigma\text{AN}\Delta\text{POY-}$ $\text{NEOPTOLEMOY}$ . Foudre ailé; au-dessous, tête d'aigle à d. BMC. 3/4 var. Bab. pl. 283, 4/5 var. Vlasto, N. Chr. 1926, type 1 d. <i>Pièce frappée en</i> <i>Epire.</i> Très beau style, extrêmement rare. — Collection Engel-Gros, n° 43. — Très beau.	1025
1134	16,71	Æ <sup>31</sup>	<b>Pyrrhus.</b> <i>295-272.</i> Tête de Zeus Dodonéen à g., couronnée de chêne, les cheveux retombant sur la nuque; au-dessous $\text{O}\Sigma$ . $\text{P. } \text{B}\text{A}\Sigma\text{I}\Lambda\text{E}\Omega\text{S-}\Gamma\text{YPPOY}$ . Dioné drapée et coiffée du calathos, assise à g. sur un trône, tenant de la main d. un sceptre et relevant de la main g. un pan de son himation. BMC. 6. <i>Pièce frappée à Locres.</i> Très rare. Très beau.	1150
<b>ÉTOLIE</b>				
1135	15,75	Æ <sup>27</sup>	<b>Monnayage fédéral.</b> <i>279-168.</i> Tête imberbe d'Héraclès à d., coiffée de la peau de lion. $\text{P. } \text{AIT}\Omega\Lambda\text{ON}$ . L'Étolie drapée, le sein nu, coiffée du pétase, assise à d. sur une pile de boucliers macédoniens et gaulois. Elle tient un glaive et s'appuie sur une lance. Au-dessous, une trompette gauloise ( <i>carnyx</i> ) surmontée d'une tête de loup. Dans le champ à d., $\text{A}\mid\text{IH}$ . BMC. 6-7 var. Superbe. — Ancienne collection E.-P. Warren. —	500

	N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
255	1136	16,87	Æ <sup>28</sup>	Un deuxième exemplaire.	Superbe.
205	1137	10,44	Æ <sup>25</sup>	Tête laurée imberbe à d. (semblable à la tête d'Apollon sur les statères en or de Philippe II de Macédoine). R. ΑΙΤΩΛΩΝ. Guerrier nu (Aitolos), debout à g., posant le pied d. sur un rocher. Il tient, sous le bras g., un glaive dans son fourreau, s'appuie de la main d. sur une lance et porte sa chlamyde sur le bras. Son pétase pend dans le dos. Dans le champ à g., ΓΕΝ. BMC. —, cf. BMC. p. 195, 9 sq.	Très beau.
— Collection Sir H. Weber, n° 3122. —					
<b>LOCRIDE ÉPICNÉMIDIENNE</b>					
360	1138	12,00	Æ <sup>23</sup>	<b>Oponte. 369-338.</b> Tête d'Aréthuse (copie des décadrachmes d'Evainète) à g., couronnée de roseaux, les cheveux ondulés et relevés; elle porte des boucles d'oreilles à trois pendentifs et un collier de perles. R. ΟΡΟΝ-ΤΙΩΝ. Ajax nu marchant à d., tenant un glaive et un bouclier orné à l'intérieur d'un serpent; entre ses jambes, bouclier rond. BMC. 7. Bab. pl. 206, 14.	Très haut relief. Superbe.
175	1139	11,40	Æ <sup>22</sup>	Un deuxième exemplaire.	Très beau.
1250	1140	12,06	Æ <sup>30</sup>	Tête semblable d'Aréthuse. R. ΟΡΟΝ-Τ... Ajax casqué, nu, marchant à d., tenant un glaive et un bouclier. BMC. 15. Bab. III, 426. (La tête, comme Bab. pl. 206, 15.) La tête d'Aréthuse d'un style admirable et d'une fraîcheur hors ligne, le revers oxydé.	
140	1141	12,03	Æ <sup>22</sup>	Tête semblable d'Aréthuse. R. Semblable au précédent; entre les jambes d'Ajax, un casque corinthien. BMC. 20.	Superbe.
500	1142	11,95	Æ <sup>23</sup>	Tête semblable d'Aréthuse à d.; elle porte des boucles d'oreilles à cinq pendants. R. ΙΩΙΤΙΟΠΟ. Ajax comme ci-dessus; le bouclier orné à l'intérieur d'un griffon bondissant à d.; aux pieds du héros, javelot. BMC. 28 var. Bab. pl. 206, 22.	Style ravissant. Superbe.
12	1143	2,78	Æ <sup>14</sup>	Tête semblable d'Aréthuse à d. R. ΟΡΟΝΤΙΩΝ. Même type d'Ajax; le bouclier orné à l'intérieur d'un griffon à d. BMC. 29.	Superbe.
30	1144	2,76	Æ <sup>16</sup>	338-300. Tête semblable d'Aréthuse. R. Semblable au précédent; l'intérieur du bouclier orné d'un serpent; Ajax nu, combattant à d., entre ses jambes, un cimier de casque. BMC. 24. Bab. pl. 206, 21.	Superbe.
<b>PHOCIDE</b>					
52	1145	2,89	Æ <sup>13</sup>	<b>Monnaies fédérales. 480-421.</b> Tête de taureau de face. R. Θ-Ο   Ι-Υ. Tête de femme à d., les cheveux relevés sous un diadème. Carré creux. BMC. 32.	Très beau.
16	1146	9,22	Æ <sup>22</sup>	357-346. <i>La guerre sacrée.</i> ΦΟ-ΚΕ-ΩΝ. Trois têtes de veau, de face, arrangées en étoile. R. Couronne de laurier; au centre, Τ ( <i>Trichalcon</i> ). BMC. 91-93.	Belle pat. foncée. Superbe.
16	1147	2,59	Æ <sup>13</sup>	Tête de taureau de face, les cornes ornées de bandelettes. R. ΦΩ dans une couronne. BMC. 97. Bab. pl. 205, 21. Syll. 141.	Belle pat. foncée. De toute beauté.
5	1148	0,83	Æ <sup>10</sup>	<b>Delphes. 520-480.</b> Trépied. R. Carré creux dans lequel il y a un cercle avec un point au centre ( <i>omphalos</i> ). BMC. 5. Bab. pl. 42, 28.	T. B.
30	1149	1,36	Æ <sup>11</sup>	479-460. Tête de bélier à d.; au-dessous, un dauphin à d. R. Tête de bouc de face entre deux dauphins. Carré creux. BMC. 11. Bab. pl. 205, 27.	Superbe.



N°	Poids	Métal et Module		
<b>BÉOTIE</b>				
1150	0,97	Æ <sup>8</sup>	<b>Coronée.</b> 550-480. Bouclier béotien. R. ♀ au centre d'un carré creux. BMC. 1. Bab. I, 1331. Très beau.	2
1151	12,23	Æ <sup>23</sup>	<b>Thèbes.</b> 550-480. Bouclier béotien, le marli divisé en compartiments. R. ♂ au centre d'un carré creux partagé en huit triangles creux et en relief. BMC. 6. Bab. I, pl. 41, 6. Très beau.	20
1152	12,34	Æ <sup>19</sup>	Un autre exemplaire semblable; le marli lisse. BMC. 10. Bab. pl. 41, 8. Superbe.	250
1153	12,08	Æ <sup>20</sup>	426-387. Bouclier béotien, l'épisme orné d'une massue. R. Tête barbue de Dio- nysos à d., couronnée de lierre. Carré creux. BMC. 54. Bab. III, 240 var. Style et conservation superbes.	220
1154	12,23	Æ <sup>23</sup>	Même droit. R. ♂-E. Tête semblable de Dionysos, plus grande et d'un style remarquable. BMC. 58. Bab. pl. 200, 10. Superbe.	290
1155	12,35	Æ <sup>21</sup>	Bouclier béotien. R. ♂-E. Amphore; dans le champ à g., arc. BMC. 94. Bab. pl. 200, 17. De toute beauté.	30
1156	12,00	Æ <sup>22</sup>	Bouclier béotien. R. ♂E. Héraclès enfant, nu, assis de face à terre, regardant à d. et étranglant les serpents. En haut à g., un arc. Champ concave. BMC. p. 79, 103 var. Bab. pl. 201, 7. De toute beauté.	255
1157	12,13	Æ <sup>22</sup>	379-338. Bouclier béotien. R. ΑΓ-ΑΑ. Amphore. BMC. 111. Bab. pl. 201, 11. Très beau.	15
1158	12,30	Æ <sup>20</sup>	Autre exemplaire; mag.: FA-ΣΤ; au-dessus de l'amphore, dont le haut est cannelé, grain d'orge. BMC. 120. Bab. pl. 201, 18. De toute beauté.	95
1159	12,21	Æ <sup>23</sup>	Autre exemplaire; branche de lierre au-dessus de l'amphore. BMC. 122. Bab. pl. 201, 10 var. De toute beauté.	90
1160	12,04	Æ <sup>24</sup>	Autre exemplaire; mag.: ΔΑ-ΜΟ; l'anse g. de l'amphore ornée d'une branche de lierre; au-dessus, massue couchée à g. BMC. 127. Bab. pl. 201, 15. De toute beauté.	100
1161	12,35	Æ <sup>23</sup>	Autre exemplaire; couronne au-dessus de l'amphore. BMC. 130. Bab. pl. 201, 15 var. Superbe.	50
1162	12,18	Æ <sup>23</sup>	Autre exemplaire; mag.: ♂E-ΟΓ; au-dessus de l'amphore, caducée couchée à g. BMC. 145. Bab. pl. 201, 22 var. De toute beauté.	80
1163	12,31	Æ <sup>23</sup>	Autre exemplaire; mag.: ΚΑ-ΕΣ; couronne au-dessus de l'amphore. BMC. 153. Bab. III, 267 var. De toute beauté.	10
1164	12,27	Æ <sup>22</sup>	Autre exemplaire semblable; mag.: ΚΛ-ΕΕΗ; à d., thymiatérion. BMC. 153 var. Bab. III, 267 var. De toute beauté.	60
1165	12,19	Æ <sup>22</sup>	Autre exemplaire; mag.: ΚΑ-ΙΩ; sans symbole. BMC. 154. Superbe.	40
1166	12,25	Æ <sup>21</sup>	Autre exemplaire; mag.: ΠΤ-ΟΙ; sans symbole. BMC. 160. Bab. III, 267 var. De toute beauté.	50
1167	12,23	Æ <sup>23</sup>	Autre exemplaire; mag.: ΨΑ-ΡΟ; couronne au-dessus de l'amphore. BMC. 166. Bab. pl. 201, 28. F. D. C.	55
1168	12,22	Æ <sup>22</sup>	Autre exemplaire semblable; couronne de lierre de chaque côté de l'amphore. BMC. 168. Bab. pl. 201, 28 var. Superbe.	50

	Nos	Poids	Métal et Module	
40	1169	2,92	Æ <sup>15</sup>	<b>Thespies.</b> 387-374. Bouclier béotien. R. <b>ΘΕΣ</b> . Tête d'Aphrodite Melainis à d., parée de bijoux ; devant, un grand croissant. BMC. 10. Superbe.
40	1170	12,33	Æ <sup>24</sup>	338-335. Bouclier béotien. R. <b>ΒΟ-ΙΩ</b> . Amphore, la partie supérieure cannelée ; au-dessus, arc. BMC. (Orchomène) 48. Bab. pl. 204, 31. De toute beauté.
85	1171	12,27	Æ <sup>24</sup>	Autre exemplaire semblable ; au-dessus de l'amphore, une grappe de raisin. BMC. 48 var. Bab. pl. 204, 33. De toute beauté.
<b>EUBÉE</b>				
130	1172	7,81	Æ <sup>23</sup>	<b>Carystos.</b> 369-338. Vache debout à d., léchant un veau qu'elle allaite. R. <b>ΚΑ-ΡΥΣ</b> . Coq debout à d. BMC. 6. Bab. pl. 196, 4. Superbe.
140	1173	7,08	Æ <sup>22</sup>	196-146. Tête virile imberbe à d., ceinte d'un diadème entrelacé de laurier (peut-être Antiochus III de Syrie ou Alexandre, neveu d'Antigone Gonatas). R. <b>ΚΑΡΥΣΤ</b> . Niké drapée, tenant une palme conduisant un bige au galop à g. ; au-dessus des chevaux, trident dans une couronne. BMC. 18. Extrêmement rare. Superbe.
415	1174	7,04	Æ <sup>23</sup>	Un autre exemplaire semblable. Très beau. — Collection S. Pozzi, n° 1473. —
305	1175	5,46	Æ <sup>19</sup>	<b>Chalcis.</b> 197-146. Tête de nymphe à d., ornée de bijoux, les cheveux relevés, quelques mèches retombant sur la nuque. R. Aigle debout à d., les ailes éployées, posant ses serres sur un serpent qui se dresse devant lui ; à d., <b>MENEΔΗ</b> . BMC. 86. De toute rareté. Très beau. — Ancienne collection Locker-Lampson, n° 207. —
120	1176	8,21	Æ <sup>24</sup>	<b>Erétrie.</b> 511-490. Vache debout à d., détournant la tête pour lécher l'un de ses pieds de derrière ; au-dessous, E. R. <b>Ξ</b> . Poulpe à huit tentacules. Carré creux. BMC. 23 var. Bab. pl. 32, 2. T.B. — Ancienne collection de St-Marceaux. —
70	1177	7,73	Æ <sup>24</sup>	Autre exemplaire semblable ; sans E au revers. Syll. 144. T.B.
12	1178	3,86	Æ <sup>17</sup>	Mêmes types. BMC. 28. Bab. I, 1075. T.B.
2200	1179	16,89	Æ <sup>22</sup>	394-369. Tête de la nymphe Euboïa à d., les cheveux rebroussés et ondulés sur le sommet de la tête et sur le front. R. <b>EY-B</b> . Vache debout à d. BMC. —, Bab. pl. 197, 22. Style et relief superbes. Très rare. De toute beauté. — Ancienne collection de St-Marceaux. —
305	1180	16,50	Æ <sup>25</sup>	Tête semblable de la nymphe Euboïa. R. <b>EYB</b> (en haut). Vache debout à d. BMC. —. Bab. pl. 197, 22. Style magnifique. Très rare. T.B.
80	1181	3,75	Æ <sup>17</sup>	378-338. Tête de nymphe à g., parée de bijoux, les cheveux relevés. R. <b>EY</b> au-dessus d'une tête (avec cou) de vache à d., les cornes parées de bandelettes noueuses pendantes. BMC. 12. Bab. pl. 198, 3. Superbe.
10	1182	3,69	Æ <sup>16</sup>	Autre exemplaire semblable. Tête de nymphe à g. R. <b>EY</b> . Tête (avec cou) de vache à d. ; dans le champ à d., tête de Silène de face. BMC. 13. T.B.
100	1183	—	Æ et Æ	Lot de : Lamia, BMC. 10 ; Larissa, BMC. 85 var., 89 ; Perrhaebi, BMC. p. 203, 10 a ; Ambracie, BMC. 5 ; Pyrrhus, BMC. 36, 41 var. ; Pandosia, BMC. 1 var. ; République épirote, BMC. p. 88, 4 ; p. 92, 64 var. ; Corcyre (Æ), BMC. 387 ; Oeniadae, BMC. 8 ; Ligue acarnanienne, BMC. p. 170, 21 ; Etolie (Æ), BMC. 21, 58 ; Phocis (Æ), BMC. 34 ; Histiaea (Æ), BMC. 89. T.B. et B. (17)



N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
<b>ATTIQUE</b>				
1184	8,53	AR <sup>18</sup>	<b>Athènes. 561-546.</b> Tête de taureau de face, les oreilles écartées, les cornes courtes. R. Carré creux partagé par deux diagonales en quatre triangles irréguliers BMC. (Erétrie), 13. Bab. pl. 31, 12. Svoronos. Les Monnaies d'Athènes, Munich 1923, pl. I, 35. Selt. 73. Syll. 145. <span style="float: right;">Superbe.</span>	510
1185	8,48	AR <sup>19</sup>	Gorgoneion de face, tirant la langue. R. Carré creux partagé en quatre triangles par deux diagonales. BMC. 1. Bab. pl. 31, 7. Selt. 87. <span style="float: right;">Très beau.</span>	105
1186	4,12	AR <sup>14</sup>	Partie postérieure de cheval debout à d. Cercle au pourtour. R. Carré creux partagé en quatre triangles par deux diagonales. BMC. p. 136, 1. Bab. pl. 33, 5. Sv., pl. I, 28. Selt. pl. 4, 5. <span style="float: right;">T. B.</span>	50
1187	3,79	AR <sup>15</sup>	Roue à quatre rais rayonnant autour d'un moyeu central et soutenus, chacun, par deux contrefiches. R. Carré creux partagé en quatre triangles par deux diagonales. BMC. (Central Greece) p. 107, 10 sq. Bab. pl. 33, 30. Selt. pl. 4, 9. <span style="float: right;">T. B.</span>	15
1188	17,58	AR <sup>20×22</sup>	Tête d'Athéna à d., coiffée d'un casque à cimier, orné de lignes en zig-zag interponctuées; les cheveux rangés en petites nattes autour du front; elle porte une grosse boucle d'oreille ronde. R. AOE. Chouette debout à d., la tête de face. En haut à g., pousse d'olivier avec une baie. Carré creux. BMC. 5. Bab. pl. 34, 12. Sv. pl. 2, 21. Selt. 53. <span style="float: right;">Très beau.</span>	95
1189	17,33	AR <sup>21</sup>	Autre exemplaire semblable. BMC. 12 sq. Selt. 63 ( <i>cet exemplaire</i> ). Syll. 146. — Catalogue Woodward, n° 161. — <span style="float: right;">Très beau.</span>	400
1190	16,67	AR <sup>21</sup>	Autre exemplaire de style différent. Selt. 93 ( <i>cet exemplaire</i> ). <span style="float: right;">T. B.</span>	160
1191	16,23	AR <sup>20</sup>	Autre exemplaire semblable. Bab. pl. 34, 2. Selt. 108. Sv. pl. 2, 5 ( <i>cet exemplaire</i> ). <span style="float: right;">T. B.</span>	22
1192	16,57	AR <sup>21</sup>	<b>546-536.</b> Tête d'Athéna à d., de style archaïque, coiffée d'un casque à cimier, orné de lignes en zig-zag interponctuées; les cheveux rangés en petites nattes autour du front; elle porte une grosse boucle d'oreille ronde. R. OE. Chouette debout à d., la tête de face; à g., pousse d'olivier avec une baie. Carré creux. Selt. p. 172, 130, pl. VI. A. 89. <span style="float: right;">Très rare. Très beau.</span>	165
1193	16,70	AR <sup>21</sup>	<b>546-527.</b> Tête d'Athéna à d., coiffée d'un casque à cimier, les cheveux arrangés en bandeaux ondulés sur le front et les tempes; boucles d'oreilles rondes. R. AOE. Chouette à d., la tête de face; à g., en haut, pousse d'olivier à trois feuilles. Carré creux profond. Bab. I, 1133-1134. Selt. p. 176, 160. Pl. VIII, 110-123. <span style="float: right;">Superbe.</span> — Ancienne collection de St-Marceaux. —	180
1194	16,58	AR <sup>20</sup>	Autre exemplaire d'un style différent. Sv. pl. 4, 9. Selt. 166. <span style="float: right;">T. B.</span>	52
1195	16,99	AR <sup>22</sup>	Tête semblable d'Athéna, plus petite, les cheveux en petites nattes sur le front et en bandeaux ondulés sur les tempes. R. AOE. Chouette et pousse d'olivier comme ci-dessus. Carré creux. Selt. p. 177, n° 173 b. Pl. VIII, A 119, P. 134 ( <i>cet exemplaire</i> ). Les contours du profil en double frappe. <span style="float: right;">Très rare. Superbe.</span> — Ancienne collection de St-Marceaux. —	360

	N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module	
390	1196	16,57	AR <sup>26</sup>	527-510. Tête semblable d'Athéna, très grande; les cheveux en mèches rondes sur le front et en bandeaux ondulés sur les tempes. R. AOE. Chouette et pousse d'olivier comme ci-dessus. Bab. pl. 34, 13. Selt. p. 185, 250. Flan extrêmement large. Superbe. — Ancienne collection de St-Marceaux. —
45	1197	16,07	AR <sup>19x24</sup>	Autre exemplaire semblable; la tête d'Athéna plus petite. Svor. pl. 5, 16 ( <i>cet exemplaire</i> ). Selt. 259 ( <i>cet exemplaire</i> ). Très beau.
550	1198	16,68	AR <sup>21</sup>	Autre exemplaire semblable, la tête plus grande. BMC., Bab., Svor.—. Cf. Selt. 267-268. Syll. 148. Superbe. — Anciennes collections Sevastopoulos (Athènes), et Bement, n <sup>o</sup> 1091. —
6	1199	0,63	AR <sup>8</sup>	Tête semblable d'Athéna. R. AOE (à g.). Chouette debout à g., la tête de face; en haut, à d., pousse d'olivier avec une baie. Carré creux. Selt. pl. 22, V. Superbe.
350	1200	16,32	AR <sup>27x50</sup>	510-507. Gorgoneion tirant la langue. R. Mufle de lion de face, posé sur les deux pattes. Carré creux. BMC. (Erétrie) 16. Bab. (Erétrie) pl. 31, 17. Selt. 326. Syll. 150. Très rare. T.B.
310	1201	17,52	AR <sup>24</sup>	506-490. Tête d'Athéna à d., coiffée d'un casque à cimier, orné de lignes en zigzag interponctuées; les cheveux rangés en petites nattes autour du front; boucle d'oreille ronde. R. AOE. Chouette debout à d., la tête de face. En haut à g., pousse d'olivier avec baie. Selt. 375 var. Syll. 149. Flan très large. De toute beauté.
40	1202	16,95	AR <sup>26</sup>	Autre exemplaire semblable. Selt. 390 ( <i>cet exemplaire</i> ). Flan extrêmement large. Très beau.
525	1203	8,55	AR <sup>20</sup>	490 ( <i>après Marathon</i> ). Tête d'Athéna à d., coiffée du casque à aigrette, orné sur le devant de trois feuilles d'olivier et sur le timbre d'une branche fleuronnée. R. AOE. Chouette debout à d., regardant de face. A g., une pousse d'olivier composée d'une baie et de deux feuilles, en partie hors du carré creux. Le tout dans un carré creux inscrit dans un cercle creux. BMC. 72. Bab. pl. 187, 8. Selt. 455. Syll. 151. Superbe.
26	1204	17,00	AR <sup>25</sup>	480-407. Tête semblable d'Athéna. R. AOE. Chouette debout à d., comme ci-dessus; dans le champ à g., un croissant et une pousse d'olivier. Carré creux. BMC. 41 sq. Bab. pl. 35, 15. Superbe.
17	1205	17,00	AR <sup>21</sup>	Autre exemplaire semblable. Bab. pl. 35, 16. Superbe.
22	1206	17,13	AR <sup>25</sup>	Autre exemplaire d'un style différent. Superbe.
14	1207	17,07	AR <sup>25</sup>	Autre exemplaire semblable, d'un autre style. BMC. 46. Sv. pl. 9, 1. Très beau.
65	1208	17,12	AR <sup>26</sup>	Autre exemplaire semblable. Bab. pl. 186, 10. Sv. pl. 14, 12. Syll. 154. De toute beauté.
18	1209	17,13	AR <sup>25</sup>	Autre exemplaire. Bab. pl. 186, 9. Superbe.
16	1210	16,96	AR <sup>25</sup>	Autre exemplaire semblable. Bab. pl. 187, 2. Très beau.
23	1211	17,04	AR <sup>24</sup>	Autre exemplaire semblable. Très beau.
42	1212	17,07	AR <sup>22x24</sup>	Autre exemplaire semblable. Bab. pl. 186, 10. Sv. 14, 1. Très beau.
16	1213	1,48	AR <sup>11</sup>	Tête de cheval à g. R. Creux rude. Selt. pl. 23, 4. Fourrée. T.B.



N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
1214	4,21	AR <sup>14</sup>	Tête d'Athéna à d. R. AOE. Chouette à d. BMC. 81. Bab. pl. 187, 14. T. B.	3
1215	0,65	AR <sup>8</sup>	Mêmes types. BMC. 96. Bab. pl. 188, 11. Très beau.	1
1216	0,78	AR <sup>9</sup>	Un autre exemplaire. T. B.	2
1217	0,70	AR <sup>9</sup>	Autre exemplaire semblable. Très beau.	5
1218	0,15	AR <sup>5</sup>	Tête d'Athéna à d. R. OA (rétrograde). Croissant. Carré creux. BMC. 206. Bab. pl. 188, 33. T. B.	10
1219	0,17	AR <sup>5</sup>	Tête d'Athéna à d. R. AOE (non rétrograde). Croissant. Carré creux. BMC. 197. T. B.	
1220	0,17	AR <sup>5</sup>	Tête d'Athéna à d. R. Pousse d'olivier avec deux feuilles et une baie. Carré creux. BMC. —. Bab. —. Beulé, p. 55, 8. T. B.	
1221	4,61	Æ <sup>17</sup>	350-300. Triptolème assis à g. sur un char trainé par des serpents. R. EΛEYΣI. Porc à d. sur « βακχος »; à l'ex., plemochœ. BMC. 23. Bab. III, 85. Syll. 156. Pat. brune. Superbe.	50
1222	16,80	AR <sup>32</sup>	187-30. Tête d'Athéna à d., coiffée du casque athénien à triple aigrette, orné sur la calotte d'un pégase, et, au-dessus de la visière, de protomés de chevaux. R. A-OE. Chouette debout de face sur une amphore couchée à d., inscrite d'un Δ. Dans le champ à g. et à d., API-HPA   ΣΤΟΦ   ΠΟΛΥ; en bas, AN; à g., crustacé. Le tout dans une couronne d'olivier. BMC. —. Sv. pl. 45, 1. De toute beauté. F. D. C.	120
1223	16,90	AR <sup>30</sup>	Autre exemplaire semblable; mag.: TIM-APXOY   NIKAT   ΔΩΡΟΟ; à g., ancre et étoile à huit rayons; sur l'amphore, A; au-dessous, ΣΦ; le tout dans une couronne d'olivier. BMC. —, Sv. pl. 50, 1. De toute beauté.	85
1224	16,62 16,17	AR <sup>29</sup>	Autres exemplaires; mag.: EYPY-KΛEI   API-APA   AP   XIP; symbole: les trois Charites. Sur l'amphore, M; au-dessus, ΣΩ. Mag.: ΣΩΚΡ   ΑΤΗΣ   ΔΙΟΝΥ   ΣΟΔΩ   ΑΡΤΕ   ΜΙ; sur l'amphore, K; au-dessous, ME. BMC. 409 et 496 var. Sv. pl. 53, 19 et pl. 56, 14. T. B. (2)	22
1225	3,87	AR <sup>16</sup>	Même description; mag.: MH   ΤΡΟ   ΔΟΡ   ΚΑΛ—ΔΗ   ΜΟΣ Grappe de raisin. Sur l'amphore, K. BMC. —. Sv. pl. 55, 15. Très beau.	5450
1226	8,45	Α <sup>18</sup>	Frappé en 88 à Athènes, alliée de Mithradate, Aristion élu stratège. Tête semblable d'Athéna à d. R. A-OE. Chouette debout de face sur une amphore couchée. Dans le champ à d. et à g. ΒΑΣΙ-ΛΕ   ΜΙ-ΟΡΑ   ΔΑ   ΤΗΣ   ΑΡΙΣ   ΤΙ. A d., une étoile à huit rayons entre deux croissants formant couronne. Le tout dans une couronne d'olivier. Z. f. N. IV, p. 9. Sv. pl. 71, 1-4. De la plus grande rareté. De toute beauté.	
ÉGINE				
1227	12,16	AR <sup>20</sup>	600-550. Tortue à carapace lisse, la partie médiane ornée d'une ligne verticale de globules. R. Carré creux partagé en huit compartiments. BMC. 7. Bab. pl. 29, 3. Superbe.	145
1228	12,31	AR <sup>16x21</sup>	Un autre exemplaire semblable. Bab. pl. 29, 8. Superbe.	31

	N <sup>o</sup>	Poids	Métal et Module		
325	1229	12,22	Æ <sup>21</sup>	Tortue dont la carapace est formée de trois rangs d'écailles. Æ. Carré creux partagé en huit triangles par des diagonales qui se croisent au centre. BMC. — Bab. pl. 194, 11. Syll. 157. Milbank, Num. notes 1924, pl. 1, 12. — Anciennes collections Sandeman et Bement, n <sup>o</sup> 1142. —	
415	1230	12,32	Æ <sup>23</sup>	550-456. Tortue à carapace lisse, la partie médiane ornée de cinq globules latéraux. Æ. Carré creux partagé en cinq compartiments irréguliers par de larges bandes. BMC. 85 sq. Bab. pl. 30, 17. De toute beauté. — Ancienne collection de St-Marceaux. —	
50	1231	12,10	Æ <sup>17×24</sup>	Un deuxième exemplaire semblable. Syll. 158.	Superbe.
36	1232	12,30	Æ <sup>21</sup>	Autre exemplaire semblable.	Très beau.
41	1233	12,16	Æ <sup>20</sup>	Un quatrième exemplaire.	Très beau.
21	1234	1,00	Æ <sup>9</sup>	Même description; la partie médiane ornée d'une ligne verticale de globules et de deux globules latéraux auprès du col. Æ. Carré creux partagé en cinq compartiments irréguliers par de larges bandes en relief. BMC. 121. Bab. pl. 30, 7.	Très beau.
6	1235	0,96	Æ <sup>9</sup>	Un deuxième exemplaire.	T.B.
7	1236	0,55	Æ <sup>7</sup>	Même description. BMC. 132 sq. Bab. pl. 30, 10.	Très beau.
25	1237	12,36	Æ <sup>19×22</sup>	404-350. Tortue ( <i>testudo graeca</i> ) dont la carapace est formée de trois rangs d'écailles. Æ. Carré creux, comme ci-dessus. BMC. 146 sq. Bab. pl. 194, 15 sq.	Superbe.
55	1238	12,18	Æ <sup>21</sup>	Tortue dont la carapace est formée de trois rangs d'écailles et entourée d'un cordon de petites écailles. Æ. Carré creux partagé en cinq compartiments par des bandes minces. BMC. 165. Bab. pl. 194, 20. Syll. 159.	Superbe.
55	1239	12,07	Æ <sup>23</sup>	Autre exemplaire semblable.	Superbe.
60	1240	12,06	Æ <sup>21</sup>	Un troisième exemplaire semblable.	Très beau.
8	1241	4,61	Æ <sup>19</sup>	Même droit. Æ. Carré creux semblable au précédent; dans l'un des compartiments, deux globules collés l'un à l'autre. BMC. 166. Bab. pl. 195, 1. T.B.	
<b>CORINTHE</b>					
105	1242	7,99	Æ <sup>20×24</sup>	550-520. Pégase bridé se cabrant à g., les ailes recroquevillées. Au-dessous, ♀. Æ. Carré creux partagé en quatre carrés contenant chacun un globule allongé ( <i>croix gammée</i> ). BMC. 19. Bab. pl. 36, 10. Syll. 160.	Très beau.
22	1243	8,41	Æ <sup>18</sup>	500-430. Pégase bridé volant à g.; au-dessous, ♀. Æ. Tête d'Athéna Chalinitis à d., coiffée du casque corinthien, les cheveux lisses ramassés sur la nuque et noués du bout. Carré creux. BMC. 51 var.	T.B.
19	1244	8,49	Æ <sup>17×20</sup>	Autre exemplaire semblable. BMC. 55. Bab. pl. 208, 5 var.	Très beau.
22	1245	8,62	Æ <sup>18</sup>	Autre exemplaire semblable. BMC. 55 var.	Superbe.
30	1246	8,59	Æ <sup>20</sup>	Autre exemplaire semblable, avec le Pégase volant à d. BMC. 65 var.	Très beau.
34	1247	8,52	Æ <sup>19</sup>	Autre exemplaire semblable; Athéna ayant des boucles d'oreilles. BMC. 73 var.	Très beau.



Nos	Poids	Métal et Module			
1248	8,45	Æ <sup>19</sup>	Autre exemplaire semblable.	Très beau.	30
1249	8,42	Æ <sup>21</sup>	400-350. Pégase bridé, au pas à d. ; au-dessous, ♀. R. Y-Ξ   Y-T. Tête d'Athéna Chalinitis à g. coiffée du casque corinthien. BMC. 349 var.	Très beau.	52
1250	8,17	Æ <sup>23</sup>	Pégase au pas à g. ; au-dessous, ♀. R. Tête d'Athéna à d. ; à d., en haut, dauphin ; derrière, tête d'aigle. BMC. 162.	Très beau.	30
1251	8,51	Æ <sup>20</sup>	Pégase volant à g. ; au-dessous, ♀. R. Tête d'Athéna Chalinitis à d. ; devant, traces de lettres ; derrière, symbole indistinct. BMC. —.	Très beau.	35
1252	8,45	Æ <sup>22</sup>	Autre exemplaire semblable ; derrière la tête d'Athéna, aplustre. BMC. —.	Superbe.	26
1253	8,10	Æ <sup>22</sup>	Autre exemplaire semblable.	Très beau.	21
1254	8,22	Æ <sup>23</sup>	Autre exemplaire ; Pégase volant à g ; derrière la tête d'Athéna, protomé de cheval à g. Bab. pl. 209, 8.	Très beau.	
1255	8,70	Æ <sup>22</sup>	Autre exemplaire ; bucrane derrière la tête d'Athéna à g. BMC. 175. Bab. p. 209, 10.	Superbe.	35
1256	8,53	Æ <sup>21</sup>	350-338. Autre exemplaire ; derrière la tête d'Athéna, E et une torche. BMC. 326. Bab. pl. 211, 4.	Très beau.	7
1257	8,53	Æ <sup>22</sup>	Autre exemplaire ; derrière la tête d'Athéna, astragale. BMC. 222. Bab. pl. 212, 6.	Superbe.	4
1258	8,49	Æ <sup>22</sup>	Autre exemplaire ; une pomme derrière la tête d'Athéna ; sous le menton, A. BMC. 243.	Très beau.	11
1259	8,30	Æ <sup>22</sup>	Autre exemplaire ; sous le menton d'Athéna, Γ ; derrière, colombe volant à g., dans une couronne. BMC. 282.	Superbe.	15
1260	8,40	Æ <sup>22</sup>	Un deuxième exemplaire ; Γ hors de flan.	Très beau.	2
1261	8,50	Æ <sup>21</sup>	Autre exemplaire ; derrière la tête d'Athéna, Δ et statuette de Dionysos drapé à d. BMC. 286. Bab. pl. 213, 1.	Très beau.	11
1262	8,35	Æ <sup>21</sup>	Autre exemplaire ; derrière la tête d'Athéna, N dans une couronne d'épis. BMC. 372. Bab. pl. 213, 12.	Très beau.	4
1263	8,54	Æ <sup>22</sup>	Autre exemplaire semblable ; couronne sur le casque d'Athéna ; sous le menton, A ; derrière, sanglier à g. et P. BMC. 247.	Très beau.	5
1264	8,58	Æ <sup>23</sup>	Autre exemplaire semblable. Sous le menton d'Athéna, A P ; derrière, égide avec la tête de Gorgone de face. BMC. 253.	Superbe.	10
1265	8,49	Æ <sup>22</sup>	Autre exemplaire semblable ; symbole, chimère à g. BMC. 255. Syll. 162.	De toute beauté.	36
1266	8,45	Æ <sup>20</sup>	Autre exemplaire ; symbole, corne d'abondance contenant deux épis de blé. BMC. 257.	Superbe.	36
1267	8,48	Æ <sup>21</sup>	Autre exemplaire, sans couronne sur le casque ; Δ-I et symbole, terme de face tenant caducée et corne d'abondance. BMC. 318.	Très beau.	6
1268	8,50	Æ <sup>23</sup>	Autre exemplaire semblable ; Δ-Γ ; derrière, O et Niké sur un piédestal présentant des deux mains une branche d'olivier. BMC. —.	Superbe.	40

	N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module	
21	1269	—	AR	Autres exemplaires <sup>1</sup> ; devant la tête d'Athéna, Δ; derrière, I et Artémis avançant à g.; derrière, coq à g. sur une massue. — N dans une couronne. — N et canthare. — N et bucrane derrière la tête d'Athéna à d., et hémidrachme avec A derrière la tête d'Aphrodite. BMC. 315, 351, 372, 374, 380, 230. T. B. (6)
30	1270	1,24	AR <sup>11</sup>	Protomé de Pégase volant à g.; au-dessous, ♀. R. Tête d'Aphrodite à d. BMC. 193. T. B.
<b>COLONIES DE CORINTHE</b>				
<b>ÉPIRE</b>				
95	1271	8,54	AR <sup>21</sup>	<b>Ambracie. 480-432.</b> Pégase bridé volant à d.; au-dessous, A. R. Tête d'Athéna Chalinitis à d., coiffée du casque corinthien, les cheveux ramassés sur la nuque et noués du bout. Carré creux. BMC. (Corinthe) p. 104, 1 var. Ravel 5. De toute beauté.
50	1272	8,33	AR <sup>19</sup>	Autre exemplaire; derrière la tête d'Athéna, pousse de lierre avec fruit. Carré creux. BMC. (Corinthe) p. 104, 1. Rav. 8-11 var. Très beau.
<b>ACARNANIE</b>				
7	1273	8,48	AR <sup>22</sup>	<b>Leucas. 330-250.</b> Pégase volant à g.; au-dessous, Λ. R. Tête d'Athéna Chalinitis à g.; derrière, Λ et mât avec vergue; au-dessous, Ξ. BMC. 101. Très beau.
14	1274	8,52	AR <sup>20</sup>	Un deuxième exemplaire semblable. Très beau.
10	1275	8,42	AR <sup>22</sup>	<b>Thyreium. 350-250.</b> Pégase volant à g.; au-dessous, Θ. R. Tête d'Athéna Chalinitis à g.; derrière, Υ et boucle d'oreille. BMC. 7-8. Très beau.
<b>PÉLOPONNÈSE</b>				
90	1276	12,17	AR <sup>24</sup>	<b>Sicyone. 400-300. ΣΕ.</b> Chimère marchant à g.; au-dessus, une couronne. R. Colombe volant à g.; devant, A; le tout dans une couronne d'olivier. BMC. 53. Bab. pl. 220, 11. Style remarquable. De toute beauté. — Ancienne collection Paul Mathey. —
32	1277	12,20	AR <sup>25</sup>	Autre exemplaire semblable; devant la colombe, N. BMC. 57. Syll. 164. Superbe.
110	1278	12,17	AR <sup>24</sup>	<b>ΞΣ.</b> Chimère marchant à d. R. Colombe volant à d., dans une couronne d'olivier. BMC., Bab. —; cf. Bab. III, 775 var. De toute beauté.
115	1279	12,21	AR <sup>24</sup>	<b>ΣΕ.</b> Autre exemplaire; derrière la colombe, Θ. Cf. Bab. III, 775 var. De toute beauté.
95	1280	12,28	AR <sup>24</sup>	Autre exemplaire; chimère aboyant et colombe à g.; derrière, ΑΞ. BMC. 55 var. Superbe.
115	1281	12,17	AR <sup>24</sup>	Autre exemplaire; chimère en arrêt; colombe à d.; au-dessus, un arc. Cf. BMC. 65 et Bab. III, 775 sq. De toute beauté.
175	1282	11,76	AR <sup>23</sup>	<b>Σ   Ε.</b> Chimère courant à d.; au-dessous, petite figure d'éphèbe nu, agenouillé à d. et tirant de l'arc. R. Colombe volant à g.; derrière, ΓΑ. Le tout dans une couronne d'olivier. BMC. 64 var. Bab. pl. 221, 1 var. Superbe. — Ancienne collection Bunbury, Londres 1896, n° 1077. —
6	1283	0,82	AR <sup>12</sup>	<b>III<sup>e</sup> siècle.</b> Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux retombant sur la nuque. R. Σ-Ι. Colombe volant à d. BMC. 163 sq. Bab. pl. 222, 7. Superbe.



N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module	
<b>ÉLIDE</b>			
1284	11,73	AR <sup>24</sup>	<b>Elis et Olympie. 510-471.</b> Aigle à g., les ailes soulevées, dépeçant à coups de bec un lièvre qu'il tient dans ses serres. R. <b>F-A</b> . Foudre ailé, ayant deux vrilles symétriques en haut et en bas. Selt. 32. Très beau. — Collection Sir H. Weber, n° 4005. —
1285	5,53	AR <sup>14×19</sup>	Aigle volant à g., les ailes éployées horizontalement, tenant dans son bec un serpent. Deux contremarques, dont une, un triskèle. R. <b>F-A</b> . Foudre ailé. Bab. III, 1037. Selt. p. 12, a, pl. 8, 3. T. B.
1286	12,36	AR <sup>23</sup>	<b>471-452.</b> Aigle à d., les ailes soulevées, tenant par le dos, dans ses serres, un lièvre qu'il tue à coups de bec. Plusieurs contremarques. R. <b>F-A</b> . Niké drapée, les ailes éployées, courant à g., tenant de la main d. une couronne et relevant de sa main g. les plis de sa robe. Cercle creux. BMC. —. Bab. pl. 39, 7. Selt. 20 ( <i>cet exemplaire</i> ). Syll. 165. Très beau. — Collection Pozzi, n° 1820. —
1287	11,96	AR <sup>25</sup>	<b>452-432.</b> Même type, d'un style plus avancé. R. <b>F-A</b> . Foudre ailé. Cercle creux. Bab. pl. 230, 8. Selt. 93. Très beau. — Ancienne collection de St-Marceaux. —
1288	12,07	AR <sup>23</sup>	Aigle debout à g. sur une base, les ailes soulevées; devant lui, le cadavre d'un héron. R. <b>AEION</b> . Niké drapée assise à d. sur un cippe carré, dans une attitude charmante, songeuse, la main g. sous le menton, tenant de la main d., appuyée sur le socle, deux branches d'olivier. Carré creux. Bab. pl. 229, 14. Selt. 120. De la plus grande rareté et un des plus beaux exemplaires connus. « On ne se lasse pas de contempler cette Niké d'une noblesse de style incomparable, son aisance et l'ampleur, la grâce et la majesté de l'attitude, la souple élégance des draperies. » (Babelon, Traité p. 719.) — Ancienne collection de St-Marceaux. —
1289	11,74	AR <sup>22×24</sup>	<b>F-A</b> . Aigle à g., les ailes soulevées, dépeçant un serpent qu'il tient dans ses serres. Contremarque. R. <b>[F-A]</b> . Foudre avec de grandes ailes à longues pennes éployées dressées, la base munie de vrilles symétriques. Carré creux et grènetis. BMC. 25. Bab. p. 230, 5. Selt. 124. Très beau. — Collection S. Pozzi, n° 1829. —
1290	11,80	AR <sup>22</sup>	<b>421-365.</b> Tête d'aigle à g.; au-dessous, feuille de lierre; contremarques. R. <b>F-A</b> . Foudre ailé; le tout dans une couronne d'olivier. BMC. 38-40 var. Bab. pl. 231, 2 var. Selt. 157. T. B.
1291	12,23	AR <sup>24</sup>	<b>363-343.</b> Tête laurée de Zeus Olympien à d. R. <b>F-A</b> . Aigle debout à d. sur un chapiteau ionien ( <i>la meta</i> ); dans le champ à d., un foudre horizontal. Bab. pl. 234, 20. Selt. 197 var., pl. VI, CN, 22. Style merveilleux. De toute beauté.
1292	11,72	AR <sup>24</sup>	Tête semblable de Zeus olympien à g., les cheveux retombant sur la nuque; derrière, un foudre ailé. R. <b>F-A</b> . Aigle debout à d. (d'une finesse de style remarquable), les ailes closes, sur un chapiteau ionien ( <i>la meta</i> ). BMC., Bab., Selt. —, cf. Selt. pl. VI, CE, 30. Pièce inédite et unique, d'un style admirable, la tête de Zeus ressemblant beaucoup à celle des statères d'Arcadie. Superbe.
1293	11,64	AR <sup>25</sup>	<b>323-271.</b> Tête laurée de Zeus olympien à d. R. <b>[F-A]</b> . Aigle, les ailes closes, debout à d.; dans le champ, à g., un foudre; à d., une couronne; en bas, <b>A-PI</b> . BMC. 120. Bab. pl. 234, 9. Selt. 221 ( <i>cet exemplaire</i> ). Très beau.

105

7

610

550

2125

180

70

1200

2325

180

	N <sup>o</sup>	Poids	Métal et Module	
160	1294	11,94	Æ <sup>24</sup>	421-365. Tête de Héra à d., ceinte d'un stéphanos orné de quatre fleurons. R. F-A. Foudre; le tout dans une couronne d'olivier. BMC. 55. Bab. pl. 232, 8. Selt. 274. Très beau. — Collection Sir H. Weber, n <sup>o</sup> 4063. —
260	1295	12,15	Æ <sup>22</sup>	363-323. F-A. Tête de Héra à d., les cheveux relevés, ceinte d'un stéphanos sur lequel on lit FAΛEI.. R. Aigle debout de trois quarts à g. sur un bouclier et détournant la tête, les ailes soulevées; le tout dans une couronne d'olivier. BMC. 101 var. Bab. pl. 233, 19 var. Selt. 344. Superbe.
85	1296	12,34	Æ <sup>24</sup>	[F-A]. Tête de Héra à d., les cheveux relevés, ceints d'un stéphanos. R. F. Pareil au précédent. BMC. 102. Bab. pl. 233, 19. Selt. 361 (cet exemplaire). Très beau.
<b>ARGOLIDE</b>				
1	1297	2,82	Æ <sup>8</sup>	Argos. Avant 480. Protomé de loup, à g., en arrêt; sur le cou, contremarque incertaine. R. Carré creux dans lequel est un grand A; en haut, deux petits carrés creux très profonds; dans la lettre, deux globules. BMC. 8. Très beau.
550	1298	12,28	Æ <sup>23</sup>	421-343. Tête de Héra à d., coiffé du haut stéphanos, orné de fleurons et pal- mettes, les cheveux retombant sur la nuque. R. APΓEION. Deux dau- phins nageant en sens inverse et séparés par une étoile. Champ concave. BMC., etc. —. Très rare. Très beau.
<b>ARCADIE</b>				
20	1299	2,85	Æ <sup>14</sup>	Héraea. 550-490. Zeus Lycaios drapé, assis à g., s'appuyant de la main g. sur son sceptre et tenant sur la d. avancée, un aigle, les ailes soulevées. R. AR. Tête de Despoina à d., les cheveux retenus par un diadème et relevés en nattes. Carré creux. BMC. p. 169, 5. Bab. pl. 38, 8. Très beau.
150	1300	2,82	Æ <sup>15</sup>	490-417. Zeus Lycaios, drapé, assis à g. sur un trône à dossier, s'appuyant sur son sceptre; devant lui, un aigle s'envolant vers le dieu. R. Tête de femme (Despoina) à d., collier à pendentif autour du cou, les cheveux relevés dans un filet, ayant un floche pendant. Carré creux. BMC. pl. 31, 23 var. Cat. Sir H. Weber, 4289. Style superbe de transition. Très rare et très beau.
2000	1301	11,66	Æ <sup>26</sup>	Stymphale. 370-300. Tête laurée d'Artémis à d., les cheveux relevés en chignon au sommet de la tête, quelques mèches retombant sur la nuque; boucles d'oreilles à cinq pendentifs. R. ΣΤΥΜΦΑΛΙΩΝ Héraclès nu, marchant à g., portant la peau de lion et brandissant la massue. Entre les jambes, ΣΟ. BMC. 6. Syll. 168. De la plus grande rareté. Style ravissant. Troué. Très beau.
<b>CRÈTE</b>				
1275	1302	10,98	Æ <sup>24</sup>	Chersonesos. 370-300. Tête laurée de Britomartis à d. avec pendants d'oreilles, les cheveux relevés autour du front, noués en chignon au sommet de la tête, des mèches retombant sur la nuque. R. ΧΕΡΣΟΝΑΣΙ[ON]. Apollon nu assis à d. sur l'omphale, tenant la lyre appuyée sur son genou, et le plectron; devant lui, un thymiaterion. BMC. 1 (cet exemplaire). Bab. pl. 247, 4. Svor. 9. Très rare. Très beau.



Nos	Poids	Métal et Module		
1303	11,64	Æ <sup>27</sup>	<b>Phaestos. 360-300.</b> Héraclès jeune, nu, debout à g., vu de dos, les jambes écartées, brandissant de la main d. sa massue pour combattre l'Hydre de Lerne qui se dresse devant lui; de la main g., couverte de la peau de lion, le héros saisit l'une des nombreuses tête du monstre; entre ses jambes, un crabe qui le pince au mollet. <b>Æ. ΦΑΙΣΤΙΩΝ.</b> Taureau debout à d. BMC. 12. Sv. 59. Bab. pl. 257, 2. Très rare. Très beau. — Ancienne collection Sir Arthur Evans. —	900
<b>CYCLADES</b>				
1304	12,35	Æ <sup>20</sup>	<b>Andros. VI<sup>e</sup> siècle.</b> Amphore à deux anses. <b>Æ.</b> Carré creux partagé par des diagonales. BMC. (Carthaea) p. 90, 15. Bab. pl. 60, 1. Très beau.	95
1305	6,88	Æ <sup>20</sup>	<b>Après 308 av. J.-C.</b> Tête imberbe de Dionysos à d., les cheveux retombant dans le dos, couronnée de lierre. <b>Æ. ΑΝΔΡΙΩΝ.</b> Jeune dieu (Dionysos?) debout à g., en chiton court et ayant des chaussures hautes, tenant un thyrses de la main g. et de la d. un canthare dont il verse le contenu dans un trépied devant lui. BMC. p. 86, 2; pl. XX, 10. Paschales, Journ. int. 1898, p. 316, 32. De la plus grande rareté. T.B.	530
1306	2,44	Æ <sup>12</sup>	<b>Julis de Céos. VI<sup>e</sup> siècle.</b> Grappe de raisin. <b>Æ.</b> Carré creux quadripartit. BMC. 25. Bab. I, 1886. Superbe.	15
1307	12,65	Æ <sup>18×23</sup>	<b>Mélos. 500-416.</b> Grenade avec deux folioles. <b>Æ.</b> Croix dans un cercle creux. Bab. pl. 241, 8. Jameson, 1280. Très rare. T.B.	45
1308	13,30	Æ <sup>20</sup>	Grenade avec deux folioles. <b>Æ. Α-Λ-Ι-Κ-Ν</b> (disposé en spirale). Trois dauphins nagent en tournant à g. autour d'un globule central. Bab. pl. 242, 11. Jameson, 1288. Très rare. Superbe.	325
1309	7,80	Æ <sup>24</sup>	<b>Naxos. II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.</b> Tête barbue de Dionysos à d., ceinte d'un couronne de lierre, les cheveux enroulés et retombant sur la nuque. <b>Æ. ΝΑΞΙ.</b> Grand canthare enguirlandé; à d., thyrses enrubanné; à g., <b>ΚΤΗΣΙΦ.</b> BMC. etc. — Extrêmement rare. Superbe.	700
1310	7,63	Æ <sup>23</sup>	Tête semblable de Dionysos. <b>Æ. ΝΑΞΙ.</b> Grand cratère, l'épaule ornée d'une couronne de laurier; à g., <b>ΧΑΡΟ;</b> à d., thyrses enrubanné. BMC. —; cf. Head, p. 488. Extrêmement rare. De toute beauté. F.D.C.	775
1311	15,60	Æ <sup>28</sup>	<b>Paros. III<sup>e</sup> et II<sup>e</sup> siècles av. J.-C.</b> Tête imberbe de Dionysos à d., ceinte de lierre, les cheveux retenus, quelques mèches retombant sur la nuque. <b>Æ. ΠΑΡΙΩΝ</b> (à g.). Déméter assise à g. sur ciste mystique, vêtue du chiton et du péplos, tenant un sceptre de la main g. et deux épis dans sa main d. étendue; à d., <b>ΣΙΛΗΝΟΣ.</b> BMC. —, cf. BMC. p. 114, 16. Coll. Sir H. Weber, n° 4698. De la plus grande rareté. F.D.C.	2100
1312	15,56	Æ <sup>27</sup>	Un autre exemplaire semblable. De la plus grande rareté. Superbe.	2100
1313	15,57	Æ <sup>29</sup>	Tête imberbe de Dionysos à d., ceinte d'une couronne de lierre, les cheveux enroulés, quelques mèches retombant sur la nuque. <b>Æ. ΠΑΡΙΩΝ</b> (à d.). Homme barbu, assis à d. sur un siège sans dos, presque nu, la chlamyde enveloppant une partie du corps, tenant de la main d. le plectre, et de la g. la cithare reposant sur le genou; derrière, <b>ΠΕΙΣΙΒ.</b> BMC. —, Head p. 490. Z. f. N. XXI, 1896, p. 262, 1; pl. VIII, 12. De la plus insigne rareté. Sur flan très large. F.D.C. — Arthur Loebbecke (dans Z. f. N. 1896), qui a, le premier, publié une pièce semblable, avait déjà remarqué que le citharoède représenté sur notre pièce ne peut pas être le dieu Apollon, mais — comme les traits l'indiquent — un simple mortel, et il a voulu reconnaître l'effigie d'un poète très renommé, originaire de Paros, <i>Archilochus.</i> —	3100

	Nos	Poids	Métal et Module	
Retiné	1314	11,68	Æ <sup>19</sup>	<b>Sériphos. 600-500.</b> Grenouille vue d'en haut. R. Carré creux rude. BMC. —. Bab. pl. 61, 21. Superbe.
3850	1315	13,09	Æ <sup>27</sup>	<b>Tenos. 300-200.</b> Tête imberbe de Zeus Ammon avec corne de bélier, à d., laurée, les cheveux retombant sur la nuque. R. <b>ΘΗΝΙΩΝ</b> (à d.). Poseidon, le torse nu, les jambes drapées, assis à g. sur un trône à haut dossier, tenant de la main g. le trident, et un dauphin sur la main d. étendue; dans le champ à g., grappe de raisin. BMC. —, Head p. 493. Cf. Imh-Bl., N. Chr. 1895, p. 274, 1; pl. X, 9. De la plus insigne rareté. F.D.C.
125	1316	6,13	Æ <sup>17</sup>	<b>Théra. 600-500.</b> Deux dauphins, l'un au-dessus de l'autre, nageant en sens inverse. R. Carré creux partagé en huit triangles. BMC. —, Bab. pl. 62, 18. Très beau.
5	1317	10,49 à 16,99	Æ <sup>24-31</sup>	Lot de Philippe II de Macédoine, M. —; Alexandre le Grand, M. 1289, 1363; Lisimaque, M. 560. T.B. et B. (4)
10	1318	2,38 à 8,49	Æ <sup>12-23</sup>	Lot d'Argos, BMC. 113 var.; Lacaedemone, BMC. 10 var.; Chersonèse, BMC. p. 185, 91; Conféd. thess. BMC. 12; Corinthe, BMC. 289, 326. T.B. et B. (6)
12	1319	1,13 à 16,78	Æ <sup>11-28</sup>	Lot de Pergame, BMC. 117 var.; Cnide, BMC. 39 var.; Dyrrachium, BMC. 1; Athènes, BMC. 62, 132; Rhodes, BMC. 37. T.B. et B. (6)
1	1320	0,72 à 16,74	Æ <sup>12-29</sup>	Lot d'Eion, BMC. 6; Alexandre le Grand, M. 1182; Histiee, BMC. 34; Athènes, BMC. 41. T.B. et B. (4)
38	1321	—	Æ et Æ	Lot de: Athènes, BMC. 247, 248, 799; Mégare, BMC. 21; Corinthe (Æ); Ligue achéenne, BMC. 2, 85 var.; Sicyone, BMC. 163; Epidaure, BMC. 20; Arcadie, BMC. 63; Mantinée, BMC. 19. T.B. et B. (11)

## ASIE MINEURE

### ROYAUME DE PONT ET DU BOSPHORE

4600	1322	8,43	Α <sup>20</sup>	<b>Mithradate VI Eupator. 120-63.</b> Tête de roi diadémée à d., les cheveux flottant et retombant sur la nuque. R. <b>ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ ΕΥΡΑΤΟΡΟΣ</b> . Cerf paissant à g.; dans le champ à g., étoile au-dessus d'un croissant; à d., <b>Β</b> (l'an 2 de l'ère pergam. = 87-86 av. J.-C.) et <b>ΓΕ</b> . Le tout dans une couronne de lierre. BMC. p. 43, 1 var. Réc. gén. p. 13, pl. II, 3. De la plus grande rareté. Superbe.
270	1323	16,75	Æ <sup>30</sup>	Tête semblable du roi. R. Même légende et même type de cerf paissant à g.; dans le champ à g., croissant surmonté d'une étoile et <b>Σ</b> ; dans le champ à d., <b>ΘΙΣ Ρ</b> (279 = 79-78); à l'ex., <b>Θ</b> . Couronne de lierre au pourtour. Réc. gén., p. 17. Très beau.
455	1324	16,79	Æ <sup>33</sup>	Tête semblable du roi. R. Même légende et même type; devant le cerf, <b>Σ</b> ; derrière, <b>ΒΚΣ</b> (l'an 222 = 76-75 av. J.-C.) et <b>ΡΡ</b> ; en bas, <b>Η</b> . BMC. 5 var. Réc. gén. p. 17. De toute beauté. F.D.C.



Nos	Poids	Métal et Module		
1325	16,37	Æ <sup>27</sup>	Tête du roi diadémée à d., les cheveux retombant sur la nuque. R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ—ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ   ΕΥΓΑΤΟΡΟΣ. Pégase paissant à g. Dans le champ à g., croissant surmonté d'une étoile; à d., ✕; au-dessus, ΘΣ (209 = 89/8). Le tout dans une couronne de lierre. Rec. 15; pl. II, 9. Superbe.	185
1326	22,27	Æ <sup>27</sup>	<b>Spartocus IV.</b> Fils de Paerisade III. II <sup>e</sup> siècle. Buste divinisé du roi à d., couronné de lierre. R. Arc et carquois dans un fourreau plus grand; à d., ΣΡ. Cf. BMC., p. XXIX. Head H. N. p. 503. De la plus insigne rareté. Pat. Superbe.	125
1327	8,03	Α <sup>20</sup>	<b>Asandre.</b> 47-16. Tête diadémée du roi à d. R. ΒΑΣΙΛΕΩ[Σ]-ΑΣΑΝΔΡΟ[Υ]. Niké drapée debout à g. sur une proue de navire, tenant une palme de la main g. et une couronne de la main d. levée; devant elle, CI. BMC. 2/3 var. De toute rareté. Superbe.	555
1328	8,02	Α <sup>20</sup>	Un deuxième exemplaire semblable; devant Niké, BK. BMC. 2/3 var. De toute rareté. Très beau.	260
1329	7,91	Α <sup>19</sup>	<b>Rhescouporis I.</b> 14-42. Tête nue d'Auguste à d. R. Tête nue de Tibère à d.; derrière, ΒΑΡ; au-dessous, ΗΚΤ. BMC. 1 sq. var. Superbe.	125
1330	7,03	Α <sup>19</sup>	<b>Cotys I.</b> 46-78. Tête laurée de Claude à d. R. Jeune tête imberbe laurée à d.; derrière, ΝΕΚ; au-dessous, ΘΝΤ. BMC. 4 var. Très beau.	185
1331	7,78	Α <sup>19</sup>	<b>Sauromatès I.</b> 94-124. ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. Buste de Sauromatès diadéme et drapé à d. R. Tête laurée de Trajan à d.; au-dessous, Υ. BMC. —, cf. BMC. p. 57, 2/3. Superbe.	150
1332	7,80	Α <sup>19</sup>	ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. Même buste à d. R. Tête laurée d'Adrien à d.; au-dessous, ΖΙΥ. BMC. p. 57, 5. Superbe.	145
<b>PAPHLAGONIE</b>				
1333	9,49	Æ <sup>22</sup>	<b>Amastris.</b> Vers 300. Tête imberbe à d., coiffée d'un bonnet phrygien, lauré et orné d'une étoile. R. ΑΜΑΣΤΡΙΕΩΝ. Femme nicéphore (Anaitis ou Aphrodite ?) assise à g.; devant, une rose. BMC. 3. Bab. Rec. pl. 18, 5. Superbe.	140
1334	3,58	Æ <sup>15</sup>	<b>Cromna.</b> 340-300. Tête laurée de Zeus à g. R. ΚΡΟΜΝΑ. Buste tourelé de Héra ou Tyché à g., paré de bijoux; devant, monogr.; au-dessous, dauphin à g. BMC. —, Bab. II, 2940. De toute beauté.	70
1335	3,55	Æ <sup>17</sup>	Autre exemplaire; devant la tête de Tyché, Ρ; en haut, cicade. BMC., Bab. —. De toute beauté.	50
1336	6,01	Æ <sup>18</sup>	<b>Sinope.</b> IV <sup>e</sup> siècle. Tête de Sinope à g., les cheveux dans une sphendone. R. ΣΙΝΩΠΗ. Aigle à g. sur un dauphin; en haut, Γ. Cf. Bab. II, 2945 var. Cf. Bab. Rec. p. 182, 19 var. Très rare. Superbe.	100
1337	16,99	Æ <sup>27</sup>	220-183. Tête de Sinopé tourelée à d., les cheveux relevés; derrière la tête, contremarque, tête casquée d'Athéna à d. R. ΣΙΝΩΠΕΩΝ. Apollon nu, une draperie sur la jambe d., assis à d. sur l'omphalos recouvert du filet et tenant la lyre et le plecton; dans le champ à d., Α   Μ et contremarque, tête imberbe d'Héraclès à d., coiffée de la peau de lion. BMC. —, Rec. gén. p. 193, 50; pl. 25, 37. De la plus grande rareté. Superbe.	850

Nos	Poids	Métal et Module	
<b>BITHYNIE</b>			
55	1338	9,12	Æ <sup>23</sup> <b>Héraclée. 302-281. Sous Lysimaque.</b> Tête imberbe d'Héraclès à d. couverte de la peau de lion. R. <b>ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ</b> . Dionysos assis à g., tenant de la main d. un canthare et de la g. un thyrsos; sous le trône, monogr. R. BMC. 40, Réc. gén. p. 352, 44. Très rare. T.B.
2750	1339	24,91	Æ <sup>33</sup> <b>Tium. Sous Hadrien. ΑΝΤΙΝΩΙ-ΗΡΩΙ.</b> Tête nue d'Antinoüs à g., les cheveux bouclés. R. <b>ΤΙΑΝΟΙ</b> . Antinoüs presque nu, le côté g. enveloppé du manteau, assis à d. sur une base carrée, posant la main d. sur son siège et tenant de la main d. élevée une torche (?). BMC. p. 204, 5. Magnifique patine vert foncé. De la plus grande rareté et de toute beauté. — Voir aussi les pièces d'Antinoüs sous les nos 1688-1690. —
<b>ROIS DE BITHYNIE</b>			
250	1340	16,95	Æ <sup>34</sup> <b>Prusias II. 183-149.</b> Tête barbue à d., au diadème ailé. R. <b>ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΠΡΟΥΣΙΟΥ</b> . Zeus demi-nu, debout à g., s'appuyant sur un sceptre et couronnant le nom du roi; devant lui, aigle debout à g. sur un foudre; au-dessous, monogr. BMC. p. 210, 1/2 var. Rec. p. 220, 10 var. Superbe.
70	1341	16,74	Æ <sup>35</sup> <b>Nicomède II (Epiphane). 149-120 (?)</b> . Tête du roi imberbe, diadémée à d. R. <b>ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ-ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ</b> . Zeus debout à g., s'appuyant sur son sceptre; devant lui, un aigle debout sur un foudre, R. <b>ΑΟΡ</b> (l'an 171). BMC. 4. Rec. p. 229. Superbe.
45	1342	16,48	Æ <sup>34</sup> Autre exemplaire avec mon. R. <b>ΑΟΡ</b> (l'an 173). BMC. 4 var. Rec. p. 228 sq. Très beau.
32	1343	16,51	Æ <sup>32</sup> <b>Nicomède III (Evergète). 120-92 (?)</b> . Tête diadémée du roi à d. R. <b>ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ-ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ</b> . Zeus debout à g., s'appuyant sur son sceptre; devant lui, un aigle debout sur un foudre, monogr. et <b>Σ</b> (l'an 206). BMC. 2. Rec. p. 232. Très beau.
<b>MYSIE</b>			
1200	1344	15,95	EI <sup>22</sup> <b>Cyzique. 500-450.</b> Triton ou Typhon à queue de poisson, nageant à g.; il est nu, barbu, les cheveux en nattes sur le cou et il tient une couronne de la main d. levée; dessous, le thon. R. Carré creux quadripartit. BMC. 24. Bab. pl. 6, 31. Syll. 171. Superbe.
230	1345	2,63	EI <sup>10×12</sup> Même description. Bab. pl. 6, 32. Nomisma, VII, p. 10, 126. Très beau.
1100	1346	16,19	EI <sup>21</sup> Protomé de bélier bondissant à g.; derrière, le thon. R. Carré creux quadripartit. Bab. pl. 177, 21. Superbe.
850	1347	16,16	EI <sup>18</sup> Tête de lionne à g., la gueule fermée; derrière, le thon, tête en haut. R. Carré creux en ailes de moulin. BMC. 39. Bab. pl. 7, 35. Syll. 173. De toute beauté.
— Collection Bement, n° 1365. —			
410	1348	2,63	EI <sup>9×12</sup> Mufle de lion de face, la mâchoire inférieure fendue et écartée; dessous, le thon. R. Carré creux en ailes de moulin. BMC. 38. Bab. pl. 7, 38. Très beau.
2600	1349	16,06	EI <sup>21</sup> 450-400. Tête d'Hermès à g., coiffée du pétase; le bout du kérykeion est visible au-dessous du menton. Au-dessous, le thon. R. Carré creux quadripartit. Bab. pl. 173, 6. Syll. 177. De toute beauté.
1350	1350	16,02	EI <sup>17</sup> Tête d'Athéna, presque de face, un peu inclinée à d., coiffée d'un casque à triple aigrette; dessous, le thon. R. Carré creux quadripartit. Bab. pl. 173, 9. Syll. 176. De toute beauté.



Nos	Poids	Métal et Module		
1351	15,96	EI <sup>20</sup>	Archer scythe assis à terre, à d., les épaules couvertes de la chlamyde, les jambes croisées, coiffé de la tiare; il tient l'arc de la main g. et, de la main d., essaye la flèche; les bras sont protégés par des rebras; au-dessous, le thon à d. $\mathcal{R}$ . Carré creux quadripartit. Gr. pl. IV, 21. Fritze pl. 5, 14. Bab. pl. 174, 14. De la plus grande rareté. Superbe.	3600
1352	15,94	EI <sup>20</sup>	Dionysos jeune, assis à g. sur une peau de panthère posée sur un rocher; il est demi-nu, les bouts de sa couronne de lierre flottent sur ses épaules; de la main d. avancée, il tient le canthare; du bras g. il est accoudé sur la tête de la panthère; devant lui, l'extrémité de son thyrsos. Au-dessous, le thon. $\mathcal{R}$ . Carré creux quadripartit. BMC. 107. Bab. pl. 175, 23. Fritze 155. pl. V, 3. De la plus grande rareté. Très beau.	2225
1353	16,02	EI <sup>21</sup>	Lyre à sept cordes. Au-dessous, le thon à g. $\mathcal{R}$ . Carré creux quadripartit. Bab. pl. 177, 30. Syll. 175. De toute beauté.	1400
1354	15,98	EI <sup>20</sup>	Lion assis à g. sur son train de derrière, la gueule béante et levant la patte d. de devant. Au-dessous, le thon à g. à $\mathcal{R}$ . Carré creux quadripartit. BMC. 41. Bab. pl. 176, 23. Fritze 85, pl. 3, 4. Très rare. Superbe.	925
1355	15,98	EI <sup>19</sup>	Taureau marchant à g.; dessous, le thon. $\mathcal{R}$ . Carré creux quadripartit. BMC. 85. Bab. pl. 177, 1. Syll. 174. Superbe.	680
1356	16,30	EI <sup>16x19</sup>	Chien à g., levant la patte d. de devant; dessous, le thon. $\mathcal{R}$ . Carré creux quadripartit. Bab. pl. 177, 6. Superbe.	625
1357	15,15	$\mathcal{R}$ <sup>24</sup>	394-330. $\Sigma\Omega\Gamma\epsilon\text{I}\Pi\text{A}$ . Tête de Coré Soteira à g., couronnée d'épis, les cheveux dans un saccos, un léger voile descendant sur la nuque et les épaules; elle a des pendants d'oreilles et un collier. $\mathcal{R}$ . $\text{KY-}\text{I}\cdot$ Tête de lion à g., la gueule béante. Au-dessous, le thon à g.; derrière, arc. Cf. BMC. 124 sq. Bab. II, 2811 var. Syll. 178. De toute beauté.	900
1358	3,30	$\mathcal{R}$ <sup>14</sup>	Tête semblable de Coré Soteira. $\mathcal{R}$ . $\text{--}\text{I}\cdot$ Tête de lion à g., la gueule béante; dessous, le thon à g.; derrière, $\text{E}\cdot$ BMC. —. Bab. pl. 178, 24 var. Très beau.	105
1359	13,10	$\mathcal{R}$ <sup>24</sup>	323-306. $\Sigma\Omega\Gamma\epsilon\text{I}\Pi\text{A}$ . Tête de Coré Soteira à g., parée de bijoux et couronnée d'épis, les cheveux retenus dans son voile enroulé. $\mathcal{R}$ . $\text{KY-}\text{I} \mid \text{I}\cdot$ Apollon assis à g., sur l'omphalos delphique, lauréat, le torse nu, les jambes drapées, tenant de la main d. avancée une patère, et s'appuyant de l'avant-bras g. sur sa lyre posée à terre à côté de lui; dans le champ à g., insecte; à d., une lampe. BMC. 132 var. Bab. pl. 179, 4 var. Style et conservation superbes. — Ancienne collection Locker-Lampson, n° 269. —	1100
1360	16,72	$\mathcal{R}$ <sup>34</sup>	200-100. Tête de femme à d., couronnée de chêne, les cheveux longs. $\mathcal{R}$ . $\text{KY}\text{I}\text{I} \mid \text{KHNQN}$ . Torche à g.; au-dessus, $\Delta$ ; au-dessous, monogr.; le tout dans une couronne de chêne. BMC. 146 var. Nomisma IX, pl. 6, 23. Légères craquelures. Superbe.	275
1361	3,20	$\mathcal{R}$ <sup>15</sup>	Lampsaque. Ve siècle av. J.-C. Protomé d'hippocampe à d. $\mathcal{R}$ . Tête barbue de Satyre à d. dans un carré creux bordé d'un carré en pointillé. Bab. pl. 16, 17. Extrêmement rare. T.B.	20
1362	8,04	$\mathcal{A}$ <sup>16,5</sup>	394-350. Tête laurée de Zeus à g., avec le foudre sur l'épaule d., les cheveux retombant sur la nuque. $\mathcal{R}$ . Protomé de cheval ailé, bondissant à d. BMC. 28. Bab. pl. 171, 3. Regling, Warren 1004 (cet exemplaire). Superbe.	1025

	Nos	Poids	Métal et Module	
2500	1363	8,48	A <sup>17</sup>	Tête de Ménade à g., couronnée de lierre, les cheveux relevés; elle a des pendants d'oreilles et un collier, $\mathfrak{P}$ . Protomé de cheval ailé, bondissant à d. Carré creux. BMC. —, Bab. pl. 171, 23. Baldw. 11, pl. 1, 19. De la plus grande rareté. Style et conservation superbes.
50	1364	2,46	$\mathcal{R}$ <sup>13</sup>	Tête janiforme de femme, diadémée et parée de bijoux. $\mathfrak{P}$ . $\Lambda$ - $\mathbf{A}$ - $\mathbf{M}$ . Tête d'Athéna à d., coiffée du casque à aigrette. BMC. 32. Superbe.
26	1365	1,00	$\mathcal{A}$ <sup>11</sup>	350-200. $\Lambda$ AM Tête de femme à d. $\mathfrak{P}$ . $\Psi$ - $\mathbf{A}$ . Protomé d'hippocampe à d. BMC. 55. Magnifique pat. brune. Superbe.
6	1366	2,44	$\mathcal{R}$ <sup>13</sup>	Parion. 350-300. Gorgoneion. $\mathfrak{P}$ . $\Gamma$ A- $\mathbf{P}$ I. Taureau debout à g., détournant la tête; au-dessous, une étoile. BMC. 35. Superbe.
21	1367	3,87	$\mathcal{A}$ <sup>16</sup>	Pergame. 133-97. Tête d'Athéna à d., coiffée du casque à aigrette. $\mathfrak{P}$ . $\mathbf{A}$ OH- $\mathbf{N}$ AS   [NIK]HΦOPOY. Chouette, avec les ailes closes, sur un foudre. BMC. 187. Belle pat. foncée. Superbe.
65	1368	12,38	$\mathcal{R}$ <sup>29</sup>	— Cistophore de C. Claudius Pulcher, Proconsul. 55-54 (?). Serpent se glissant dans la ciste bachique, dont le couvercle est mi-ouvert. Le tout dans une couronne de lierre en fleur. $\mathfrak{P}$ . C·PVLCHER   PRO·COS (en haut). Arc dans le goryte, entouré de deux serpents; à g., $\mathfrak{P}$ E; à d., bâton d'Asclépios; à l'ex., MHNOΔΩPOC. BMC. —. Wadd. 6965 var. Très rare. Superbe.
ROIS DE PERGAME				
76	1369	16,94	$\mathcal{R}$ <sup>28</sup>	Attale I. 241-197, ou Eumène II. 197-159. Tête laurée et diadémée de Philétaire à d. $\mathfrak{P}$ . ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ. Athéna assise à g., couronnant le nom du roi; derrière elle, son bouclier; dans le champ, A; à g., grappe de raisin; à d., un arc. BMC. 38. Très rare. Superbe.
90	1370	17,00	$\mathcal{R}$ <sup>28</sup>	Eumène II. 197-159. Tête laurée et diadémée à d. $\mathfrak{P}$ . ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ. Même type d'Athéna; sous son bras d., monogr.; à g., corne d'abondance; à d., arc. BMC. 42. Superbe.
110	1371	16,98	$\mathcal{R}$ <sup>30</sup>	Autre exemplaire semblable; sous le bras d. d'Athéna, monogr.; à g., abeille; à d., arc. BMC. —, Imh.-Bl. pl. 2, 15. Superbe.
ÉOLIDE				
180	1372	16,38	$\mathcal{R}$ <sup>34</sup>	Myrhina. Après 189. Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux retombant en mèches sur la nuque. $\mathfrak{P}$ . ΜΥΡΙΝΑΙΩΝ. Apollon Grynion demi-nu, marchant à d., tenant une patère et le rameau lustral enguirlandé; à ses pieds à d., omphalos delphique et diota; dans le champ à g., monogr.; le tout dans une couronne de laurier. BMC. 12. Superbe.
LESBOS				
16	1373	11,10	Bill. <sup>20</sup>	550-440. Deux têtes de veau affrontées, séparées par une tige d'olivier. $\mathfrak{P}$ . Carré creux. BMC. 46. Bab. pl. 15, 14. Superbe.
72	1374	2,58	EI <sup>10</sup>	480-440. Protomé de sanglier ailé bondissant à d. $\mathfrak{P}$ . Tête de lion à d., en creux; derrière, rectangle creux. BMC. 1/3. Bab. pl. 159, 17. Superbe.
80	1375	2,56	EI <sup>10</sup>	Protomé de taureau bondissant à g.; devant, la lettre M. $\mathfrak{P}$ . Pareil au précédent. BMC. 5. Bab. pl. 159, 19 var. Superbe.



Nos	Poids	Métal et Module		
1376	2,58	El <sup>11</sup>	Tête de Gorgone de face, tirant la langue. $\mathcal{R}$ . Tête barbue d'Héraclès à d., coiffée de la peau de lion, en creux. BMC. 14. Bab. pl. 159, 24. Très beau.	92
1377	2,55	El <sup>10</sup>	Tête de lion à d. $\mathcal{R}$ . Tête de veau à d. en creux; derrière, un rectangle creux. BMC. 19 sq. Bab. pl. 159, 4. Superbe.	61
1378	2,56	El <sup>10</sup>	Autre exemplaire semblable, avec la tête de veau à g.. BMC. 23. Bab. pl. 159, 6. Très beau.	32
1379	2,54	El <sup>10</sup>	440-334. Tête de Ménade à g., ceinte d'une couronne de lierre, les cheveux dans un saccos. $\mathcal{R}$ . Lion rugissant à d., tête baissée. Carrée creux bordé d'un carré de ligne. BMC. 67. Bab. pl. 160, 22. Superbe.	125
1380	2,55	El <sup>10</sup>	Tête laurée d'Apollon à d. $\mathcal{R}$ . Tête de nymphe à d., les cheveux relevés. BMC. 88 var. Bab. pl. 161, 19 var. Superbe.	105
1381	2,55	El <sup>11</sup>	Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux retombant sur la nuque. $\mathcal{R}$ . Buste couronné de Pan imberbe à d. Bab. pl. 161, 26. Très beau style. Très rare. Superbe.	120
1382	2,57	El <sup>11</sup>	Tête laurée d'Asklépios à d., les cheveux retombant sur la nuque. $\mathcal{R}$ . Buste nu de Niké ailée à d.; en haut de chaque côté, une étoile. Carré linéaire. Bab. pl. 161, 32. Superbe.	165
1383	2,57	El <sup>11</sup>	Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux retombant sur la nuque. $\mathcal{R}$ . Tête imberbe de Pan à d., couronnée de lierre. Jameson 1489. Superbe.	150
1384	10,78	$\mathcal{A}$ <sup>24</sup>	<b>Mytilène.</b> 350-250. Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux retombant sur la nuque. $\mathcal{R}$ . MY   T-I. Lyre; à g., plectrum. BMC. 29. Bab. pl. 162, 17/18 var. Superbe. — Collections Sir H. Weber, n° 5673, et Locker-Lampson, n° 297.—	160
<b>IONIE</b>				
1385	6,96	El <sup>15</sup>	<b>Villes incertaines.</b> VI <sup>e</sup> siècle. Sorte de bouquet formé de six fleurs réunies par leurs tiges et vues d'en haut. $\mathcal{R}$ . Carré creux irrégulier. BMC. p. 2, pl. 1, 2. Bab. pl. 3, 5. De toute rareté. Superbe.	875
1386	7,01	El <sup>13</sup>	Deux rosaces concentriques. L'intérieur comporte huit pétales arrondis rayonnant autour d'un globule central; l'extérieur, six pétales lancéolés. $\mathcal{R}$ . Carré creux quadripartit. Jameson 2293. Syll. 184. De la plus grande rareté. Superbe.	1025
1387	2,84	El <sup>11</sup>	Formations irrégulières en relief. $\mathcal{R}$ . Carré creux très profond. BMC. (Ionie) p. 13, 61. Num. Chron. 1887, pl. 10, 35. T. B.	38
1388	2,33	El <sup>10</sup>	Vers 495. Tête et cou de taureau à d. $\mathcal{R}$ . Carré creux quadripartit. BMC. —, Bab. —, cf. pl. 11, 22 (arg.). Jameson 1643. Cf. Rev. num. 1911, p. 60 sq. Superbe.	45
1389	6,61	$\mathcal{A}$ <sup>18</sup>	<b>Clazomène.</b> V <sup>e</sup> siècle. Protomé de sanglier ailé bondissant à d. $\mathcal{R}$ . Carré creux quadripartit. BMC. 3 sq. Bab. pl. 12, 13. T. B.	10
1390	4,05	$\mathcal{A}$ <sup>18</sup>	387-300. Tête laurée d'Apollon de face, un peu tournée à g., les cheveux longs, flottants et partagés au milieu du front, la chlamyde nouée sous le cou. $\mathcal{R}$ . ΚΛ-ΑΓ·ΟΛΛΑ-Σ· Cygne debout à g., les ailes relevées. BMC. —. Bab. pl. 155, 25. Syll. 185. Style admirable. De toute beauté. — Collection S. Pozzi, n° 2700. —	810

	N°	Poids	Métal et Module	
350	1391	3,99	Æ <sup>17</sup>	Tête semblable d'Apollon. R. ΚΛ-Α· Cygne debout à g., le cou dressé et battant des ailes. Nom de mag.: ΠΥΘΕΟΣ et monogramme. BMC. 22. Bab. pl. 155, 27. Superbe.
60	1392	14,91	Æ <sup>23</sup>	Ephèse. 387-295. Ε-Φ· Abeille volant, vue de dos. R. Protomé de cerf à demi-agenouillé, à d., et détournant la tête. Dans le champ à g., un palmier. A d., nom de mag.: ΕΡΑΣΙΣΤΡΑΤΟΣ· BMC. 30 var. Bab. II, 1883 var. Syll. 86. Très beau.
50	1393	15,17	Æ <sup>23</sup>	Autre exemplaire. R. Mag.: ΜΕΝΙΠΡΟΣ· Bab. II, 1883. Waddington 1535. Superbe.
66	1394	6,85	Æ <sup>18</sup>	Erythrées. Avant 480. Héros nu (Erythros?) sur un cheval harnaché au galop à d. R. Carré creux quadripartit. BMC. 13. Bab. pl. 12, 11. Superbe.
305	1395	16,46	Æ <sup>32</sup>	Magnésie du Méandre. 190-133. Buste d'Artémis à d., stéphané dans les cheveux relevés en chignon sur la nuque, l'arc et le carquois sur l'épaule. R. ΜΑΓΝΗΤΩΝ· Apollon nu, debout à g., tenant une guirlande et s'appuyant du bras g. à un trépied; au-dessous, une base méandroïde; à g., nom de mag. avec patronyme: ΕΥΦΗΜΟΣ   ΓΑΥΣΑΝΙΟΥ· Au pourtour, une couronne de laurier. BMC. 36. Superbe.
7	1396	8,52	Æ <sup>21</sup>	Après 190. Tête d'Athéna à d., coiffée du casque à aigrette. R. ΜΑΓΝΗΤΩΝ   ΕΥΚΛΗΣ   ΚΡΑΤΙΝΟΣ· Cavalier armé galopant à d. BMC. 44. Très beau.
36	1397	2,57	EI <sup>10</sup>	Phocée. VI <sup>e</sup> siècle. Deux phoques nageant en sens inverse. R. Carré creux partagé en quatre compartiments irréguliers. Bab. pl. 4, 4. Très beau.
165	1398	2,57	EI <sup>10</sup>	Trois phoques nageant en cercle et paraissant se poursuivre; au centre, un globe. R. Carré creux quadripartit. BMC. —, Greenwell n° 3, pl. 11, 15. Bab. I, 126. Superbe.
100	1399	2,54	EI <sup>10</sup>	Tête d'Athéna à g., coiffée du casque corinthien orné; les cheveux en pointillé retombant sur la nuque; derrière, un petit phoque. R. Carré creux quadripartit. BMC. —. Bab. —. Inédit. Très beau.
190	1400	2,55	EI <sup>10</sup>	480-334. Tête d'Athéna à g., coiffée du casque à aigrette orné d'un griffon. R. Carré creux quadripartit. BMC. 45. Bab. pl. 158, 25. Superbe.
ÎLES D'IONIE				
28	1401	8,00	Æ <sup>13x19</sup>	Chios. Vers 500. Sphinx ailé assis à g.; les ailes recroquevillées; devant, une amphore. R. Carré creux quadripartit. BMC. 2. Bab. pl. 12, 4. T.B.
60	1402	3,73	Æ <sup>15</sup>	394-350. Sphinx assis à g., les ailes empennées et retroussées; devant lui, une amphore surmontée d'une grappe de raisin. R. Carré creux peu profond, partagé en quatre petits carrés à surface granulée par deux larges bandes plates, sur l'une desquelles un nom de magistrat: [ΕΟΡ]ΥΝΟΜ[ΟΣ]· BMC. 36 sq. Bab. II, p. 1135, 1965. De toute beauté.
CARIE				
310	1403	10,95	Æ <sup>18x21</sup>	Caunos. Vers 500. Protomé de lionne bondissant à g.; sur l'épaule, Ο· R. Carré creux irrégulier. BMC. (Carie) p.XLIV. Bab. pl. 19, 16. Syll. 189. De toute beauté.
11	1404	1,79	Æ <sup>11</sup>	Cnide. 650-480. Tête de lion à d., la gueule béante. R. Tête d'Aphrodite à d., les cheveux striés et retombant sur la nuque. Carré creux. BMC. 9. Bab. pl. 18, 12. Superbe.



N°	Poids	Métal et Module		
1405	5,94	AR <sup>16</sup>	Tête de lionne à d., la gueule béante, la patte avancée. R. Tête d'Aphrodite à d., les cheveux tressés et ramassés en touffe sur la nuque. Carré creux. BMC. 11. Bab. pl. 18, 15. Très beau.	34
DYNASTES DE CARIE				
1406	16,13	AR <sup>25</sup>	<b>Mausole.</b> 377-353. Tête laurée d'Apollon presque de face, inclinée à d., les cheveux flottants, la chlamyde agrafée sous le menton. R. MAYΣΣΩΛΛΟ· Zeus Stratios drapé, debout à d., tenant le sceptre et la labrys. BMC. 1. Bab. pl. 90, 2. Très haut relief. Style et conservation superbes.	1150
1407	15,08	AR <sup>24</sup>	Tête semblable d'Apollon, de style différent. R. Même type de Zeus Stratios; entre le dieu et le sceptre, N; dans le champ à g., Γ· BMC. —, cf. BMC. 3/8 var. Bab. pl. 90, 5 var. Superbe.	610
1408	14,74	AR <sup>24</sup>	Autre exemplaire semblable, d'un style ravissant. Derrière Zeus, ME· BMC. 8. Bab. II, 95. Superbe. — Ancienne collection Bompois, Paris 1882, n° 1566. —	410
ÎLES DE CARIE				
1409	6,62	AR <sup>19</sup>	<b>Calymna.</b> 300-190. Tête imberbe à d., coiffée d'un casque athénien à aigrette et à paragnathides baissées. R. ΚΑΛΥΜΝΙΟΝ· Lyre à sept cordes dans un carré en grènetis. BMC. 3. Superbe.	54
1410	14,72	AR <sup>25</sup>	<b>Cos.</b> 366-190. Tête imberbe d'Héraclès à d., coiffée de la peau de lion. R. Κ·ΩΙΟ·Ν· Crabe; au-dessous, ΓΝΩΣΙΔΙΚΟΣ et arc dans le goryte couché. Carré creux bordé d'un grènetis. BMC. p. 272, 41 a. Superbe.	575
1411	0,61	El <sup>7,5</sup>	<b>Camiros</b> (Rhodes). 600-500. Feuille de figuier à cinq lobes. R. Carré creux irrégulier. BMC. 1. Bab. I, 763. T.B.	31
1412	2,81	AR <sup>12</sup>	Type pareil au précédent. R. Carré creux partagé en deux rectangles. BMC. —, cf. p. 224, 8. Bab. —, cf. pl. 20, 4. T.B.	41
1413	13,80	AR <sup>12</sup>	<b>Lindos</b> (Rhodes). 600-500. Tête de lion à d., la gueule béante. R. Carré creux partagé en deux rectangles par une large bande. BMC. p. 228, 1 var. Bab. pl. 20, 18 var. Très rare. Superbe.	520
1414	14,80	AR <sup>23</sup>	<b>Rhodes.</b> 400-333. Tête d'Hélios de face, un peu tournée à d., les cheveux au vent. R. ΡΟΔΙΟΝ· Fleur de balaustion sur sa tige, avec bouton à g.; en bas à g., Α· Carré creux. BMC. 11 sq. var. Bab. 1702. Style et conservation superbes.	800
1415	14,82	AR <sup>25</sup>	Même tête d'Hélios d'un style différent. R. Même légende et même type; à d., grain d'orge; à g., Φ· Carré creux. BMC. 22. Bab. II, 1702. Syll. 192. Style remarquable. Superbe. — Collection S. Pozzi, n° 2681. —	2600
1416	6,88	AR <sup>18</sup>	Tête semblable. R. ΡΟΔΙ· Type pareil au précédent; dans le champ à g., grappe de raisin et Ε· Carré creux. BMC. 27. Bab. pl. 147, 11. Style et conservation superbes.	72
1417	13,47	AR <sup>25</sup>	304-166. Tête d'Hélios de face, radiée, les cheveux flottants. R. ΡΟΔΙΟΝ (en haut). Fleur de balaustion avec bouton à d.; à g., proue; en bas, ΑΜΕΙΝΙΑΣ· BMC. 120 var. Très beau.	21

N°	Poids	Métal et Module	
21	1418	12,83	AR <sup>23</sup> Même tête d'Hélios. R. P-O. Type pareil au précédent ; à g., aplustre ; en haut, ΑΡΙΣΤΟΚΡΙΤΟΣ. BMC. 123. Très beau.
125	1419	13,33	AR <sup>25</sup> Même tête d'Hélios. R. ΡΟΔΙΟΝ. Type pareil au précédent ; dans le champ à g., foudre ; en bas, ΕΥΚΡΑ-ΤΗΣ. BMC. 125 var. Très beau. — Collection Locker-Lampson, n° 325. —
60	1420	4,21	AR <sup>20</sup> 88-43. Tête radiée d'Hélios de face, un peu à d., les cheveux flottants. R. P-O. Fleur de balaustion épanouie de face ; en haut, ΑΙΝΕΑΣ ; en bas, épi de blé couché. BMC. 335 sq. var. F. D. C.
32	1421	4,13	AR <sup>21</sup> Autre exemplaire semblable, sans nom de mag. ; symbole, en haut, épi de blé ; en bas, branche. BMC. 334 var. De toute beauté.
17	1422	4,13	AR <sup>13</sup> Autre exemplaire ; avec symbole, épi de blé seulement. BMC. 334 var. Très beau.
<b>LYDIE</b>			
40	1423	1,18	El <sup>7</sup> 610-561. Tête de lion à d. ; au-dessus du front, un globule. R. Carré creux irrégulier. BMC. p. 3, 17. Très beau.
40	1424	1,17	El <sup>6x8</sup> Un deuxième exemplaire. Très beau.
185	1425	10,69	A <sup>11x16</sup> Crésus. 561-546. Protomés affrontés de lion à d., la gueule béante, et de taureau à g. ; les deux animaux allongent une patte de devant. R. Deux carrés creux juxtaposés. BMC. p. 5, 30. Bab. I, 396. T. B.
70	1426	10,39	AR <sup>15x19</sup> Même description. BMC. p. 7, 37. Bab. pl. 10, 7. T. B.
45	1427	5,25	AR <sup>12x21</sup> Même description. BMC. 41 sq. Bab. pl. 10, 9. Superbe.
<b>LYCIE</b>			
60	1428	9,26	AR <sup>19</sup> 520-480. Protomé de sanglier à g. ; sur l'épaule, monogramme. R. Carré creux. BMC. p. 2, 6. Bab. pl. 21, 7. Superbe. — Ancienne collection de St-Marceaux. —
27	1429	9,22	AR <sup>25</sup> Protomé de sanglier bondissant à g. R. Carré creux sillonné de lignes rayonnantes donnant l'apparence d'une croix de Malte. BMC. 8. Bab. pl. 21, 9. Très beau.
105	1430	9,70	AR <sup>19</sup> 500-460. Sanglier courant à d. R. Tortue dans un carré en pointillé, le tout dans un carré creux. BMC. 17. Bab. pl. 92, 4. Très beau.
105	1431	9,31	AR <sup>20</sup> Taureau agenouillé à d., détournant la tête. R. Tête de béliet à g. Carré creux bordé d'un grènetis. BMC. 24. Bab. pl. 22, 19. Très beau.
85	1432	8,25	AR <sup>18x22</sup> Telmessus. 410-400. Tête d'Athéna à d., coiffée du casque athénien orné d'une volute et de feuilles d'olivier. R. Τ↑↑↑Β↑+Ε+↑. Tête d'Héraclès à d., barbue et coiffée de la peau de lion. Carré creux. BMC. p. 29, 127. Très rare. T. B.
<b>PAMPHYLIE</b>			
22	1433	10,85	AR <sup>23</sup> Aspendos. 400-300. Deux lutteurs nus, se tenant par les poignets. R. ΕΣΤΦΕΔΙΙ... Frondeur à d. ; devant, triskèle ; contremarque, tête de veau de face. Carré creux bordé d'un grènetis. BMC. 20 var. Bab. 1564 var. T. B.



Nos	Poids	Métal et Module		
1434	10,79	Æ <sup>22,5</sup>	Même droit. R. Pareil au précédent ; dans le champ à d., triskèle et F. BMC. 39. Superbe.	90
1435	10,91	Æ <sup>24</sup>	Deux lutteurs nus ; entre eux, AMY (?). R. Pareil au précédent ; dans le champ à g., triskèle ; à d., Eros debout. BMC. 60. Bab. pl. 143, 24. Superbe.	130
1436	11,23	Æ <sup>26</sup>	Mêmes types de lutteurs, d'un style tardif ; entre eux, E. R. Semblable au précédent ; dans le champ à d., triskèle et massue ; entre les jambes du frondeur, O. BMC. 64. Très beau.	30
<b>CILICIE</b>				
1437	10,53	Æ <sup>18</sup>	<b>Célandéris. 400-350.</b> Ephèbe assis de face sur un cheval galopant à d. R. KEA. Bouquetin agenouillé à d., détournant la tête. BMC. 19. Très beau. — Ancienne collection de St-Marceaux. —	65
1438	11,28	Æ <sup>19</sup>	<b>Aphrodisias. 485-425.</b> Femme ailée vêtue d'un chiton talaire, courant à g. en détournant la tête ; elle tient dans la main d. un caducée et de la g. une couronne. R. Bétyle conique muni de deux anses ; il est accosté de deux colombes en pointillé, disposées de façon à rappeler des grappes de raisin. BMC. 6. Bab. pl. 25, 16 var. Très beau.	85
1439	7,99	Æ <sup>22</sup>	<b>Olba. Ajax, 10/11 à 14/15 après J.-C.</b> AIANTOS-TEYKPOV. Buste d'Ajax en Hermès à d. ; devant, un caducée. R. APXIEPEΩΣ   TOΓAPXOY   <T-A   KEN-NAT—AAΛAΣΣ. Triskèle au milieu. BMC. 2. Superbe.	85
1440	10,48	Æ <sup>22</sup>	<b>Soli. 460-386.</b> Archer demi-nu agenouillé à g., coiffé de la tiare et tenant son arc des deux mains ; dans son carquois suspendu au côté, il y a un autre arc. Derrière lui, un masque de face. R. [Σ]OΛEΩN. Grappe de raisin ; dans le champ à d., une mouche. Carré creux bordé d'un grènetis. BMC. 3 var. Bab. pl. 106, 17. Syll. 195. Superbe.	205
1441	0,78	Æ <sup>5</sup>	Tête d'Athéna coiffée du casque athénien à d. R. ΣO. Grappe de raisin. BMC. 21 var. Très beau.	6
1442	6,98	Æ <sup>20</sup>	<b>Tarse. Après 164.</b> Tête tourelée et voilée de la Tyché à d. R. TAPΣEΩN. Monument en forme pyramidale contenant la figure de Sandan debout sur un animal ; à g., ΘP   HP. BMC. 107 sq. var. Pat. foncée. Superbe.	8
<b>SATRAPES DE CILICIE</b>				
1443	10,88	Æ <sup>23</sup>	<b>Datame. 378-372. (Frappée à Tarse).</b> Tête diadémée d'Aréthuse, presque de face, légèrement inclinée à g., les cheveux épars ; pendants d'oreilles et collier de perles. R. 14444 ( = de Datame ). Tête barbue de guerrier (Arès?) à d., coiffée d'un casque à haut cimier, avec couvre-nuque et les paragnathides relevées, la chlamyde agrafée sous le cou. BMC. p. 167, 29 var. Bab. pl. 108, 18. Très beau.	45
1444	10,83	Æ <sup>23</sup>	Autre exemplaire semblable. BMC. 30-31. Bab. pl. 109, 1. Superbe. — Collections Carfrae, n° 285, et Locker-Lampson, n° 337. —	100
<b>CHYPRE</b>				
1445	13,95	Æ <sup>23</sup>	<b>Salamine. Pnytagoras, roi. 351-322.</b> ΓN. Tête d'Aphrodite à g., ceinte de la couronne murale, les cheveux retombant sur la nuque. R. BA. Tête d'Athéna à g., coiffée du casque corinthe à aigrette. BMC., Head, etc. — Pièce inédite de la plus insigne rareté. B.	280

Nos	Poids	Métal et Module	
<b>ROIS DE CAPPADOCE</b>			
270	1446	16,03	Æ <sup>20</sup> <b>Ariarathe V. 163-130.</b> Tête imberbe diadémée du roi à d., les cheveux bouclés flottants. R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ   ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ-ΕΥΣΕΒΟΥΣ   ΦΙΛΟΓΑΤΟΡΟ· Athéna drapée et casquée, debout à g., tenant une petite Niké stéphanophore sur le bras d. et la lance de la main g.; à ses pieds, le bouclier; à l'ex., C (= l'an 3). BMC. p. 33, 1 var. Très beau.
<b>ROIS DE SYRIE</b>			
17	1447	17,07	Æ <sup>24</sup> <b>Antiochus II Théos. 261-246.</b> Tête diadémée du roi à d. R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ANTIOXΟΥ· Apollon nu, assis à g. sur l'omphalos, tenant une flèche de la main d. et s'appuyant de la g. sur son arc; devant lui, monogr. BMC. 1 sq. var. Bab. p. 27, 199 var. Superbe.
120	1448	17,13	Æ <sup>20</sup> Tête plus âgée, diadémée à d. R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ANTIOXΟΥ· Héraclès barbu, nu, assis à g. sur un rocher; il pose la main d. sur sa massue et il s'appuie de la main g. sur le rocher; à d., monogr.; à l'ex., monogr. BMC. —, Bab. —, cf. BMC. 8 sq. Bab. 207 sq. Superbe.
32	1449	16,57	Æ <sup>28</sup> <b>Demetrius II Nicator. 130-125.</b> Tête barbue et diadémée à d. R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ   ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ   ΘΕΟΥ   ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ· Zeus nicéphore assis à g., s'appuyant sur son sceptre; sous le siège, Ξ   Δ; à l'ex., ΕΠΡ (an 185). BMC. —, Bab. —, cf. BMC. 12 sq., cf. Bab. 1206. Très beau.
<b>PHÉNICIE</b>			
25	1450	4,14	Æ <sup>17</sup> <b>Arados. 174-110.</b> ♂-☞· Abeille, vue de dos. R. ΑΡΑΔΙ... Cerf debout à d.; à l'arrière-plan, un palmier. BMC. —. F. D. C.
400	1451	26,46	Æ <sup>29</sup> <b>Sidon. Roi incertain. 400-384.</b> Galère sidonienne, amarrée au pied d'une forteresse crénelée et flanquée de cinq tours; à l'ex., deux lions en sens inverse. R. Le roi de Perse debout dans son quadriga à g., avec l'aurige tenant les rênes; sous les chevaux, le cadavre d'un bouquetin à g. et incus; en haut, Θ· BMC. p. 141, 7. Bab. pl. 118, 5 sq. var. Très rare. Très beau.
<b>JUDÉE</b>			
220	1452	14,00	Æ <sup>24</sup> <b>Jérusalem. Première révolte. 66-70.</b> שקל ישראל (sicle d'Israël). Calice; au-dessus, F (= an 1 = 66-67. R. ירושלם קדשה (Jérusalem la sainte). Rameau à trois boutons. BMC. 1. Extrêmement rare. Très beau.
170	1453	6,80	Æ <sup>20</sup> חצי השקל (demi-sicle d'Israël). Calice; au-dessus, TW (שב = an 2 = 67-68). R. Pareil au précédent. BMC. 19.
260	1454	14,08	Æ <sup>22</sup> שקל ישראל (sicle d'Israël). Calice, au-dessus, TW (שג = an 3 = 68-69) R. Pareil au précédent. BMC. 12. Madd. 5. Très rare. De toute beauté.
220	1455	7,04	Æ <sup>18</sup> Demi-sicle du même type et du même an 3. BMC. 15. Madd. 6. Très rare. Superbe.
240	1456	13,20	Æ <sup>22</sup> שקל ישראל (sicle d'Israël). Calice; au-dessus, טד (= an 4 = 69-70). R. Pareil au précédent. BMC. 17. Très rare. Très beau.
<b>ROIS DES PARTHES</b>			
1650	1457	16,42	Æ <sup>31</sup> <b>Himerus (?). 124-123.</b> Tête du roi à d., barbue et diadémée. R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ   ΜΕΓΑΛΟΥ-ΑΡΣΑΚΟΥ - ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ· Tyché assise à g. sur un trône; sur la d. étendue, une Niké qui la couronne et tenant de la g. une corne d'abondance; à l'ex., monogr. et Ξ· BMC. —, cf. BMC. p. 23, 1. De la plus insigne rareté. T. B.



Nos	Poids	Métal et Module		
<b>SATRAPES DE PERSE</b>				
1458	15,08	Æ <sup>24</sup>	<b>Memnon le Rhodien</b> (à Ephèse et en Carie). <i>Satrape en 334</i> . Le roi de Perse, barbu, courant à d., coiffé de la cidaris et vêtu de la kandys, tenant un arc et un javelot. R. Dépression creuse, de forme irrégulière et granulée. Bab. pl. 89, 10. Superbe.	220
1459	16,63	Α <sup>19</sup>	<b>Sous Alexandre. 331-300</b> . Le roi de Perse courant à d., coiffé de la cidaris et tenant un arc et un javelot; derrière, ΦΙ. R. Dépression elliptique sillonnée de lignes transversales ondulées. BMC. 4. Extrêmement rare. Superbe.	620
<b>ROIS DE BACTRIANE</b>				
1460	16,90	Æ <sup>32</sup>	<b>Eucratide. Vers 180</b> . Buste drapé et diadémé du roi à d. R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ   ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ. Les Dioscures au galop à d., tenant chacun une palme et la lance en arrêt; sous les chevaux, Φ. BMC. p. 13, 6-7 var. De toute rareté. Superbe. — Collections Butler, n° 186, et Bement, n° 1795. —	1350
<b>ROIS D'ÉGYPTE</b>				
1461	8,18	Α <sup>19</sup>	<b>Ptolémée I, Soter (?)</b> . 323-318. Cheval libre au galop à d. R. Signe hiéroglyphique signifiant «or pur». Cf. Journ. int. IV, p. 153-168; V, p. 25-31. Sv. pl. I, 8. Du plus grand intérêt historique et numismatique. De toute rareté. Superbe.	1325
1462	16,02	Æ <sup>27</sup>	<b>Ptolémée, gouverneur pour Alexandre IV, fils de Roxane. 316-311</b> . Tête d'Alexandre le Grand, coiffée de la peau d'éléphant, et portant l'égide. R. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Zeus aëtophore, assis à g. sur un trône sans dossier, le torse nu, la partie inférieure couverte du manteau, tenant le sceptre de la main g.; devant, aigle ptolemaïque à g., sur un foudre; sous le siège, Δ. BMC. —, cf. BMC. 265, pl. 32, 2. Sv. p. 6, 29. Pl. II, 5-6. De la plus grande rareté. Très beau.	150
1463	15,52	Æ <sup>27</sup>	<b>Ptolémée, roi. 305-285</b> . Même type. R. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Athéna Promachos marchant à d.; à ses pieds, un aigle à d.; dans le champ à d., Κ et casque corinthien. BMC. p. 4, 32. Sv. p. 27, 164. Superbe.	20
1464	17,87	Α <sup>23</sup>	Tête diadémée de Ptolémée I, à d., la peau de lion nouée sous le menton. R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aigle debout à g. sur un foudre; à g., Π. BMC. —. Sv. 208. Superbe.	500
1465	27,64	Α <sup>28</sup>	<b>Arsinoé II (femme de Ptolémée Philadelphé). 270-246</b> . Son buste diadémé et voilé à d. R. ΑΡΣΙΝΟΗΣ-ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. Double corne d'abondance, remplie de fruits et ornée du diadème royal. BMC. p. 43, 12. Sv. 408. Très rare. T.B.	220
1466	35,56	Æ <sup>37</sup>	Même buste; derrière, Β (an 2 = 269 av. J.-C.). R. Pareil au précédent. Sv. 428. Superbe.	115
1467	27,28	Α <sup>27</sup>	Même tête; derrière, Κ (an 10 = 261). R. Pareil au précédent. BMC. p. 43, 10. Sv. 475. F. D. C.	260
1468	27,74	Α <sup>26</sup>	<b>ΑΔΕΛΦΩΝ</b> . Bustes accolés et diadémés à d. de Ptolémée II (avec des favoris) et d'Arsinoé II voilée; derrière, un bouclier ovale. R. ΘΕΩΝ. Bustes accolés et diadémés à d. de Ptolémée I et Bérénice I, voilée. BMC. p. 40, 20. Sv. 603. Superbe.	400
1469	13,89	Α <sup>21</sup>	Même description. BMC. p. 40, 3. Sv. 618. De toute beauté.	200

	Nos	Poids	Métal et Module	
2000	1470	14,89	Æ <sup>20</sup>	<b>Bérénice II, reine de Cyrène</b> (épouse de Ptolémée III Evergète). 258-247. Buste voilé et diadémé de la reine à d. <b>Ρ. ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ-ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ</b> . Corne d'abondance remplie d'une grappe de raisin, épi de blé et grenade, ornée du bandeau royal. Sv. 1115. Imh. H. G. p. 456, 7. Style superbe. De la plus grande rareté et de toute beauté.
170	1471	14,15	Æ <sup>26</sup>	<b>Ptolémée IV Philopator</b> . 222-204. Bustes accolés de Zeus Sérapis lauré et d'Isis couronnée de lotus, à d. <b>Ρ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ</b> . Aigle debout à g., sur un foudre, détournant la tête; à l'arrière-plan à d., une corne d'abondance ornée du bandeau royal; entre les pattes de l'aigle, <b>ΔΙ</b> . BMC. p. 79, 7. Sv. 1123. De toute beauté.
125	1472	13,33	Æ <sup>26</sup>	Un deuxième exemplaire. Superbe.
4500	1473	13,52	Æ <sup>30</sup>	<b>Cléopâtre VII. Philopator</b> . 51-30. Buste drapé de Cléopâtre à d., un large diadème dans les cheveux ondulés et relevés en chignon au-dessus de la nuque; elle porte des boucles d'oreilles et un collier. Grènetis. <b>Ρ. ΙΕΡΑΣ ΑΣ[ΥΛΟΥ]-ΑΣΚΑΛ</b> . Aigle debout à g., sur un foudre, avec une palme sur l'aile droite; dans le champ à g., <b>Α</b> et colombe debout à g.; dans le champ à d., <b>ΛΞΕ</b> (l'an 66). Frappée à Ascalon. BMC. pl. 31, 6 var. Sv. —, cf. Sv. 1883/84, pl. 63, 10 et 13. Variété inédite et unique. De la plus insigne rareté. Le plus bel exemplaire connu. Superbe. — Son union avec Marc Antoine eut aussi pour résultat la réunion à l'Égypte de ses anciennes possessions en Phénicie et Palestine; la frappe de ce tétradrachme fait aussi revivre l'ancien monnayage phénicien des rois séleucides. —
10	1474	15,55	Æ <sup>26</sup>	Buste semblable. <b>Ρ. ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ</b> . Aigle debout à g. sur un foudre; à g., double corne d'abondance; à d., <b>Π</b> . BMC. p. 123, 5, pl. XXX, 7. Sv. 1871, pl. LXIII, 3. B.
5	1475	12,68 à 12,89	Æ <sup>24</sup>	Lot de Ptolémée VIII, BMC. p. 91, 36 et 41; Ptolémée XI, BMC. p. 112, 24; Arsinoé II (faux) et drachme d'Hiempsal II, roi de Maurétanie. Müll. 45. T. B. et B. (5)
1	1476	13,60 13,73	Æ <sup>28</sup>	Deux tétradr. Ptolémée I, Sv. pl. 9, 5, et tétradr. de Tyr, BMC. 45. T. B. (3)
<b>CYRÉNAÏQUE</b>				
105	1477	3,05	Æ <sup>15</sup>	<b>Cyrène. 480-401</b> . Silphium. <b>Ρ. Κ-Υ   Ρ-Α</b> . Tête barbue de Zeus Ammon avec corne de bélier à d., les cheveux relevés en nattes, dans un cercle de grènetis. Carré creux. BMC. pl. VI, 12. M. p. 42, 117. Bab. pl. 263, 16. Superbe.
200	1478	8,59	Α <sup>20</sup>	<b>375-308. KYPANAI-ON</b> . La nymphe Cyrène conduisant un quadrigé au trot à d. Au-dessus, le soleil rayonnant. <b>Ρ. Zeus</b> à demi-nu, assis à g., tenant l'aigle sur sa main d. et appuyant le bras g. sur le dossier du trône. Devant, thymiaterion; derrière, <b>ΖΟΙΡΙΑΧ</b> . BMC. 116. Très beau.
225	1479	8,62	Α <sup>19</sup>	<b>KYPANAION</b> . Niké conduisant un quadrigé au trot à d. <b>Ρ. Zeus</b> à demi-nu, debout à g., tenant de la main d. une patère et s'appuyant de la g. sur le sceptre; dans le champ à g., thymiaterion; à d., <b>ΡΟΛΙΑΝΘΕΥΣ</b> . BMC. 118. Bab. pl. 265, 2. Superbe.
175	1480	8,63	Α <sup>19</sup>	Autre exemplaire semblable. BMC. 119. Très beau.
52	1481	4,28	Α <sup>15</sup>	Cavalier galopant à d.; en haut à g., <b>ΧΑΙΡΙΟΣ</b> . <b>Ρ. Κ-Υ   Ρ-Α</b> . Silphium; en bas à g., une sauterelle à g. BMC. 131. Très beau.
40	1482	0,79	Α <sup>7</sup>	<b>308-277</b> . Tête de Carneius à g. avec petites cornes de bélier. <b>Ρ. Tête</b> de la nymphe Cyrène à g. BMC. 213. Superbe.
52	1483	0,78	Α <sup>7</sup>	Un deuxième exemplaire semblable, avec légende: <b>Θ-Ε</b> . BMC. 213. Superbe.



Nos	Poids	Métal et Module	
1484	7,14	Æ <sup>21</sup>	Tête imberbe de Carnéius à g., avec des cornes de bélier. R. KY-PA. Silphium; en haut à g., un serpent; à d., BMC. 244 sq. Bab. pl. 266, 31. Superbe.
1485	—	Æ	Lot de: Tanagra, BMC. 1; Thèbes, Bab. I, 1310; Egine, BMC. 4; Chios, BMC. 15; Cebren, BMC. 5. T.B. et B. (5)
1486	—	Æ et Æ	Lot: Darique d'Æ et deux pièces d'argent incertaines. BMC. 44; Æ. Rhoemétalces, BMC. 9; Lesbos, BMC. 15; Antioche, BMC. 110; Judée, BMC. p. 232, 8; Cléopâtre VII (?). T.B. et B. (8)
1487	—	Æ et Æ	Lot de: Sidon (Octodr. Æ), BMC. p. 140, 439; Æ. Cnide, BMC., Syll. 190; Alia (Phrygie) Æ de Gordien, BMC. —. T.B. (3)
1488	—	Æ et Æ	Lot de: Amisus, BMC. 47; Sinope, BMC. 23 (Æ), 50; Prusias II, BMC. 3; Cyzique, BMC. 166 var.; Pergame, BMC. 55; Cebren, BMC. 23; Elaea, BMC. 4; Temnus, BMC. — et 9; Chios, BMC. 17 (Æ) 62; Samos, BMC. 147, 170; Cnidus, BMC. 40 (Æ), 50 var. (Æ); Cos, BMC. 68 (Æ); Rhodes, BMC. 61 (Æ), 74 (Æ), 155 (Æ), 249 (Æ); Hierapolis Phrygiae, BMC. 12; Seleucus I, BMC. 62; Antiochus I, BMC. 26; Seleucus III, BMC. 8; Demetrius I, BMC. p. 80, 3; Demetrius II, BMC. 29; Antiochus VI, BMC. 42; Antiochus VII, BMC. 49; Ptolémée VIII, BMC. 72; Carthage, M. 86 (Æ); Indo-Scythique, 1 pièce en Æ et 4 en Æ. T.B. et B. (36)

## MONNAIES ROMAINES AES GRAVE

(H. = Hæberlin, Dr E. J. Aes Grave, Francfort s/M. 1910.)

1489	259,00	Æ <sup>67</sup>	<b>LATIUM: I. Rome. 312-286.</b> Tête de Janus sur un disque. R. Proue à d. sur un disque; au-dessus, 1. H. pl. 10, 5 sq. As. Pat. Très beau.
1490	140,00	Æ <sup>52</sup>	Tête laurée de Jupiter à g., sur un disque; au-dessous, S. R. Proue à d. sur un disque; au-dessus, S. H. pl. 16, 14. Semis. De toute beauté.
1491	134,00	Æ <sup>50</sup>	Un deuxième exemplaire semblable. T.B.
1492	585,00	Æ <sup>84</sup>	Sur un disque en relief, tête de Rome à d., coiffée du casque phrygien, orné de la crête; derrière, II. R. Roue à six rais; dans un des intervalles, II. Garucci pl. 39, 2 sq. H. pl. 23, 2 sq. Dupondius. Magnifique pat. vert clair. De la plus grande rareté et de toute beauté.
1493	265,00	Æ <sup>65</sup>	Même tête de Rome à d.; derrière, 1. R. Même tête de Rome à g.; derrière, 1. St. pl. 27, 1 sq. As. Superbe pat. verte. Superbe.
1494	126,90	Æ <sup>51</sup>	Tête imberbe de Mars à d., coiffée du casque corinthien à aigrette; derrière, massue debout; au-dessus, S. R. La même tête à g.; derrière, massue debout; au-dessous, S. G. pl. 134, 1. H. pl. 29, 1 sq. Semis. Belle pat. grise. Superbe.
1495	139,50	Æ <sup>56</sup>	<b>Incertaines d'Italie centrale.</b> Tête de femme à g., les cheveux enveloppés dans un saccos. R. Grain d'orge et S. G. pl. 42, 2. H. pl. 65, 7. Semis. Belle patine. De la plus grande rareté. Superbe.
1496	163,20	Æ <sup>61</sup>	Grand cratère. R. Sanglier debout à d., sur une base. G. pl. 43, 2. H. pl. 66, 1 sq. Semis. Belle pat. grisâtre. De la plus grande rareté. Superbe.
1497	100,50	Æ <sup>49</sup>	Amphore entre ::. R. Rhyton debout, se terminant en une tête d'animal. G. pl. 45, 1. H., texte pl. A, n° 2, p. 160. Triens. De la plus insignie rareté. T.B.

120

17

7

5

15

22

30

3

700

180

80

1000

350

120

	Nos	Poids	Métal et Module	
20	1498	86,05	Æ <sup>41</sup>	<b>APULIE : Luceria.</b> Etoile à six rayons autour d'un point central, sur un disque. R. Dauphin à g. ; au-dessous, •••, sur un disque. G. pl. 64, 3. H. pl. 70, 12 sq. <i>Teruncius</i> ( <sup>3</sup> / <sub>10</sub> As). Belle pat. verdâtre. Superbe.
20	1499	35,29	Æ <sup>31</sup>	<b>Asculum.</b> A, au-dessous, •••• R. Foudre. G. pl. 65, 1. H. pl. 72, 10 sq. <i>Quatrunx</i> . Pat. foncée. Très beau.
21	1500	25,19	Æ <sup>32</sup>	<b>Venusia.</b> Dauphin à g. sur une base ; au-dessous, ••. R. Dauphin à g. ; au-dessus V ; au-dessous, ••. H. pl. 73, 14. <i>Biunx</i> . Belle pat. Superbe.
150	1501	179,70	Æ <sup>79</sup>	<b>PICENUM : Hatria.</b> Tête imberbe à g., les cheveux retombant sur la nuque ; devant, •••• R. )(AT. Canthare d'où sort un ornement floral. G. pl. 61, 4. H. pl. 76, 1 sq. <i>Quatrunx</i> . Belle pat. brune. Extrêmement rare. Très beau.
1575	1502	182,80	Æ <sup>64</sup>	<b>OMBRIE : Ariminum.</b> Tête de Gaulois à d., aux moustaches torquées autour du cou, les cheveux courts flottants. R. Bouclier oblong ; à g., •••• G. pl. 59, 2. H. pl. 77, 1 sq. <i>Quincunx</i> ( <sup>5</sup> / <sub>10</sub> As.). Belle pat. foncée. De la plus grande rareté. Superbe.
105	1503	77,20	Æ <sup>49</sup>	Même tête de Gaulois. R. Dauphin à d. ; au-dessous, ••• H. pl. 77, 9 sq. <i>Biunx</i> ( <sup>2</sup> / <sub>10</sub> As). Pat. foncée. T.B.
275	1504	112,62	Æ <sup>48</sup>	<b>Iguvium.</b> Sur un disque, le soleil à quatorze rayons, dont sept grands et sept petits, alternativement. R. SNIQVCI. Croissant lunaire, les pointes en bas ; au-dessous, C. G. pl. 57, 2. H. pl. 78, 5 sq. <i>Semis</i> . De la plus insigne rareté. Belle pat. vert grisâtre. Superbe.
26	1505	23,42	Æ <sup>30</sup>	<b>Tuder.</b> Main d., vue d'en haut, entourée du <i>cestus</i> . R. EDE+V+, entre deux massues ; au pourtour, ••• G. pl. 56, 6. H. pl. 81, 15 sq. <i>Triens</i> . Belle pat. Superbe.
25	1506	15,34	Æ <sup>23</sup>	Cicade, vue d'en haut, entre ••• R. VV (à g.). Trident avec des ornements. G. pl. 56, 9. H. pl. 81, 24. <i>Sextans</i> . Pat. Très beau.
410	1507	164,15	Æ <sup>67×48</sup>	<b>Les monnaies ovales.</b> Massue debout. R. I. G. pl. 27, 3. H. pl. 81, 29. As. De la plus insigne rareté. Pat. De toute beauté. — Haeberlin ne connaît que deux exemplaires de cette monnaie rarissime. —
7	1508	15,84	Æ <sup>21×30</sup>	Massue. R. •• G. pl. 27, 6. H. pl. 81, 39 sq. <i>Sextans</i> . T.B.
850	1509	302,60	Æ <sup>74</sup>	<b>ETRURIE : Velatri.</b> Double tête imberbe, coiffée d'un pétase plat. R. I+ORNEF (au pourtour) ; au centre, II. G. pl. 49, 1. H. pl. 82, 1. <i>Dupondius</i> . De la plus insigne rareté. Patine foncée. T.B. — Haeberlin ne connaît que deux exemplaires de cette pièce rarissime. —
15	1510	73,85	Æ <sup>47</sup>	Même double tête. R. Même légende ; au centre, C. G. pl. 49, 3. H. pl. 82, 6. <i>Semis</i> . Pat. foncée. Très rare. Très beau.
60	1511	40,55	Æ <sup>40</sup>	Même tête. R. Même légende ; au centre, •••• G. pl. 49, 4. H. pl. 82, 10. <i>Triens</i> . Belle pat. grisâtre. Très rare. Très beau.
16	1512	42,90	Æ <sup>37</sup>	Même tête. R. Même légende ; au centre, •••• G. pl. 49, 5. H. pl. 82, 11. <i>Quadrans</i> . Belle pat. vert clair. T.B.
15	1513	22,93	Æ <sup>34</sup>	Même tête. R. Même légende en caractères très nets ; au centre, ••• G. pl. 49, 6. H. pl. 82, 12 sq. <i>Sextans</i> . Pat. foncée. Très beau.
80	1514	71,80	Æ <sup>45</sup>	Même tête. Même légende ; au centre, une massue debout ; à d., C. G. pl. 48, 3. H. pl. 84, 1 sq. <i>Semis</i> . Pat. foncée. Très rare. T.B.



Nos	Poids	Métal et Module		
1515	51,05	Æ <sup>34</sup>	Même tête. R. Même légende, en caractères très nets ; au centre, une massue debout entre ::. G. pl. 48, 4. H. pl. 84, 4 sq. <i>Triens</i> . Magnifique pat. vert clair. Très beau.	155
1516	138,90	Æ <sup>62</sup>	Même tête double. R. Même légende. Dauphin nageant à g. ; au-dessus, à d., I. G. pl. 47, 3. H. pl. 84, 13. <i>As</i> . De la plus grande rareté. Pat. foncée. Superbe.	500
1517	185,20	Æ <sup>71</sup>	<b>ETRURIE INCERTAINE.</b> Roue à six rais avec double bord. R. Fer de bipennis ; à g., I ; à d., ☉ ; au pourtour, double cercle linéaire. G. pl. 52, 1. H. pl. 87, 2. <i>As</i> . De la plus insigne rareté. Belle pat. verte. Superbe.	1100
1518	90,25	Æ <sup>33</sup>	Même roue. R. Fer de bipennis, entre ::. H. pl. 87, 4. <i>Semis</i> . Extrêmement rare. Belle pat. verte. Très beau.	110
1519	31,65	Æ <sup>38</sup>	Roue à quatre rais. R. Amphore au pied pointu ; au pourtour, ::. Cercle linéaire. H. pl. 87, 12 sq. <i>Quadrans</i> . Extrêmement rare. Belle pat. foncée. Superbe.	125
1520	301,25	Æ <sup>84</sup>	Roue archaïque à six compartiments avec double cercle ; dans le champ inférieur, II. R. Même roue et même indication de la valeur, II. G. pl. 52, 3. H. pl. 90, 1 sq. <i>Dupondius</i> . De la plus insigne rareté. Belle pat. grisâtre. De toute beauté. — Haeblerlin ne connaît que cinq exemplaires (tous dans des collections publiques) de cette pièce rarissime. —	1500
1521	155,00	Æ <sup>66</sup>	Tête imberbe de face, coiffée d'un chapeau conique, noué sous le menton ; les cheveux flottants. Double cercle au pourtour. R. Objets de sacrifice ; à g., un long couteau ; à d., bipennis avec un long manche et une faucille ; au centre, •. Double cercle au pourtour. G. pl. 54, 1. H. pl. 91, 12. <i>As</i> . De la plus insigne rareté. Très haut relief. Magnifique pat. verte. De toute beauté. — Haeblerlin ne connaît que deux exemplaires de cette pièce rarissime. —	2025
1522	13,35	Æ <sup>25</sup>	Même droit. R. • entre un couteau et une hache ; cercle linéaire. G. pl. 54, 4. Superbe pat. vert clair. De toute beauté.	65
<b>MONNAIES DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE</b>				
(B. = Babelon, Ernest, Monnaies de la République Romaine, 2 vol. Paris 1885.)				
1523	6,61	AR <sup>19</sup>	<b>Monnaies romano-campaniennes. 342-211.</b> Tête d'Athéna à d., coiffée du casque phrygien surmonté d'une tête d'aigle ; derrière, caducée. R. ROMANO. Victoire debout à d., tenant une palme ornée d'une couronne de laurier ; à d., AA. Mm. 19, gr. 6.61. B. I. p. 12, 7. Très belle.	65
1524	50,17	Æ <sup>39</sup>	Tête diadémée de Junon à d. Derrière, ::. R. ROMA. Hercule jeune debout à d., prêt à frapper un centaure ; à d., ::. B. I. p. 18, 15. H. pl. 56, 6 sq. <i>Triens</i> . Pat. T. B.	52
1525	3,08	Æ <sup>15</sup>	Tête d'Arès imberbe à d., coiffée du casque à aigrette. R. ROMA. Protomé de cheval bridé à d. ; derrière, harpe. B. I. p. 27, 35. Syll. 6. Pat. Superbe.	3
1526	6,91	Æ <sup>21</sup>	Buste tourelé de femme à d. R. ROMA. Cavalier galopant à d. et brandissant un fouet. B. I. p. 30, 43. Superbe pat. verte. Superbe.	7

	Nos	Poids	Métal et Module	
20	1527	11,20	Æ <sup>26</sup>	268-240. Tête d'Hermès à d., coiffée du pétase ailé; au-dessus, .. R. ROMA. Proue à d.; au-dessous .. BMC. I, p. 22, 84. Sextans. B. p. 46, 18. Très beau.
2	1528	14,59	Æ <sup>25</sup>	Tête casquée de Rome à g.; derrière, .. R. ROMA. Proue de navire à d.; au-dessous, .. BMC. I, p. 22, 88 sq. B. p. 47, 19. Uncia. Pat. foncée. Superbe.
6	1529	5,00	Æ <sup>19</sup>	Tête de Mercure à d., coiffée du pétase ailé. R. ROMA. Proue de navire à d. BMC. I, p. 24, 129 sq. Semuncia. Belle pat. olivâtre. Superbe.
8	1530	3,27	Æ <sup>16</sup>	Tête casquée de Rome à d. R. ROMA. Proue de navire à d. BMC. p. 26, 169 sq. 114 Uncia. Belle pat. Très beau.
35	1531	11,45	Æ <sup>25</sup>	Oppia. Tête diadémée de Vénus à d. R. Q. OPIVS PR. Victoire marchant à g., détournant la tête et tenant une palme et une patère pleine de fruits. B. II, p. 276, 1. Belle pat. verte. Très beau.
<b>MONNAIES FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN</b>				
(C. = Cohen, H. Médailles impériales romaines, 2 éd. Paris 1880 sq.)				
45	1532	17,07	GB	Pompée. † 48 av. J.-C. Double tête laurée de Pompée, disposée comme celle de Janus. R. Proue de vaisseau à d. C. I, p. 4, 16. Magnifique pat. bleuâtre. De toute beauté. — Collection Bement, n° 374. —
37	1533	18,63	GB	Jules César et Octave. 44-16. DIVOS IVLIVS. Tête laurée de Jules César à d. R. CAESAR DIVI F. Tête nue d'Octave à d. C. I, p. 22, 3. Belle pat. foncée. Superbe.
35	1534	23,93	GB	Un deuxième exemplaire. Pat. olivâtre. Très beau.
50	1535	20,12	GB	Tête laurée de Jules César (à g.) et tête nue d'Octave (à d.), adossées; entre elles, une palme. R. Proue de vaisseau à d., ornée de constructions; en haut, un obélisque et un globe radié. C. I, p. 22, 8. (Frappée à Lyon.) Très rare. Pat. foncée. Très beau.
675	1536	3,59	AR	Brutus. † 42. BRVT IMP L PLAET. CEST. Tête nue de Brutus à d. R. EID. MAR. Bonnet entre deux poignards. C. I, p. 27, 15 (fr. 350.—). De toute rareté et de toute beauté. — Collection Bement, n° 412. —
12	1537	15,62	MB	Octave Auguste. 30 av. à 14 après J.-C. Tête radiée à g. R. Auguste assis à g. sur une chaise curule, tenant une patère et un rameau. C. I, 87. Belle pat. noire. Superbe.
40	1538	16,32	MB	Un deuxième exemplaire. Belle pat. foncée. Superbe.
13	1539	11,56	MB	Même tête. R. PROVIDENT   S-C. Autel. C. I, 228. Belle pat. foncée. Superbe. — Collection Vautier, n° 124. —
19	1540	11,04	MB	Un deuxième exemplaire. Belle pat. olivâtre. Superbe.
9	1541	24,54	GB	Tête laurée à d. R. ROM ET AVG. Autel orné de figures, entre deux colonnes surmontées chacune d'une Victoire. C. I, 236 (Frappée à Lyon.) Pat. brune. Très beau.



N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
1542	27,12	GB	Auguste assis sur un char traîné par quatre éléphants à g. R. Légende; au milieu, S. C. C. I, 308. — Collection Bement, n° 516. —	42
1543	28,28	GB	<b>DIVVS AVGVSTVS-PATER</b> . Auguste radié, assis à g., tenant une branche de laurier et un long sceptre; devant lui, autel. R. Légende; au milieu, S. C. C. I, 309. Belle pat. brune. Superbe. — Collection Vautier, n° 144. —	85
1544	1,79	AR	Tête nue à d. R. Victoire tenant une couronne et une palme, debout à g. sur une proue de navire. C. I, 328 (fr. 60.—). <i>Quinaire</i> . Rare. Très beau.	12
1545	31,59	Æ <sup>44</sup>	<b>OB   CIVIS   SERVATOS</b> . Couronne de chêne entre deux branches de laurier. R. <b>C·GALLIVS·C·F·LVPERCVS III·VIR·A·A·A·F·F·</b> Au centre, S. C. C. I, 434. — ( <i>Frappé en Gaule.</i> ) Extrêmement rare. Superbe pièce sur flan de médaillon. Belle patine. Petit trou dans le marli. Très beau. — Vente Vierordt, Amsterdam 1923, n° 630. —	160
1546	28,30	GB	Tête laurée à d. R. Légende; au milieu, S. C. C. I, 570. Belle patine foncée. De toute beauté.	250
1547	23,86	GB	Tête nue à d. R. <b>C·A·</b> dans une couronne de laurier. C. I, 791. ( <i>Frappé à Césarée Panias en Trachonitide [Syrie]</i> ). Pat. T. B. — Collection Bement, n° 558. —	70
1548	14,56	MB	<b>Livie, femme d'Auguste</b> . † 29. <b>PIETAS</b> . Buste voilé et diadéme à d. R. Légende; au milieu, S. C. C. I, p. 170, 1. Belle pat. foncée. Très beau. — Collection Bement, n° 560. —	40
1549	14,45	MB	<b>IVSTITIA</b> . Buste à d. avec large diadème orné de fleurons. R. Légende; au milieu, S. C. C. I, p. 171, 4. Belle pat. brunâtre. De toute beauté. — Collection Vierordt, n° 666. —	370
1550	27,79	GB	Carpentum orné de statuettes, attelé de deux mules à d. R. Légende; au milieu, S. C. C. I, p. 171, 6. Belle pat. brunâtre. Superbe. — Collection Vautier, n° 193. —	105
1551	11,09	MB	<b>Agrippa</b> . † 12. Tête à g., avec la couronne rostrale. R. Neptune debout à g., tenant un dauphin et le trident. C. I, 3. Magnifique pat. brunâtre. De toute beauté. — Collection Bement, n° 565. —	55
1552	10,83	MB	Un deuxième exemplaire. Belle pat. brune. Superbe.	25
1553	25,22	GB	<b>Tibère</b> . 14-37. Légende; au milieu, S. C. R. Tibère lauré, assis à g. sur une chaise curule, tenant une patère et un sceptre. C. I, 3. Belle pat. brunâtre. Superbe. — Collection Vautier, n° 204. —	115
1554	24,40 11,01	GB MB	Un deuxième exemplaire, et autre exemplaire avec tête à g. R. Caducée ailée. C. I, 3 et 22. Pat. vert-bleu. T. B. (2)	10
1555	14,55	MB	Tête laurée à g. R. <b>MODERATIONI</b> S. C. Buste de la Modération de face, sur un bouclier entouré d'une couronne de laurier. C. I, 6. Belle pat. vert foncé. Superbe. — Collection Vierordt, n° 696. —	81

	N <sup>o</sup>	Poids	Métal et Module	
200	1556	24,02	GB	Tête laurée à d. <b>Æ. ROM ET AVG.</b> Autel entre deux colonnes surmontées chacune d'une Victoire. C. I, 35 (fr. 150,—.) ( <i>Frappe à Lyon sous Auguste, en l'an 10.</i> ) Très rare. Pat. olivâtre. Très beau. — Collection Bement, n <sup>o</sup> 578. —
60	1557	27,76	GB	Légende; au milieu, <b>S·C.</b> <b>Æ.</b> Quadriga à d., orné de couronnes, d'une Victoire, de deux trophées et d'un captif à genoux. C. I, 64. Belle pat. brunâtre. Très beau.
145	1558	27,85	GB	<b>Drusus.</b> † 9 av. J.-C. Tête des deux enfants de Drusus sur deux cornes d'abondance; au milieu, un caducée ailé. <b>Æ.</b> Légende; au milieu, <b>S·C.</b> C. I, p. 217, 1 (fr. 60,—). Belle pat. brunâtre. Superbe.
150	1559	7,72	A	<b>Néron Drusus.</b> † 9 av. J.-C. Tête laurée à g. <b>Æ.</b> <b>DE   GERM</b> écrit sur un arc de triomphe surmonté de deux trophées, au pied desquels est un captif; au milieu, la statue équestre de Drusus à d. C. I, p. 221, 1. Superbe.
130	1560	10,87	MB	<b>Germanicus.</b> † 19. Tête nue à g. <b>Æ.</b> Légende; au milieu, <b>S·C.</b> C. I, p. 224, 1. Belle pat. vert olivâtre. Superbe. — Collection Bement, n <sup>o</sup> 592. —
15	1561	12,08	MB	Autre exemplaire, ayant une légende différente. C. I, p. 225, 4. Belle pat. rougeâtre. Très beau. — Collection Vautier, n <sup>o</sup> 241. —
360	1562	29,32	GB	<b>Agrippine mère, femme de Germanicus.</b> † 33. Buste à g., les cheveux ondulés et frisés, et retombant en une natte sur la nuque. <b>Æ.</b> <b>S·P·Q·R·   MEMORIAE   AGRIPPINAE.</b> Carpentum orné de statuettes, attelé de deux mules, à g. C. I, p. 231, 1. Magnifique portrait. Superbe pat. rougeâtre. De toute beauté. — Collection Bement, n <sup>o</sup> 595. —
90	1563	27,29	GB	Un deuxième exemplaire. Belle pat. vert-gris. Superbe.
11	1564	24,45	GB	Un troisième exemplaire. Pat. dite du Tibre. Très beau.
95	1565	31,04	GB	<b>Caligula.</b> 37-41. Tête laurée à g. <b>Æ.</b> <b>AGRIPPINA DRVILLA IVLIA S·C.</b> Les trois sœurs de Caligula debout, avec les attributs de la Sécurité, Concorde et Fortune. C. I, 4. Pat. foncée. Très beau. — Collection Vautier, n <sup>o</sup> 210. —
95	1566	27,96	GB	La Piété assise à g., tenant une patère; le bras g. sur une statuette de femme. <b>Æ.</b> Caligula debout à g., sacrifiant près d'un autel auquel un victimaire amène un taureau; à l'arrière-plan, un temple à six colonnes orné de guirlandes et de statuettes. C. I, 9. Belle pat. olivâtre. Superbe. — Collection Vautier, n <sup>o</sup> 262. —
355	1567	28,28	GB	Tête laurée à g. <b>Æ.</b> <b>SPQR   PP   OB CIVES   SERVATOS</b> dans une couronne de chêne. C. I, 24. Magnifique portrait. Superbe pat. brune. De toute beauté. — Vente Nordheim, Londres 1929, n <sup>o</sup> 55. —
70	1568	25,33	GB	Un deuxième exemplaire. Pat. rougeâtre. T.B. — Collection Vautier, n <sup>o</sup> 265. —
30	1569	11,14	MB	Tête nue à g. <b>Æ.</b> Vesta voilée, assise à g., tenant un sceptre et une patère. C. I, 27. Belle pat. olivâtre. Superbe.



N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
1570	28,51	G B	<b>Claude I<sup>er</sup>. 41-54.</b> Tête laurée à d. <b>Æ. EX · SC   OB   CIVES   SERVATOS</b> , dans une couronne de chêne. C. I, 39. Belle pat. verte. T.B.	22
1571	11,33	M B	Tête nue à g. <b>Æ. La Liberté</b> debout à d., tenant un bonnet et tendant la main g. C. I, 47. Belle pat. foncée. Superbe.	30
1572	9,16	M B	Un deuxième exemplaire. Superbe pat. vert bleuâtre. Superbe.	20
1573	9,35	M B	Tête nue à g. <b>Æ. Minerve</b> marchant à d., lançant un javelot et tenant un bouclier. C. I, 84. Magnifique pat. foncée. Superbe.	25
1574	30,16	G B	Tête laurée à d. <b>Æ. L'Espérance</b> marchant à g., tenant une fleur et relevant sa robe. C. I, 85. Belle pat. foncée. Superbe. — Collection Vautier, n <sup>o</sup> 294. —	105
1575	25,90	G B	Un deuxième exemplaire. Pat. dite du Tibre. Très beau.	26
1576	25,82	G B	<b>Néron. 54-68.</b> Tête laurée à d. <b>Æ. Cérès</b> assise à g., tenant une torche et des épis; debout devant elle, l'Abondance, tenant la corne d'Amalthée; entre les deux, un autel orné de guirlandes, sur lequel est placé le <i>modius</i> ; à l'arrière-plan, un vaisseau. C. I, 14. Belle pat. vert grisâtre. Très beau.	110
1577	29,44	G B	Même tête à g. <b>Æ. L'enceinte</b> des murs du port d'Ostie; en haut, le phare surmonté de la statue de Neptune; en bas, le Tibre couché, tenant une rame et un dauphin; dans l'intérieur, douze navires. C. I, 34. Belle pat. brun foncé. Superbe.	220
1578	28,99	G B	Autre exemplaire, avec même tête à d. et sept navires. C. I, 37. Belle pat. brunâtre. Superbe.	200
1579	27,06	G B	Autre exemplaire, avec huit navires. C. I, 38. Belle pat. brune. Superbe. — Collection Bement, n <sup>o</sup> 642. —	230
1580	3,42	P B	Même droit. <b>Æ. Table</b> de jeux; au-dessus, S, entre un vase et une couronne. C. I, 62. Belle pat. brune. Superbe.	11
1581	24,56	G B	Tête laurée à g.; au-dessous, globe. <b>Æ. Néron</b> assis sur une estrade placée à g.; devant lui, un homme assis faisant une distribution à un autre homme, accompagné d'un enfant et qui monte un escalier. Sur l'arrière-plan, la statue de Pallas et la Libéralité debout. C. I, 68. Belle pat. verte. Très beau.	110
1582	25,25	G B	Tête laurée à d., avec l'égide. <b>Æ. Néron</b> assis sur une estrade, placée à d.; à côté de lui, le préfet du prétoire debout; à g., en bas de l'estrade, devant un édifice, un soldat et un homme en toge; à l'arrière-plan, la statue de Pallas. C. I, 78. Belle pat. vert olivâtre. Superbe.	180
1583	25,89	G B	Buste lauré à d. <b>Æ. Néron</b> galopant à d., suivi d'un soldat à cheval portant un étendard. C. I, 83. Belle pat. olivâtre. De toute beauté. — Collection Vautier, n <sup>o</sup> 322. —	200
1584	32,11	G B	Tête laurée à d., avec l'égide, d'un très haut relief. <b>Æ. Pareil</b> au précédent. C. I, 83 var. (GERM). Magnifique pat. foncée. De toute beauté.	550
1585	27,61	G B	Même tête à g., avec <b>NERO CLAVDIVS</b> . <b>Æ. Même</b> type à g. C. I, 92 var. Magnifique pat. verte. Superbe. — Collection Bement, n <sup>o</sup> 650. —	310
1586	7,68	A'	Buste jeune drapé à d. <b>Æ. EQVESTER   OR-DO   PRINCIPI—IVVENT</b> écrit sur un bouclier rond. C. I, 96. Superbe.	200

	N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module	
25	1587	15,75	M B	Tête laurée à g. R. <b>MAC-AVG   S-C</b> . Edifice à double rang de colonnes sur la hauteur et à coupole ronde ( <i>Macellum</i> ou halle aux comestibles); à l'intérieur, une statue. C. I, 129. Belle pat. brune. Très beau. — Vente Vierordt, n <sup>o</sup> 677. —
150	1588	26,20	G B	Même tête. R. Temple de Janus fermé, avec la porte à g. C. I —, cf. C. I, 144. Belle pat. olivâtre. Superbe. — Collection Vautier, n <sup>o</sup> 333. —
62	1589	28,48	G B	Autre exemplaire, avec la tête à d. C. I, 145 var. Belle pat. brun foncé. Superbe.
150	1590	26,98	G B	Autre exemplaire, avec la porte du temple à d. C. I, 146. Magnifique pat. foncée. De toute beauté.
23	1591	25,91 27,01	G B	Autre exemplaire. C. I, 134, et Rome casquée assise à g. sur une cuirasse. C. I, 261. Pat. T. B. (2)
32	1592	28,07	G B	Buste lauré à d. R. <b>ROMA- S-C</b> . Rome <i>Victrix</i> , assise à g. sur une cuirasse, tenant un parazonium; derrière, des boucliers. C. I, 261. Belle pat. verdâtre. Très beau.
250	1593	24,62	G B	Tête laurée à d. R. Semblable au précédent; Rome tient une haste; derrière, à terre, un casque. C. I, 287. Magnifique portrait et pat. vert foncé. De toute beauté. — Collection Vautier, n <sup>o</sup> 355. —
44	1594	24,64	G B	Tête laurée à g. R. <b>ROMA</b> (à l'ex.). <b>S-C</b> . Rome <i>Victrix</i> , comme ci-dessus. C. —, cf. C. I, 287. BMC. 179. Belle pat. verte. Très beau.
60	1595	26,62	G B	Même droit. R. Semblable au précédent, Rome tient une haste; sur le bouclier, Victoire volant à g.; derrière elle, autre bouclier, casque et carquois dans le goryte. Manque dans Cohen. Belle pat. brun clair. Le droit fruste, le revers magnifique figure seul sur la planche.
16	1596	10,01	M B	Tête laurée à d. R. Victoire volant à g., tenant un bouclier sur lequel on lit: <b>SPQR</b> . C. I, 288. Belle pat. foncée. De toute beauté.
200	1597	24,54	G B	Tête laurée à g.; au-dessous, globe. R. <b>S-C</b> . Arc de triomphe, orné à g. d'une statue de Mars entre deux colonnes; sur la plate-forme, Néron dans un quadrigé, flanqué de deux statues. C. I, 306 var. Superbe pat. brune. De toute beauté.
115	1598	26,88	G B	Même tête à d. R. Semblable au précédent. C. I, 307. Belle pat. grisâtre. Superbe. — Collection Bement, n <sup>o</sup> 667. —
180	1599	7,34	A	Tête laurée à d. R. <b>SALVS</b> . La Santé assise à g., tenant une patère. C. I, 317. F. D. C. — Collection Bement, n <sup>o</sup> 669. —
105	1600	5,72	Æ <sup>22</sup>	Tête laurée à d., d'un très haut relief et de très beau style. R. Sans légende. Rome casquée, assise sur une cuirasse, tenant une couronne et un parazonium et appuyée sur un bouclier. Manque dans Cohen; cf. C. I, 353. Petit médaillon. Magnifique pat. olivâtre. De toute rareté et de toute beauté.



N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
1601	23,54	GB	<b>Galba.</b> 68-69. Buste lauré à d. $\mathcal{R}$ . L'Honneur debout à d., tenant une haste et une corne d'abondance; en face, la Valeur debout, casquée, tenant un parazonium et une haste. C. I, 89-92 var. Magnifique pat. vert clair. Très beau.	150
1602	24,62	GB	Buste lauré et drapé à d. $\mathcal{R}$ . <b>LIBERTAS - PVBLICA - S - C</b> . La Liberté debout à g., tenant un bonnet et un sceptre. C. I, 112. Magnifique portrait, sur grand flanc. Superbe pat. vert grisâtre. De toute beauté. — C'est un des plus beaux exemplaires connus. — — Collection Lewis, n <sup>o</sup> 420. —	500
1603	27,91	GB	Buste semblable, aux traits vieillis. $\mathcal{R}$ . Pareil au précédent. C. I, 131. Magnifique portrait. Superbe pat. brunâtre. De toute beauté.	160
1604	13,81	MB	Tête laurée à d. $\mathcal{R}$ . La Paix debout à g., tenant un rameau et une corne d'abondance. C. I, 155. Belle pat. foncée. Superbe.	42
1605	27,53	GB	Même tête, d'un très haut relief. $\mathcal{R}$ . <b>S - C</b> . Victoire marchant à d., tenant une couronne et une palme. C. I, 251. Belle pat. foncée. De toute beauté.	310
1606	26,28	GB	Même buste. $\mathcal{R}$ . <b>SPQR   OB   CIV SER</b> dans une couronne de chêne. C. I, 297. Magnifique portrait. Superbe pat. verte. De toute beauté. — Collection Bement, n <sup>o</sup> 683. —	300
1607	14,79	GB	<b>Othon.</b> † 69. <b>IMP M OTHO-CAES AVG</b> . Tête laurée à d. $\mathcal{R}$ . <b>S - C</b> , dans une couronne de laurier. C. I, p. 354, 28. G. B. ( <i>Frappé à Antioche en Syrie.</i> ) Belle pat. brune. De la plus grande rareté. Très beau.	240
1608	26,70	GB	<b>Vitellius.</b> † 69. Buste lauré à d. $\mathcal{R}$ . La Paix debout à g., tenant une corne d'abondance et une torche. C. I, 67 (fr. 80.—). Pat. T. B.	70
1609	28,60	GB	Même buste. $\mathcal{R}$ . <b>S - C</b> . Mars nu, casqué, marchant à d., portant un trophée et une haste. C. I, 78. Flan très large. Belle pat. brun foncé. De toute beauté.	625
1610	23,38	GB	Un autre exemplaire semblable. C. I, 80. Belle pat. olivâtre. Superbe.	150
1611	7,30	A	<b>Vespasien.</b> 69-79. <b>IMP CAESAR VESPASIANVS AVG</b> . Tête laurée à d. $\mathcal{R}$ . <b>COS ITER-TR POT</b> . Aequitas debout à g., tenant un sceptre et une balance. Manque dans Cohen. Superbe.	105
1612	26,62	GB	Buste lauré à g. $\mathcal{R}$ . La Fortune debout à g., tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. C. I, 180 var. Splendide pat. vert foncée. De toute beauté. — Collection Bement, n <sup>o</sup> 712. —	300
1613	24,74	GB	Tête laurée à d. $\mathcal{R}$ . <b>IVDEA-CAPTA-S-C</b> . Palmier; à g., un Juif debout à d., les mains liés derrière le dos; derrière lui, un bouclier et un casque; à d., une Juive assise à d., sur une cuirasse, pleurant. C. I, 234. Superbe pat. vert foncé. Très beau.	48
1614	28,27	GB	Même tête. $\mathcal{R}$ . <b>IVDAEA-CAPTA-S-C</b> . Palmier; à g., Vespasien, en habit militaire, debout à d., tenant une haste et un parazonium, le pied posé sur un casque; à d., la Judée, assise à d. sur une cuirasse, pleurant. C. I, 239. Belle pat. foncée. De toute beauté. — Collection Lewis, n <sup>o</sup> 443. —	230

	N <sup>o</sup>	Poids	Métal et Module	
21	1615	27,06	GB	Même tête. R. La Paix, debout à g., tenant un rameau et une corne d'abondance. C. I, 326. Belle pat. brune. Très beau.
42	1616	14,19	MB	Tête radiée à d. ; dessous, un globe. R. Rome <i>Victrix</i> , assise à g. sur une cuirasse et des boucliers, tenant un parazonium. C. I, 409. Splendide pat. vert foncé. De toute beauté. — Collection Vautier, n <sup>o</sup> 466. —
200	1617	24,13	GB	Tête laurée à d. R. <b>ROMA-S-C</b> . Rome casquée, en habit militaire, debout à g., tenant une Victoire qui offre une couronne et une haste. C. I, 419. Flan très large. Splendide pat. vert bleuâtre foncé. De toute beauté. — Collection Vautier, n <sup>o</sup> 467. —
60	1618	26,08	GB	Même tête. R. <b>S-C</b> . L'Espérance, debout à g., tenant de la main d. une fleur et relevant sa robe. C. I, 455. Magnifique portrait, d'un réalisme frappant. Superbe pat. vert grisâtre. De toute beauté.
125	1619	25,77	GB	<b>Titus</b> . 79-81. Tête laurée à g. R. L'Abondance debout à g., tenant la statuette de l'Équité et une corne d'abondance ; devant elle, un panier rempli d'épis ; derrière, l'arrière-partie d'un vaisseau. C. I, 15. Superbe pat. grisâtre. Très beau.
23	1620	12,71	MB	Tête radiée à d. R. Félicité debout à g., tenant un caducée et une corne d'abondance. C. I, 79. Belle pat. brune. Superbe.
170	1621	25,74	GB	Tête laurée à g. R. <b>IVD-CAP-S C</b> . Palmier ; à g., une Juive en pleurs, assise sur des armes ; à d., un Juif debout à d., retournant la tête, les mains liées derrière le dos ; devant lui, des armes. C. I, 110. Belle pat. brune. Superbe.
305	1622	29,21	GB	Tête laurée à d. R. <b>S-C</b> . L'Espérance debout à g., tenant une fleur et relevant sa robe. C. I, 221. Flan très large. Superbe pat. vert clair. De toute beauté. — Collection Bement, n <sup>o</sup> 752. —
50	1623	13,00	MB	Tête radiée à g. R. Vesta assise à g., tenant le palladium et un sceptre. C. I, 346. Belle pat. foncée. Superbe.
80	1624	7,26	A	Tête laurée à d. R. <b>VIC-AVG</b> . Victoire debout à d., sur un globe, tenant une couronne et une palme. C. I, 352. Très beau.
1050	1625	19,58	GB	Titus assis à g. sur une chaise curule, tenant un rouleau et une branche d'olivier, et entouré des armes. R. Sans légende. Amphithéâtre ( <i>le Colisée</i> ) ; à g., une pyramide ( <i>Meta sudans</i> ) ; à d., une partie de la <i>Maison d'or</i> . C. I, 399. Superbe pat. brune. De toute rareté et de toute beauté. — Collection Vautier, n <sup>o</sup> 517. —
80	1626	11,10	MB	<b>Julie</b> , fille de Titus. † avant 90. Buste à d., les cheveux frisés sur le front et relevés en chignon. R. Vesta assise à g., tenant le palladium et un sceptre. C. I, p. 467, 18. Belle pat. brune. Superbe.
10	1627	9,51	MB	<b>Domitien</b> . 81-96. Buste lauré à d., avec l'égide. R. Jupiter debout à g., tenant le foudre et un sceptre. C. I, 304. Superbe pat. verte. Superbe.



Nos	Poids	Métal et Module		
1628	26,62	GB	Buste lauré à d., avec l'égide. R. Domitien debout à g., en habit militaire, tenant une haste et le foudre, couronné par la Victoire debout, tenant une palme. C. I, 512. Belle pat. olivâtre. Très beau.	45
1629	28,58	GB	Tête laurée à d. R. Pallas debout à g., tenant une haste. C. I, 555 var. (VESP·F·). Flan très large. Magnifique pat. vert-bleuâtre. De toute beauté. — Anciennes collections Baron Schennis et Bement, n° 787. —	175
1630	1,59	AR	Même tête. R. VICTORIA-AVG·VST· Victoire marchant à d., tenant une palme et une couronne. C. I, 620. Quinaire. Très beau.	22
1631	1,65	AR	Autre exemplaire semblable. C. I, 621. Quinaire. Superbe.	35
1632	1,74	AR	Tête laurée à d. R. VICTORIA-AVG·VST· Victoire assise à g., tenant une couronne et une palme. C. I, 625. Quinaire. Très beau.	40
1633	24,00 16,07	Æ	Même tête. R. Jupiter Victor, assis à g., et MB (?) de Nerva, avec Fortune debout à g. C. I, 313 et. CII, 63 var. T.B. et A.B. (2)	1
1634	11,35	MB	Nerva. 96-98. Tête laurée à d. R. L'Équité debout à g., tenant une balance et une corne d'abondance. C. II, 7. Pat. brune. Très beau.	12
1635	12,37	MB	Même tête. R. Deux mains jointes. C. II, 21. Belle pat. brune. Superbe.	12
1636	24,16	GB	Même tête. R. Deux mains jointes tenant une aigle légionnaire posée sur une proue. C. II, 30. Belle pat. olivâtre. Superbe.	145
1637	27,48	GB	Même tête. R. La Fortune debout à g., tenant un gouvernail et une corne d'abondance. C. II, 67. Belle pat. foncée. Très beau.	32
1638	1,58	AR	Même tête. R. IMP II · COS III · PP · Victoire tenant une palme et une couronne à d. C. II, 93. Quinaire. Très rare. Très beau.	56
1639	7,39	A	Tête laurée à d. R. LIBERTAS PVBLICA · La Liberté debout à g., tenant un bonnet et un sceptre. C. II, 105. Très beau.	155
1640	24,46	GB	Trajan. 98-117. Buste lauré à d. R. Fleuve couché à g. sous une voûte cintrée soutenue par deux colonnes; il tient un roseau et appuie le bras g. sur une urne de laquelle sortent des eaux. C. II, 20. Belle pat. vert foncé. Superbe. — Collection Vierordt, n° 1176. —	105
1641	7,20	A	IMP · TRAIANO · OPTIMO AVG GER DAC PM TR P · Buste lauré et cuirassé à d. R. COS · VI · P · P · S · P · Q · R · Jupiter debout à g., nu, le manteau tombant dans le dos, tenant un sceptre et le foudre, protégeant l'empereur debout à g., tenant un rameau et un globe. Manque dans Cohen; cf. C. II, 107. Style superbe. De toute beauté.	430
1642	6,76	MB	Buste radié à d. R. Légende; au milieu, S · C, dans une couronne de chêne. C. II, 123. Superbe patine brune. De toute beauté.	21
1643	28,09	GB	Buste lauré à d. R. Victoire à g., couronnant un trophée. C. II, 444. Magnifique portrait sur flan large. Superbe pat. noire. De toute beauté. — Collection Bement, n° 831. —	180

	N <sup>o</sup>	Poids	Métal et Module	
11	1644	28,51 28,77	G B	Buste lauré à d. R. Fortune debout à g. — Victoire debout à g. érigeant un trophée. C. II, 162 et 444. Beaux portraits. Superbe pat. vert clair et vert foncé. Les droits très beaux, les deux revers frustes. (2)
30	1645	26,85	G B	Tête laurée à d. R. L'Abondance debout à g., tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds, le modius. C. II, 469. Superbe pat. verte. Très beau.
450	1646	24,09	G B	Buste lauré à d. R. La Santé assise à g., nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. C. II, 485. Très beau portrait. Magnifique patine vert malachite. De toute beauté.
100	1647	27,83	G B	Buste lauré à d. R. Trajan galopant à d., terrassant un ennemi. C. II, 504. G.B. Superbe pat. foncée. Superbe.
42	1648	23,50	G B	Un deuxième exemplaire. Belle pat. verte. Très beau.
65	1649	26,56	G B	Même buste. R. Pont du Danube, orné à chaque extrémité d'une tour surmontée de trois statues; sous le pont, un bateau. C. II, 542. Belle pat. vert bleuâtre. Très beau.
15	1650	24,67	G B	Un deuxième exemplaire. Pat. foncée. T.B.
360	1651	26,59	G B	Tête laurée à d. R. Le grand cirque ( <i>Circus Maximus</i> ); en dehors et en avant, treize arcades; à l'arrière-plan, de chaque côté, une arcade surmontée d'un quadriges de face; à l'intérieur du cirque, le grand obélisque (au milieu) entouré d'un groupe de petits obélisques. C. II, 545 (fr. 60.—). Très rare. Magnifique pat. vert foncé. Droit T.B. R. Superbe.
130	1652	26,82	G B	Buste lauré à d. R. Temple à huit colonnes, élevé sur quatre marches; de chaque côté, une galerie couverte à six colonnes; au milieu du temple, statue de Jupiter, assis de face. Le fronton et les galeries ornés de statues et d'antifixes. C. II, 549. Belle pat. vert olivâtre. Très beau.
180	1653	24,17	G B	Tête laurée à d. R. La Justice assise à g., tenant un rameau et un sceptre. C. II, 611. Magnifique portrait en âge mûr. Superbe pat. foncée. De toute beauté. — Collection Bement, n <sup>o</sup> 850. —
41	1654	23,77	G B	Même tête. R. La Paix assise à g., tenant une patère et une corne d'abondance; devant, un autel. C. II, 619. Belle pat. vert olivâtre. Superbe.
110	1655	29,72	G B	Même tête. R. La Paix assise à g., tenant un rameau et un sceptre. C. II, 624. Magnifique pat. brun foncé. De toute beauté.
80	1656	4,25	P B	Tête laurée à d., d'un très haut relief. R. ΝΕΙΚΟ-ΠΟΛΙΣ. Victoire marchant à d., tenant une palme et une couronne. P.B. frappé à Nicopolis d'Épire. Mionnet II, 84. Superbe pat. foncée. Très rare. Superbe.
1600	1657	27,48	G B	Plotine, femme de Trajan. † 129. PLOTINA·AVG·IMP·TRAIANI· Buste diadémé à d., les cheveux relevés, retombant en natte sur la nuque. R. FIDES AVGVST·S·C· La Foi debout à d., tenant deux épis et une corbeille de fruits. C. II, p. 97, 12 (fr. 300.—). Superbe portrait sur flan très large. Magnifique pat. vert foncé. De toute rareté. De toute beauté. — C'est le plus bel exemplaire connu. — — Collection Bement, n <sup>o</sup> 856. —



N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
1658	7,30	A	<b>Marciane, soeur de Trajan.</b> † 114. <b>DIVA·AVGVSTA·MARCIANA·</b> Buste drapé et diadéme à d. <b>℞. CONSECRATIO·</b> Aigle éployé à g. sur un sceptre, détournant la tête. C. II, p. 100, 3. De la plus grande rareté. Superbe.	1125
1659	26,34	G B	<b>Adrien.</b> 117-138. Buste lauré et drapé à d. <b>℞.</b> Rome assise à d., donnant la main à Adrien debout à g. devant elle. C. II, 91. Superbe pat. foncée. Superbe. — Collection Bement, n° 861. —	85
1660	20,39	G B	Un deuxième exemplaire. Splendide pat. vert clair. Superbe.	200
1661	28,56	G B	Buste lauré à d., drapé et cuirassé (orné d'une tête de Méduse). <b>℞.</b> Concorde assise à g., tenant une patère; derrière, statuette de l'Espérance. C. II, 259, var. Flan très large. Magnifique pat. olivâtre foncé. De toute beauté. — Collection Bement, n° 870. —	220
1662	24,39	G B	Buste lauré à d. <b>℞.</b> Neptune debout à g., le pied g. sur une proue et tenant un trident et un acrostolium. C. II, 305. Belle pat. verte. Très beau.	35
1663	26,96	G B	Même buste. <b>℞.</b> Diane debout à d., tenant une flèche et un arc. C. II, 316. Superbe pat. vert foncé. Superbe.	105
1664	28,06	G B	Même buste. <b>℞.</b> La Valeur debout à g., tenant un parazonium et une haste. C. II, 356. Superbe pat. vert bleuâtre. Très beau. — Collection Bement, n° 876. —	26
1665	7,28	A	Buste lauré et cuirassé à d. <b>℞. COS-III·</b> Adrien à cheval à d., levant la main d. C. II, 406. Très beau.	110
1666	7,24	A	Buste lauré et drapé à d. <b>℞. COS-III·</b> Adrien galopant à d., tenant une haste. C. II, 414. De toute beauté. F. D. C.	310
1667	6,99	A	Même buste. <b>℞. COS   III·</b> La louve à g., allaitant Romulus et Rémus. C. II, 422. Superbe.	185
1668	26,99	G B	Buste lauré et cuirassé à d. <b>℞.</b> Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à g. C. II, 658. Belle pat. grisâtre. Superbe.	50
1669	13,92	M B	Tête laurée à d. <b>℞.</b> La Bonne Foi debout à d., tenant deux épis et une corbeille de fruits. C. II, 721. Belle pat. verte. Très beau.	15
1670	7,18	A	Buste lauré et cuirassé à d. <b>℞. P M TR P-COS II-FORT RED·</b> La Fortune assise à g., tenant un gouvernail et une corne d'abondance. C. II, 746. Très beau.	105
1671	13,33	M B	Buste radié à d. <b>℞.</b> Pareil au précédent. C. II, 754. Magnifique pat. olivâtre. Superbe.	19
1672	32,01	G B	Buste lauré à d. <b>℞.</b> L'Allégresse à demi-nue, debout à g., donnant une palme à un jeune garçon nu, debout devant elle et tenant une corne d'abondance; à d., une jeune fille. C. II, 819. Flan très large. Belle pat. verte. De toute beauté.	250
1673	7,29	A	Buste nu et drapé à d. <b>℞. IOVI-VICTORI·</b> Jupiter Victor assis à g., tenant le sceptre. C. II, 863. Très beau.	65
1674	26,99	G B	Buste lauré et cuirassé à d. <b>℞.</b> La Justice assise à g., tenant une patère et un sceptre. C. II, 889 var. Belle pat. foncée. Superbe.	135

	Poids	Nos	Métal et Module	
33	1675	24,37	GB	Même buste. $\mathcal{P}$ . Pallas debout à g., mettant un grain d'encens dans la flamme d'un candélabre et tenant une haste; à d., à terre, un bouclier sur lequel grimpe un serpent. C. II, 1066. Superbe pat. vert foncé. Superbe.
55	1676	1,72	$\mathcal{A}$ R	Buste lauré à d. $\mathcal{P}$ . <b>P M TR P-COS III</b> . Victoire debout de face, tenant une couronne et une palme. C. II, 1128. <i>Quinaire</i> . Rare. Superbe.
250	1677	27,42	GB	Buste lauré et cuirassé à d. $\mathcal{P}$ . L'Espérance debout à g., tenant une fleur et relevant sa robe. C. II, 1154. Magnifique pat. olivâtre. Superbe.
30	1678	24,49	GB	Un deuxième exemplaire. Belle pat. vert grisâtre. Très beau.
145	1679	7,35	$\mathcal{A}$	Buste lauré et cuirassé à d. $\mathcal{P}$ . <b>P M TR P-COS III</b> . Jupiter (?) nu, avec manteau retombant dans le dos, debout à g., la tête de face, tenant le foudre et le sceptre. C. II, 1160 var. Superbe.
250	1680	24,66	GB	Même buste. $\mathcal{P}$ . La Paix debout à g., tenant un caducée et une corne d'abondance. C. II, 1192. Splendide pat. vert grisâtre. De toute beauté.
90	1681	30,20	GB	Un deuxième exemplaire. Magnifique pat. vert foncé. Superbe. — Collection Vautier, n° 745. —
30	1682	24,71	GB	Buste lauré à d. $\mathcal{P}$ . Adrien debout à g., relevant une femme tombée à genoux, qui tient le globe terrestre. C. II, 1285. Superbe pat. foncée. Superbe.
19	1683	21,23	GB	Un deuxième exemplaire. Pat. foncée. Très beau.
21	1684	9,21	MB	Tête laurée à d. $\mathcal{P}$ . <b>S-C</b> , dans une couronne de laurier. C. II, 1394. Belle pat. gris foncé. Très beau. — Collection Bement, n° 920. —
45	1685	24,43	GB	<b>Sabine</b> , femme d'Adrien. † vers 138. Buste diadémé à d. $\mathcal{P}$ . La Piété voilée assise à g., tenant une patère et un sceptre. C. II, 48. Belle pat. verte. Très beau.
230	1686	25,26	GB	<b>Aelius</b> . † 138. Tête nue à d. $\mathcal{P}$ . La Concorde assise à g., tenant une patère, le coude g. appuyé sur une corne d'abondance posée sur la chaise. C. II, 7. Superbe pat. foncée. De toute beauté. — Collection Vierordt, n° 1406. —
100	1687	7,44	$\mathcal{A}$	<b>L. AELIVS-CAESAR</b> . Buste nu et drapé à d. $\mathcal{P}$ . <b>TRIB-POT-COS-II-PIE-TAS</b> . La Piété debout à d., devant un autel, tenant une boîte. C. II, 42 var. Très rare. De toute beauté.
145	1688	28,53	$\mathcal{A}$ E <sup>35</sup>	<b>Antinoüs</b> . <b>ANTINOÖY-HPΩΣ</b> . Buste drapé à g., les cheveux retombant sur la nuque. $\mathcal{P}$ . <b>L-K-A</b> . Cavalier, tenant un caducée, au pas à d. BMC. ( <i>Alexandrie d'Egypte</i> ) n° 926, pl. V. Pat. foncée. Très rare. T.B. — Voir aussi Antinoüs, n° 1339. —
400	1689	13,67	$\mathcal{A}$ E <sup>27</sup>	Autre exemplaire semblable. Très rare. Très beau portrait d'un joli style. Belle pat. foncée. Superbe.



N <sup>o</sup>	Poids	Métal et Module		
1690	18,95	Æ <sup>31</sup>	Même légende et même buste à d. R. Semblable au précédent. Très rare. Très beau portrait. Magnifique pat. olivâtre. De toute beauté.	320
1691	29,03	G B	<b>Antonin le Pieux. 138-161.</b> Tête laurée à d. R. L'Abondance debout à d., tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, à g., le modius rempli d'épis; à d., un vaisseau. C. II, 34. Magnifique pat. noire. De toute beauté.	85
1692	23,15	G B	Même tête. R. Apollo debout à g., tenant une patère et une lyre. C. II, 62. Superbe pat. olivâtre. Superbe. — Collection Bement, n° 942. —	35
1693	7,26	A	Tête nue à d. R. <b>CONSECRATIO</b> . Bûcher à quatre étages en pyramide; sur le sommet, Antonin dans un quadrigé. C. II, 163. F. D. C.	310
1694	7,29	A	Un deuxième exemplaire. De toute beauté.	245
1695	7,25	A	Autre exemplaire semblable, buste drapé d'Antonin. C. II, 163 var. Très beau.	185
1696	30,96	G B	Même tête. R. Pareil au précédent. C. II, 165. Belle pat. vert grisâtre. Superbe.	40
1697	22,85	G B	Un deuxième exemplaire. Belle pat. foncée. Superbe. — Collection Bement, n° 948. —	30
1698	25,88	G B	Tête laurée à d. R. Tibre couché à g., accoudé à une urne, posant la main d. sur un vaisseau et tenant un roseau de la main g. C. II, 189. Superbe pat. noire. De toute beauté.	205
1699	7,15	A	Même tête. R. <b>COS-III</b> . L'Equité debout à g., tenant une balance et une corne d'abondance. C. II, 234. De toute beauté. F. D. C.	185
1700	7,16	A	Un autre exemplaire semblable. Superbe.	80
1701	7,22	A	Autre exemplaire avec buste lauré et cuirassé. C. II, 235. De toute beauté. F. D. C.	230
1702	7,22	A	Un deuxième exemplaire. De toute beauté.	155
1703	7,19	A	Autre exemplaire, variété de coin; style très soigné. De toute beauté. F. D. C.	145
1704	7,22	A	Buste nu et cuirassé à d. R. Pareil au précédent. C. II, 236. Superbe.	120
1705	7,28	A	Autre exemplaire, grand buste avec cuirasse. R. Pareil au précédent. C. II, 236 var. Superbe.	160
1706	7,25	A	Autre exemplaire, avec tête nue. R. Pareil au précédent. C. II, 237. Superbe.	100
1707	7,25	A	Buste lauré et cuirassé à d. R. <b>COS-III</b> . Félicité debout à g., tenant un capri- corne et le caducée ailé. C. II, 250. De toute beauté. F. D. C.	130
1708	7,23	A	Tête laurée à g. R. <b>COS-III</b> . Antonin debout à g., tenant un globe. C. II, 305. Superbe.	200
1709	7,10	A	Buste lauré et cuirassé à d. R. Pareil au précédent. C. II, 306 var. De toute beauté. F. D. C.	130
1710	7,19	A	Autre exemplaire semblable, avec sa tête laurée. C. II, 309. De toute beauté. F. D. C.	160
1711	7,28	A	Un autre exemplaire semblable. De toute beauté. F. D. C.	135

	N <sup>o</sup>	Poids	Métal et Module	
105	1712	7,18	A	Autre exemplaire semblable, avec le buste lauré et drapé et <b>TR P XVII· C. II</b> , 312. F. D. C.
110	1713	7,22	A	Autre exemplaire semblable, la tête plus grande, sans draperie. De toute beauté. F. D. C.
90	1714	7,28	A	Autre exemplaire, la tête plus petite. Superbe.
150	1715	7,23	A	Autre exemplaire semblable, avec buste nu et cuirassé, de très haut relief. C. II, 313 var. De toute beauté. F. D. C.
125	1716	7,29	A	Un deuxième exemplaire. De toute beauté. F. D. C.
200	1717	7,20	A	Autre exemplaire semblable, avec tête laurée à g. C. II, 314. De toute beauté. F. D. C.
120	1718	7,12	A	Autre exemplaire semblable, avec tête laurée à d. et <b>TR·P XVIII· C. II</b> , 316. F. D. C.
205	1719	30,68	G B	Tête laurée à d. <b>Æ</b> . Statue tenant une branche de laurier et une enseigne, debout sur un cippe, au milieu d'un temple à coupole cintrée à quatre colonnes; la coupole ornée d'antifixes. C. II, 332. Magnifique pat. olivâtre. De toute beauté.
45	1720	26,19	G B	Tête nue à d. <b>Æ</b> . Autel orné de deux palmettes. C. II, 358. Superbe pat. noire. De toute beauté. — Collection Bement, n <sup>o</sup> 952. —
25	1721	24,99	G B	Tête laurée à d. <b>Æ</b> . Le Génie du Sénat debout à g., tenant un rameau et un sceptre. C. II, 400. Flan très large. Belle pat. foncée. Très beau. — Collection Bement, n <sup>o</sup> 955. —
16	1722	10,88	M B	Même tête. <b>Æ</b> . Victoire marchant à d., tenant une palme et une couronne. C. II, 441. Superbe pat. olivâtre. De toute beauté. — Collection Bement, n <sup>o</sup> 957. —
15	1723	9,27	M B	Même tête. <b>Æ</b> . La louve allaitant Romulus et Remus; dessous, une barque. C. II, 448. Belle pat. vert clair. Très beau.
135	1724	7,50	A	Même tête, avec <b>P M TR P XIII· Æ</b> . <b>LAETITIA· COS III·</b> Femme debout à d., tenant deux épis et serrant une jeune fille tenant un globe. C. II, 479. Très rare. Superbe.
90	1725	22,62	G B	Même tête. <b>Æ</b> . Antonin assis à g. sur une estrade; devant lui, la Libéralité debout à g. tenant ses attributs; derrière, le préfet du prétoire debout; au bas de l'estrade, un homme debout à d. tendant les mains. C. II, 498. Magnifique pat. noire. De toute beauté. — Collection Bement, n <sup>o</sup> 963. —
125	1726	7,27	A	Même tête, avec <b>P M TR P XI· Æ</b> . <b>LIB· V· COS·III·</b> La Libéralité debout à g., tenant une tessère et une corne d'abondance. C. II, 504. F. D. C.
120	1727	7,19	A	<b>IMP CAES T AEL HADR ANT AVG PIVS PP·</b> Buste nu à d. <b>Æ</b> . <b>PAX</b> (à l'ex.) <b>TR POT XV COS IIII</b> (autour). La Paix debout à g., tenant une branche d'olivier et un sceptre. Manque dans Cohen; cf. C. II, 586. Très rare. F. D. C.
26	1728	23,18	G B	Tête laurée à d. <b>Æ</b> . La Piété debout à g. entre deux enfants; elle tient un globe de la main d. et un enfant sur le bras g. C. II, 621. Superbe pat. noire. Superbe.



N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
1729	7,30	A	Tête laurée à d. <b>PIETATI-AVG COS IIII</b> . La Piété debout à g., entre deux enfants, tenant un troisième sur le bras g. et un globe. C. II, 622. F. D. C.	120
1730	7,27	A	Autre exemplaire semblable, avec buste nu et cuirassé. C. II, 623 var. Superbe.	135
1731	7,20	A	Autre exemplaire semblable, avec <b>TR P XXIII</b> et la Piété tenant un enfant sur chaque bras. C. II, 632. F. D. C.	100
1732	7,22	A	<b>IMP CAES AEL-ANTONINVS AVG</b> ( <i>sic</i> !). Tête laurée à d. <b>PONT MAX-TR POT COS</b> . La Piété debout à d. devant un autel, levant la main d. et tenant une boîte à parfum. C. II, 658 var. (sans <b>PIVS</b> ). Superbe.	120
1733	25,95	GB	Buste lauré et cuirassé à d. <b>PI</b> . Foudre ailé à huit dards. C. II, 684 var. Magnifique pat. brunâtre. De toute beauté.	60
1734	7,36	A	<b>ANTONINVS AVG-PIVS PP TR P COS III</b> . Tête laurée à g. <b>ROMA-AETERNA</b> . Rome casquée assise à g., tenant le palladium et une haste; à côté d'elle, le bouclier. Manque dans Cohen; cf. C. II, 694. Très rare. Superbe.	110
1735	30,63	GB	Tête laurée à d. <b>PI</b> . Temple à six colonnes, avec des bas-reliefs sur le fronton; à l'intérieur, une statue assise de face. C. II, 699. Magnifique pat. noire. De toute beauté.	155
1736	10,27	MB	Même tête. <b>PI</b> . La Santé debout à g., tenant un sceptre et donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel. C. II, 729. Belle pat. noire. Superbe.	9
1737	23,33	GB	Même tête. <b>PI S-C</b> . La louve à d., regardant Romulus et Rémus qu'elle allaite. C. II, 772. Magnifique pat. grisâtre. De toute beauté.	110
1738	32,44	GB	Même tête. <b>PI</b> . Temple à huit colonnes; au milieu et sur le fronton, des statues. C. II, 797. Belle pat. noire. Superbe.	200
1739	7,23	A	<b>ANTONINVS AVG-PIVS PP TR P XII</b> . Buste lauré et drapé à d., de style barbare. <b>PI TEMPORVM PELICITAS</b> ( <i>sic</i> !) - <b>COS III</b> . Deux cornes d'abondance en sautoir, surmontées des bustes de deux enfants jumeaux de M. Aurèle. Cf. C. II, 811. Imitation barbare. Très rare. Très beau.	120
1740	26,76	GB	Tête laurée à d. <b>PI</b> . Le Tibre couché à g., accoudé à une urne, posant la main d. sur un vaisseau et tenant un roseau. C. II, 819. Superbe pat. olivâtre. De toute beauté.	150
1741	26,40	GB	Autre exemplaire semblable; le Tibre est accoudé à un rocher. C. II, 820. Superbe pat. vert foncé. De toute beauté. — Collection Vautier, n° 835. —	175
1742	7,11	A	Tête nue à d. <b>PI PR-POT-COS II</b> . La Piété debout à g. devant un autel, levant la main d. et tenant une boîte à parfum. C. II, 862 var. Superbe.	100
1743	7,19	A	Autre exemplaire semblable avec tête laurée à g. C. II, 863. Superbe.	120
1744	23,82	GB	Tête laurée à d. <b>PI</b> . La louve dans une grotte, debout à d., allaitant les jumeaux. C. II, 917 var. Superbe pat. brun foncé. De toute beauté. — Collection Bement, n° 976. —	160

Nos	Poids	Métal et Module	
230	1745	7,31	A Buste nu et cuirassé à d. <b>TR POT-COS IIII</b> . Rome assise à g., tenant le palladium et une haste ; à côté d'elle, le bouclier. C. II, 936. Style superbe. F. D. C.
150	1746	7,28	A Un deuxième exemplaire. Superbe.
220	1747	7,23	A Tête nue à d. <b>TR POT-XV-COS IIII</b> . Antonin debout à g., tenant un globe. C. II, 964. Style superbe F. D. C.
210	1748	7,21	A Un deuxième exemplaire. F. D. C.
260	1749	30,77	G B Tête laurée à d. <b>TR</b> . Antonin assis à g. sur une chaise curule, tenant un globe et couronné par la Victoire volant derrière lui. C. II, 969. Superbe pat. brun foncé. Superbe. — Collection Bement, n° 977. —
215	1750	7,41	A Même tête. <b>TR POT XIX-COS IIII</b> . Antonin debout à g., tenant un globe. C. II, 995. F. D. C.
195	1751	7,30	A Un deuxième exemplaire. F. D. C.
24	1752	23,57	G B Même tête. <b>TR</b> . La Sécurité assise à g., tenant un sceptre et appuyant le bras g. sur une des deux cornes d'abondance qui forment la chaise curule. C. II, 1008. Magnifique pat. grisâtre. Superbe.
230	1753	7,28	A Même tête. <b>TR</b> . Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme. C. II, 1013. F. D. C.
200	1754	7,13	A Autre exemplaire semblable. F. D. C.
250	1755	7,29	A Buste lauré et cuirassé à d., vu un peu de dos. <b>TR VOTA SOL-DECENN II-COS IIII</b> (à l'ex.). Antonin voilé, debout à g., tenant un rouleau et une patère au-dessus d'un trépied, au pied duquel, un taureau couché. C. II, 1109. F. D. C.
180	1756	7,28	A Tête nue à d., avec <b>TR P XXII</b> . <b>TR VOTA SYSCE-PTA DEC III-COS IIII</b> (à l'ex.). L'empereur devant le trépied, comme ci-dessus. Manque dans Cohen ; cf. C. II, 1120. Rare. Superbe.
130	1757	7,19	A Autre exemplaire semblable avec tête laurée à d. Manque dans Cohen ; cf. C. II, 1124. Rare. Très beau.
230	1758	7,24	A Buste lauré et cuirassé à d. <b>TR</b> . Minerve Victrix debout à g., tenant une haste et un bouclier. C. II, 1146. De toute beauté.
250	1759	7,45	A Tête nue à d. <b>TR</b> . Rome assise à g., tenant le palladium et une haste ; à côté d'elle, le bouclier. C. II, 1149. F. D. C.
380	1760	6,99	A Antonin et Marc Aurèle. <b>ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III</b> . Tête laurée d'Antonin à d. <b>TR AVRELIVS CAESAR AVG PII F COS</b> . Tête imberbe de M. Aurèle jeune. C. II, p. 409, 13 var. Très rare. De toute beauté.
130	1761	7,17	A Autre exemplaire semblable, avec la tête d'Antonin laurée à g. C. II, 410, 16. Très beau.
220	1762	7,29	A Faustine mère, femme d'Antonin. † 141. <b>DIVA-FAVSTINA</b> . Buste diadéme à d. <b>TR AETER-NITAS</b> . L'Eternité voilée debout à g., tenant une patère et un gouvernail. C. II, 2. De toute beauté.



Nos	Poids	Métal et Module		
1763	7,31	A	Autre exemplaire semblable, la tête de Faustine plus petite. Le gouvernail reste sur un globe.	F. D. C. 250
1764	7,26	A	Un deuxième exemplaire semblable.	Superbe. 135
1765	7,36	A	Un troisième exemplaire semblable.	Superbe. 170
1766	7,28	A	Autre exemplaire semblable, avec buste voilé. C. II, 3.	Très rare. F. D. C. 610
1767	7,23	A	Un deuxième exemplaire.	Très rare. F. D. C. 700
1768	7,34	A	<b>DIVA AVG-FAVSTINA</b> . Même buste à d. R. Pareil au précédent. C. II, 4.	F. D. C. 185
1769	7,25	A	Un deuxième exemplaire semblable.	Très beau. 155
1770	7,16	A	Un troisième exemplaire semblable.	Très beau. 140
1771	24,04	G B	Buste drapé à d. R. L'Eternité debout à g., tenant un globe surmonté d'un phénix et relevant sa robe. C. II, 12. Magnifique pat. vert foncé. De toute beauté. — Collection Lewis, n° 594. —	85
1772	28,62	G B	Même buste. R. L'Eternité voilée, assise à g., tenant un phénix sur un globe et un sceptre. C. II, 15. Superbe pat. brunâtre. De toute beauté.	80
1773	8,92	M B	Buste voilé à d. R. L'Eternité debout à g., tenant un globe et un sceptre. C. II, 38. Superbe pat. vert brillant. Superbe. — Collection Bement, n° 992. —	30
1774	12,12	M B	Butse à d. R. L'Eternité debout à g., tenant un globe et levant la main g. C. II, 42. Belle pat. vert grisâtre. Superbe.	18
1775	7,13	A	<b>DIVA-FAVSTINA</b> . Même buste à d. R. <b>AETER-NITAS</b> . Temple à six colonnes, orné de statuettes; à l'intérieur, statue de Rome assise de face. C. II, 64. Extrêmement rare. F. D. C.	1250
1776	7,19	A	Même buste. R. <b>AV-G-V-STA</b> . Cérès debout à g., tenant deux torches allumées. C. II, 75.	F. D. C. 205
1777	7,21	A	Autre exemplaire, la tête plus petite.	F. D. C. 320
1778	7,25	A	Un deuxième exemplaire semblable.	F. D. C. 185
1779	7,23	A	Autre exemplaire, la tête plus grande.	F. D. C. 220
1780	7,18	A	Un deuxième exemplaire.	Superbe. 200
1781	7,33	A	Un autre exemplaire avec buste différent.	Superbe. 170
1782	7,18	A	<b>DIVA FAV-STINA</b> . Buste lauré et voilé à g. R. <b>AVGV-STA</b> . Cérès comme ci-dessus. C. II, 76 Extrêmement rare. Style, relief et conservation admirables. F. D. C.	1700
1783	3,57	A	<b>DIVA-FAVSTINA</b> . Buste drapé à d. R. <b>AVG-VSTA</b> . Cérès debout à d., tenant un sceptre et deux épis. C. II, 83. <i>N Quinaire</i> . Très rare. Très beau.	260
1784	7,60	A	Buste diadémé à d. R. <b>AVGV-STA</b> . Cérès debout à g., tenant un sceptre et une torche allumée. C. II, 95. De toute beauté.	200

	N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
200	1785	7,31	A	Autre exemplaire de style différent.	F. D. C.
170	1786	7,42	A	Un deuxième exemplaire semblable.	De toute beauté.
280	1787	7,02	A	Autre exemplaire semblable, le buste plus petit.	F. D. C.
270	1788	7,24	A	Un deuxième exemplaire semblable.	F. D. C.
250	1789	7,33	A	<b>DIVA-FAVSTINA</b> Buste à d. R. <b>AV-GV-STA</b> . L'Eternité voilée debout à g., tenant une patère et un gouvernail posé sur un globe. Manque dans Cohen ; cf. C. II, 132.	Très rare. F. D. C.
190	1790	7,30	A	Un autre exemplaire semblable, le buste plus petit.	Très rare. F. D. C.
135	1791	7,23	A	Un deuxième exemplaire.	Très rare. Superbe.
110	1792	7,22	A	Un troisième exemplaire.	Très beau.
155	1793	6,46	A	Même buste. R. <b>C-E-RES</b> . Cérès debout à g., tenant deux épis et une longue torche. C. II, 133.	Très beau.
180	1794	7,20	A	Un autre exemplaire différent. C. II, 135.	Superbe.
155	1795	7,04	A	<b>DIVA AVG-FAVSTINA</b> . Buste à d. R. <b>PIET-AS AVG</b> . La Piété debout à g. devant un autel allumé. C. II, 233.	Superbe.
160	1796	26,06	G B	<b>Marc Aurèle. 161-180.</b> Tête laurée à d. R. Marc Aurèle et Lucius Vérus debout, en face, se donnant la main, l'un tient un rouleau. C. III, 47. Magnifique pat. olivâtre. De toute beauté. — Collection Vautier, n° 894. —	
100	1797	7,21	A	Tête nue à d. R. <b>CONCORDIAE AVGVSTOR TR P XV COS III</b> (à l'ex.). Type pareil au précédent. C. III, 70.	Superbe.
120	1798	7,27	A	Autre exemplaire semblable, avec <b>CONCORD</b> . C. III, 70 var.	F. D. C.
160	1799	7,34	A	Autre exemplaire semblable, avec <b>CONCORDIAE AVGVSTOR TR P XVI</b> . C. III, 73.	F. D. C.
275	1800	7,28	A	<b>M ANTONINVS AVG-GERM SARM</b> . Buste lauré et cuirassé à d. R. <b>DE SARM</b> (à l'ex.) <b>TR P XXXI IMP VIII COS III P P</b> . Monceau d'armes. C. III, 172.	F. D. C.
275	1801	7,24	A	Un deuxième exemplaire.	De toute beauté.
220	1802	7,27	A	Même buste. R. <b>FELICITAS AVG COS III</b> . La Félicité debout à g., tenant un caducée et un sceptre. C. III, 177.	F. D. C.
190	1803	7,23	A	Un deuxième exemplaire.	F. D. C.
200	1804	7,20	A	Un troisième exemplaire.	F. D. C.
150	1805	7,28	A	Buste lauré et cuirassé à d. R. <b>FORT RED TR P XXII IMP V COS III</b> (à l'ex.). La Fortune assise à g., tenant un gouvernail et une corne d'abondance. C. III, 207 var.	F. D. C.
300	1806	7,27	A	Tête jeune, nue, drapée à d. R. <b>HILA-RI-TAS</b> . L'Allégresse debout à g., tenant une longue palme et une corne d'abondance. C. III, 233.	Style superbe. F. D. C.
220	1807	7,32	A	Un deuxième exemplaire semblable.	F. D. C.



Nos	Poids	Métal et Module		
1808	7,20	A'	Buste lauré et cuirassé à d. <b>IMP VI-COS III</b> . Victoire debout à d., attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lit : <b>VIC   GER</b> . C. III, 270. Superbe.	200
1809	7,20	A'	Buste lauré et cuirassé à d., vu un peu de dos. <b>IMP VI - COS III</b> . La statue équestre de M. Aurèle à d. C. III, 302. F. D. C.	350
1810	7,26	A'	Buste lauré et drapé à d. <b>IMP VI - COS III</b> . Victoire debout à g., tenant une palme et posant une couronne sur la tête de l'empereur debout à g. devant elle et tenant un foudre. C. III, 308 var. De toute beauté.	225
1811	27,00	G B	Tête laurée à d. <b>Æ</b> . L'Abondance debout à g., tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le <i>modius</i> plein d'épis. C. III, 333. Belle pat. vert clair. Très beau. — Collection Bement, n° 1019. —	37
1812	50,31	Æ <sup>37</sup>	Buste lauré et cuirassé à d. <b>IMP. VIII. COS. III. P. P.</b> Homme nu, debout de face, tenant une lance et posant un casque sur un trophée au pied duquel deux prisonniers. C. —. Gn. II, pl. 60, 9. Médaillon. Très rare. Belle pat. brune. Très beau.	560
1813	7,36	A'	Buste lauré et cuirassé à d. <b>LIBERAL· AVG· VI IMP VII COS III</b> . La Libéralité debout à g., tenant un caducée et une corne d'abondance. C. III, 416. F. D. C.	210
1814	7,23	A'	Un deuxième exemplaire. F. D. C.	140
1815	7,32	A'	Un autre exemplaire semblable. F. D. C.	140
1816	7,25	A'	Un autre exemplaire semblable. F. D. C.	170
1817	25,43	G B	Tête imberbe, nue, à d. <b>Æ</b> . Couteau, aspersoir, vase à sacrifice, bâton d'augure et simpule. C. III, 454. Pat. brune. T. B.	8
1818	10,21	M B	Mêmes types. C. III, 456. Superbe pat. foncée. Superbe.	25
1819	7,28	A'	Buste lauré et cuirassé à d., vu de dos. <b>P M TR P XVIII· IMP II COS III</b> . Victoire debout à d., attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lit : <b>VIC   AVG</b> . C. III, 466 var. T. B.	85
1820	7,27	A'	Buste nu à d., vu de dos. <b>Æ</b> . Pareil au précédent. C. III, 467. F. D. C.	150
1821	7,23	A'	Buste lauré et cuirassé à d. <b>P M TR· P XIX - IMP III COS III</b> . La Félicité debout à g., mettant le pied sur un globe et tenant un caducée et une corne d'abondance. C. III, 480 var. Superbe.	125
1822	7,20	A'	Autre exemplaire semblable, avec <b>TR P XX</b> . C. III, 489 var. Superbe.	130
1823	61,47	Æ <sup>41</sup>	<b>M·ANTONINVS·AVGTR P XXIII</b> . Buste lauré, drapé et cuirassé à g. <b>Æ</b> . <b>PROFECTIO AVG   COS III</b> . M. Aurèle et un cavalier (peut-être L. Vénus) galopant à d., précédés d'un soldat à pied qui tient une enseigne et un bouclier, et suivis d'un autre qui tient une enseigne. C. II, 501. Médaillon. Très rare. Belle pat. brune. Superbe.	410
1824	7,26	A'	Buste nu, cuirassé à d. <b>Æ</b> . <b>PROV· DEOR TR P XV COS III</b> . La Providence debout à g., tenant un globe et une corne d'abondance. C. III, 506 var. F. D. C.	200
1825	7,29	A'	Un deuxième exemplaire. F. D. C.	190

	N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module	
180	1826	7,23	A	Buste nu, cuirassé, à d. <b>Æ. SALVTI AVGVSTOR TR P XVI· COS III</b> (à l'ex.). La Santé debout à g., tenant un sceptre et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. C. III, 553. F. D. C.
110	1827	7,34	A	Autre exemplaire semblable, avec <b>IMP II</b> et au revers: <b>TR P XVII·</b> C. III, 559. F. D. C.
120	1828	7,30	A	Autre exemplaire semblable avec <b>M ANTONINVS AVG·</b> C. III, 560. F. D. C.
180	1829	7,13	A	Buste nu à g. <b>Æ. TR POT· COS II·</b> Minerve debout à d., tenant une haste et s'appuyant sur son bouclier. C. III, 595. Portrait magnifique. Superbe.
25	1830	24,33	G B	Tête nue barbue à d. <b>Æ. La Bonne Foi</b> debout à d., tenant deux épis et une corbeille de fruits. C. III, 614. Magnifique pat. vert foncé. Superbe. — Collection Bement, n <sup>o</sup> 1036. —
150	1831	7,18	A	Buste nu et cuirassé à d. <b>Æ. TR POT VIII· COS II·</b> La Valeur casquée portant une Victoire et le parazonium. Manque dans Cohen; cf. le denier C. III, 675. F. D. C.
160	1832	7,36	A	Même buste. <b>Æ. TR POT· XI· COS II·</b> Apollo en habit de femme, debout à g., tenant une patère et la lyre. C. III, 705. F. D. C.
130	1833	7,29	A	Autre exemplaire semblable, avec <b>CAES</b> et tête nue à d.; au <b>Æ. TR POT XII·</b> C. III, 723 var. F. D. C.
100	1834	7,16	A	Un deuxième exemplaire. Superbe.
165	1835	7,25	A	Buste nu et cuirassé à d. <b>Æ. TR POT XIII· COS II·</b> Mars nu, marchant à d., tenant un trophée et une haste. C. III, 738 var. F. D. C.
150	1836	7,22	A	Même buste, avec <b>CAES·</b> <b>Æ. TR P XIII· COS II·</b> La Valeur debout à d., tenant une haste transversale et le parazonium, le pied sur un globe. C. III, 745 var. Portrait magnifique. De toute beauté.
110	1837	7,26	A	Buste nu, la cuirasse vue plus de face. <b>Æ. Même légende.</b> Mars marchant à d., portant un trophée et une haste. C. III, 753 var. Superbe.
120	1838	7,25	A	Autre exemplaire, avec <b>CAESAR</b> et buste nu et cuirassé à d. <b>Æ. Pareil au précédent.</b> C. III, 754. F. D. C.
230	1839	7,25	A	Même droit. <b>Æ. TR POT XV· COS III</b> (à l'ex.) Aurèle dans un quadrigé au pas à g., tenant le sceptre. C. III, 783. F. D. C.
24	1840	25,49	G B	Tête laurée à d. <b>Æ. Mars</b> debout à d., tenant une haste et appuyé sur un bouclier. C. III, 795 var. Magnifique pat. brune. De toute beauté.
26	1841	28,20	G B	Même tête. <b>Æ. La Providence</b> debout à g., tenant un sceptre et une baguette; à ses pieds, un globe. C. III, 805. Magnifique pat. vert clair. Superbe.
25	1842	23,36	G B	Un deuxième exemplaire. Superbe pat. olivâtre. Superbe. — Collection Bement, n <sup>o</sup> 1042. —
30	1843	22,32	G B	Même tête. <b>Æ. L'Equité</b> assise à g., tenant une balance et une corne d'abondance. C. III, 822. Magnifique pat. noire. De toute beauté.



Nos	Poids	Métal et Module		
1844	25,82	G B	Même tête. <i>℞</i> . Mars debout à d., tenant une haste, la main g. appuyée sur un bouclier. C. III, 838. Magnifique pat. vert foncé. Superbe. — Collection Vautier, n° 937. —	36.
1845	26,93	G B	Même tête. <i>℞</i> . Minerve debout à g., tenant une branche d'olivier et appuyant la main g. sur son bouclier. C. III, 842. Magnifique pat. vert foncé. De toute beauté. — Collection Bement, n° 1044. —	80
1846	27,16	G B	Même tête. <i>℞</i> . Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme. C. III, 859. Magnifique pat. vert grisâtre. De toute beauté. — Collection Vierordt, n° 1622. —	100
1847	7,27	A	Buste lauré et cuirassé à d. <i>℞</i> . <b>TR P XXII IMP IIII COS III</b> . Victoire marchant à g., tenant une palme et une couronne. C. III, 883. F. D. C.	120
1848	7,15	A	Même droit. <i>℞</i> . <b>TR P XXII IMP V COS III</b> . L'Équité assise à g., tenant une balance et une corne d'abondance. C. III, 898. F. D. C.	120
1849	7,29	A	Même droit. <i>℞</i> . Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme. C. III, 902. Superbe.	100
1850	7,23	A	Autre exemplaire, avec la tête laurée à d. C. III, 903. F. D. C.	110
1851	7,26	A	Buste lauré et cuirassé à d. <i>℞</i> . <b>TR P XXIX IMP VIII COS III</b> . La Paix debout à g., tenant un caducée et un sceptre. C. III, 925. F. D. C.	150
1852	7,30	A	Même droit. <i>℞</i> . Type pareil au précédent, avec <b>TR P XXX</b> . Manque dans Cohen; cf. C. III, 936. F. D. C.	250
1853	7,27	A	Un deuxième exemplaire. F. D. C.	220
1854	7,34	A	Buste lauré et cuirassé à d. <i>℞</i> . <b>TR P XXXII IMP VIII COS III P P</b> . L'Abondance debout à g., tenant deux épis et une corne d'abondance; devant elle, modius rempli; derrière, proue de navire. C. III, 957 var. F. D. C.	180
1855	7,33	A	Un deuxième exemplaire. F. D. C.	200
1856	7,22	A	Un troisième exemplaire. F. D. C.	185
1857	7,25	A	Un autre exemplaire semblable; Aurèle porte cuirasse avec l'égide. F. D. C.	230
1858	7,24	A	Même droit. <i>℞</i> . <b>TR P XXXII IMP VIII COS III P P</b> . Foudre ailé. Manque dans Cohen. Extrêmement rare. F. D. C.	450
1859	7,07	A	<b>Faustine jeune, femme de Marc Aurèle. † 175. FAVSTINA AVGVSTA</b> . Buste à d. <i>℞</i> . <b>AVGV-STI - PII FIL</b> . Diane debout à g., tenant une flèche et un arc. C. III, 20. Superbe.	185
1860	7,24	A	<b>FAVSTINA AVG-PII AVG FIL</b> . Buste à g., les cheveux ondulés et relevés. <i>℞</i> . <b>CONCORDIA</b> . Colombe à d. C. III, 60. Style ravissant. F. D. C.	1250
1861	7,29	A	Autre exemplaire; la coiffure très différente. F. D. C.	160
1862	7,33	A	Autre exemplaire; la tête plus grande, la coiffure variée. Superbe.	230
1863	7,23	A	Buste semblable à d., la coiffure autrement arrangée. <i>℞</i> . <b>CONCOR-DIA</b> . Colombe à d. C. III, 61. F. D. C.	265

	Nos	Poids	Métal et Module	
300	1864	7,33	A	Un autre exemplaire, variant dans la coiffure; sur flan très large. De toute beauté.
185	1865	7,10	A	Un deuxième exemplaire semblable. Superbe.
220	1866	25,06	G B	Buste drapé à d. R. La Fécondité, debout à g. entre deux jeunes filles et tenant deux autres dans ses bras. C. III, 93. Splendide pat. vert grisâtre. De toute beauté.
200	1867	7,18	A	<b>FAVSTINA-AVGUSTA</b> . Buste à d., les cheveux ondulés et relevés en chignon. R. <b>FECUNDITAS-AVGUSTAE</b> . La Fécondité debout à d., entre deux enfants, tenant un troisième sur le bras. C. III, 104. F. D. C.
225	1868	7,22	A	Buste à d. R. <b>HIL-A-RITAS</b> . L'Allégresse debout à g., tenant une longue palme et une corne d'abondance. C. III, 110. F. D. C.
21	1869	10,63	M B	Buste à d. R. Junon voilée debout à g., tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, le paon. C. III, 123. Superbe pat. vert clair. Très beau.
1225	1870	7,10	A	<b>FAVSTINAE AVG-PII AVG FIL</b> . Buste à d., les cheveux très ondulés sur le front orné d'une bandelette perlée et relevés derrière en nattes. R. <b>IVNONI-LVCINAE</b> . Junon debout à g., tenant une patère et un sceptre. C. III, 131. Magnifique portrait d'un style et d'un relief admirables. De toute beauté. F. D. C.
120	1871	27,52	G B	Buste à d., avec un diadème perlé. R. Junon debout à g., tenant un sceptre et une patère; à ses pieds, le paon. C. III, 142. Magnifique pat. brune. De toute beauté.
255	1872	7,18	A	Buste drapé à d., les cheveux très ondulés et relevés en chignon. R. <b>MATRI-MAGNAE</b> . Cybèle assise à d., entre deux lions, tenant le tympanon. C. III, 168. F. D. C.
250	1873	7,22	A	Un deuxième exemplaire. F. D. C.
250	1874	7,30	A	Un troisième exemplaire. F. D. C.
230	1875	7,25	A	Buste à d., les cheveux arrangés différemment. R. <b>SALVTI-AVGUSTAE</b> . La Santé assise à g., nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. C. III, 198. F. D. C.
210	1876	7,29	A	Un deuxième exemplaire. F. D. C.
190	1877	7,25	A	Un troisième exemplaire. Superbe.
250	1878	7,19	A	Autre exemplaire semblable, la tête plus petite. F. D. C.
185	1879	7,29	A	Un deuxième exemplaire. De toute beauté.
160	1880	7,21	A	Autre exemplaire semblable; les cheveux relevés en bourse, diadème au-dessus du front. C. III, 199. Superbe.
56	1881	25,57	G B	Buste à d. R. Faustine debout à g., tenant deux enfants dans ses bras; à ses pieds, de chaque côté, deux autres enfants. C. III, 222. Belle pat. vert gris. Superbe. — Collection Vautier, n° 976. —
1550	1882	7,30	A	<b>FAVSTINAE AVG-PII AVG FIL</b> . Buste à d., les cheveux ondulés sur le front et relevés avec une bandelette perlée en chignon. R. <b>VENERI GENETRICI</b> . Vénus drapée, debout à g., tenant une pomme et un sceptre. C. III, 230. Portrait d'un style et d'un relief admirables. F. D. C.



Nos	Poids	Métal et Module		
1883	7,21	A	Un autre exemplaire semblable, avec des petites variantes dans la coiffure. F. D. C.	900
1884	7,27	A	Un deuxième exemplaire. F. D. C.	800
1885	28,66	G B	Buste diadémé à d. R. Vénus Génétrix, debout à g., tenant une pomme et un enfant emmaillotté. C. III, 237. Belle pat. noire. Style et conservation superbes.	160
1886	10,30	M B	Buste drapé à d. R. Vénus debout à g., tenant une pomme et un sceptre. C. III, 253. Belle pat. brune. Très beau.	9
1887	7,27	A	<b>FAVSTINAE AVG-PII AVG FIL</b> . Buste drapé à d., diadème perlé dans les cheveux relevés en nattes. R. <b>V-E-NVS</b> . Vénus drapée, debout à g., tenant une pomme et un gouvernail posé sur une colombe. C. III, 260. Style merveilleux. De toute beauté.	345
1888	3,63	A	<b>FAVSTINA-AVGVSTA</b> . Buste drapé à g. R. <b>VE-NVS</b> . Vénus debout à g., tenant un sceptre et une pomme. C. II, 262 var. <i>N Quinaire</i> . Très rare. De toute beauté.	680
1889	7,54	A	<b>FAVSTINAE AVG-PII AVG FIL</b> . Buste drapé à d.; des perles et un diadème dans les cheveux relevés en nattes. R. <b>VE-NVS</b> . Vénus debout à g., tenant une pomme et relevant sa robe; à ses pieds, un dauphin (?). Manque dans Cohen; cf. C. III, 268. Une des plus belles œuvres de la glyptique romaine, d'un style admirable. Extrêmement rare. F. D. C.	1450
1890	14,90	M B	Buste semblable. R. Vénus drapée, debout à g., tenant une pomme et appuyant la main g. sur un gouvernail autour duquel est enroulé un dauphin. C. III, 269. Très beau style. Superbe pat. brun foncé. De toute beauté.	150
1891	23,82	G B	<b>Lucius Vêrus. 161-169</b> . Buste lauré et cuirassé à d. R. L. Vêrus et M. Aurèle debout en face, se donnant la main. C. III, 27. Belle pat. brune. Très beau.	26
1892	26,84	G B	Un deuxième exemplaire. Belle pat. vert clair. Très beau.	42
1893	7,23	A	Tête nue à d. R. <b>CONCORDIAE AVGVSTOR TR P COS II</b> (à l'ex.). C. III, 44. F. D. C.	115
1894	7,25	A	Tête nue à d., avec la tête de Gorgo en égide. R. Pareil au précédent. Manque dans Cohen; cf. C. III, 49. Très rare. F. D. C.	205
1895	23,68	G B	Tête laurée à d., d'un style plutôt barbare. R. <b>PIE-TAS S-C</b> . La Piété debout à g., mettant un grain d'encens dans la flamme d'un autel et tenant une boîte à parfums. Manque dans Cohen. Très rare. Magnifique pat. vert grisâtre. Superbe.	120
1896	7,20	A	Buste nu et cuirassé à d. R. <b>SALVTI AVGVSTOR TR P III-COS II</b> (à l'ex.). La Santé debout à g., tenant un sceptre et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. C. III, 171 var. F. D. C.	110
1897	7,34	A	Un deuxième exemplaire. De toute beauté.	105
1898	7,26	A	Buste lauré et cuirassé à d. R. <b>TR P IIII-IMP-II-COS II</b> . Victoire debout à d., plaçant sur un palmier un bouclier sur lequel on lit: <b>VIC   AVG</b> . C. III, 247. F. D. C.	150

	Nos	Poids	Métal et Module	
80	1899	7,21	A	Même buste, vu un peu de dos. R. Pareil au précédent, avec <b>TR P V</b> · C. III, 267 var. Superbe.
135	1900	7,30	A	Tête laurée à d. R. <b>TR P V-IMP III COS II</b> · Vérus galopant à d., levant une haste et foulant un ennemi. C. III, 275 var. F. D. C.
580	1901	3,56	A	Tête laurée à d. R. <b>TR P VII-COS III</b> · Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme. C. III, 289. <i>A Quinaire</i> . Très rare. Superbe.
135	1902	7,26	A	Buste lauré et cuirassé à d. R. <b>TR P VII IMP III COS III</b> · Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme. C. III, 294. F. D. C.
115	1903	25,14	GB	<b>Lucille</b> , femme de <b>Lucius Vérus</b> . † 183. Buste drapé à d. R. La Piété debout à g., auprès d'un autel allumé, levant la main d. et tenant une boîte à parfums. C. III, 54. Magnifique pat. verte. Superbe.
30	1904	20,62	GB	Un deuxième exemplaire. Belle pat. brune. Superbe.
65	1905	24,95	GB	Un troisième exemplaire, sur flan très large. Belle pat. brune. Très beau.
305	1906	7,27	A	<b>LVCILLA-AVG VSTA</b> · Buste à d. R. <b>PVDI-CITIA</b> · La Pudeur voilée debout à g., couvrant sa figure. C. III, 59. F. D. C.
270	1907	7,22	A	Un deuxième exemplaire. F. D. C.
280	1908	7,29	A	Un troisième exemplaire. F. D. C.
40	1909	23,92	GB	Buste à d. R. Vénus, debout à g., tenant une pomme et ramenant son vêtement sur son épaule. C. III, 77. Belle pat. olivâtre. Superbe. — Collection Bement, n° 1101. —
260	1910	7,26	A	<b>LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F</b> · Buste à d. R. <b>VOTA   PVBLI   C A</b> ·   · dans une couronne de laurier. C. III, 97. Sur flan extrêmement large. F. D. C.
250	1911	7,28	A	Un deuxième exemplaire. F. D. C.
245	1912	7,20	A	Un troisième exemplaire. F. D. C.
22	1913	27,29	GB	<b>Commode</b> . 180-192. Buste lauré et cuirassé à d. R. L'Abondance, debout à g., tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le <i>modius</i> . C. III, 7 var. Magnifique pat. brune. Superbe. — Collection Bement, n° 1107. —
410	1914	7,12	A	Tête laurée à g., avec l'égide. R. <b>HERCVLI· ROMANO AVG</b> · Hercule debout à g., posant la main d. sur un trophée. C. III, 200. Très rare. Superbe.
405	1915	7,25	A	Buste jeune, imberbe, cuirassé à d. R. <b>LIBERALITAS-AVG</b> (à l'ex.). Commode assis à g. sur une estrade; devant lui, la Libéralité debout à g., tenant une tessère et une corne d'abondance; un homme monte les degrés de l'estrade. C. III, 292 var. Très rare. F. D. C.
115	1916	28,39	GB	Buste lauré, drapé et cuirassé à d. R. Commode assis à g. sur une estrade; derrière lui, le préfet debout; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un homme qui en monte les degrés. C. III, 310 var. Belle pat. olivâtre. Superbe.



Nos	Poids	Métal et Module		
1917	22,03	G B	Tête laurée à d. <i>Æ</i> . Apollon en costume de femme debout de face, regardant à g., tenant le <i>plectrum</i> et une lyre. C. III, 430. Belle pat. olivâtre. Très beau.	26
1918	1,59	Æ	Buste lauré à d. <i>Æ</i> . <b>P M TR P XI-IMP VII COS V P P</b> . Mars marchant à d., portant une haste et un trophée. Manque dans Cohen ; cf. C. III, 487. <i>Quinaire</i> . Très rare. Très beau.	70
1919	1,18	Æ	Buste lauré et drapé à d. <i>Æ</i> . <b>P M TR P XI-IMP-VIII COS VI</b> . Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme. C. III, 554. <i>Quinaire</i> . Très rare. Très beau.	70
1920	7,35	A	Buste jeune, nu et drapé à d. <i>Æ</i> . <b>PRI-NC-IVVENT</b> . Commode en habit militaire, debout à g., tenant un rameau et un sceptre ; derrière lui, trophée. C. III, 606. Très rare. F. D. C.	385
1921	7,32	A	Buste barbu, lauré et cuirassé à d. <i>Æ</i> . <b>SECVRITAS PVBLICA TR P VI IMP IIII-COS III P P</b> (à l'ex.). C. III, 701. Très rare. F. D. C.	320
1922	7,30	A	Buste jeune, nu, drapé et cuirassé à d. <i>Æ</i> . <b>SPE-S-PVBLICA</b> . L'Espérance marchant à g., tenant une fleur et relevant sa robe. C. III, 708. Très rare. F. D. C.	350
1923	7,22	A	Buste imberbe, lauré et cuirassé à d. <i>Æ</i> . <b>TR P III IM-P II COS P·P</b> . Castor debout à g., à côté de son cheval, tenant une haste. C. III, 760. F. D. C.	270
1924	7,26	A	Un deuxième exemplaire. F. D. C.	300
1925	7,26	A	Un troisième exemplaire. F. D. C.	335
1926	7,27	A	Buste jeune, lauré et cuirassé à g. <i>Æ</i> . <b>TR P V·IMP IIII COS II P·P</b> . Victoire assise à g., tenant une couronne et une palme. C. III, 788. Très rare. F. D. C.	370
1927	7,19	A	<b>M·COMM·ANT·P-FEL AVG BRIT</b> . Tête barbue, laurée à d. <i>Æ</i> . <b>VICTORIA-E-FELICI</b> . Victoire volant à g., mettant un diadème sur deux boucliers placés sur un cippe, sur lequel on lit : <b>CVPP</b> . Manque dans Cohen ; cf. C. III, 952. Très rare. F. D. C.	455
1928	7,19	A	<b>Crispine, femme de Commode. † vers 183. CRISPINA·AVG</b> . Buste à d. <i>Æ</i> . <b>DIS</b> (en haut) <b>CONIVGALIBVS</b> , au pourtour d'un autel paré et allumé. C. III, 13. Magnifique portrait. Extrêmement rare. F. D. C.	2000
1929	7,16	A	<b>CRISPINA-AVGUSTA</b> . Buste à d. <i>Æ</i> . <b>PVDI-CITIA</b> . La Pudeur debout à g., levant sa main d. vers la bouche. C. III, 29. Très rare. F. D. C.	855
1930	7,32	A	Un deuxième exemplaire. Très rare. F. D. C.	810
1931	7,27	A	Même buste. <i>Æ</i> . <b>VENVS FELIX</b> . Vénus Victrix assise à g., tenant un sceptre ; sous le siège, une colombe. C. III, 39. Très rare. F. D. C.	725
1932	45,34	Æ <sup>39</sup>	<b>Crispine et Commode</b> . Bustes en regard de Crispine et de Commode imberbe, lauré, drapé et cuirassé. <i>Æ</i> . <b>VOTA PVBLICA</b> . Commode et Crispine debout en face, se donnant la main ; entre eux, la Concorde debout. C. III, p. 389, 3 (fr. 500.—). Belle pat. olivâtre. Extrêmement rare. Très beau.	970

	Nos	Poids	Métal et Module	
650	1933	7,22	A	<b>Pertinax.</b> † 193. IMP CAES P HELV- <b>PERTIN</b> · <b>AVG</b> · Tête laurée à d. R. <b>LAETITIA·TEMPOR·COS II</b> · La Foi debout à g., tenant une couronne et un sceptre. C. III, 19. Très rare. F. D. C.
105	1934	11,47	MB	Même tête. R. L'Assistance divine assise à g., tenant deux épis. C. III, 35 (fr. 80.—). Très rare. Belle pat. olivâtre. Très beau.
655	1935	7,37	A	Même tête. R. <b>PROVID-DEOR COS II</b> · La Providence debout à g., levant les bras vers un globe rayonné. C. III, 39. Très rare. F. D. C.
42	1936	21,70	GB	<b>Albin.</b> 193-197. Buste nu à d. R. Fortune assise à g., tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance; sous le siège, une roue. C. III, 32. Belle pat. vert foncé. Très beau.
510	1937	20,33	GB	<b>Septime Sévère.</b> 193-211. Buste lauré, drapé et cuirassé à d. R. <b>AFRICA-S-C</b> · L'Afrique coiffée de la trompe d'éléphant, debout à d., tenant des épis dans son <i>peplum</i> ; à ses pieds, un lion. C. IV, 29. Très rare. Magnifique pat. vert foncé. De toute beauté. — Anciennes collections Butler, London 1911, et Bement, n° 1155.—
80	1938	7,24	A	<b>SEVERVS-PIVS AVG</b> · Tête laurée à d. R. <b>CONCORD-I-AVG·STORVM</b> · Caracalla et Géta debout en face, tenant une Victoire. C. IV, 71 et 73. Très rare. Trou bouché. T. B.
105	1939	1,26	Æ	Tête laurée à d. R. <b>COS-III-P-P</b> · Victoire marchant à g., tenant une palme et une couronne. C. IV, 103. <i>Quinaire</i> . Très rare. Superbe.
250	1940	7,39	A	Même tête. R. <b>P M TR P-III-COS II P P</b> · Victoire courant à g., tenant une couronne et un trophée. C. IV, 422. Rare. F. D. C.
410	1941	1,26	A	Buste lauré et drapé à d. R. <b>P M TR P VII-COS II P P</b> · L'Abondance coiffée du <i>modius</i> , debout de face, regardant à d., tenant la corne d'Amalthée et un gouvernail; à côté d'elle, une proue. C. IV, 453. Très haut relief. Beau style. F. D. C.
80	1942	6,98	A	<b>SEVEEVS-PIVS AVG</b> · ( <i>sic</i> !). Tête laurée à d. R. Légende barbare. L'empereur à cheval, lançant un javelot. Imitation barbare, de l'époque de migration des peuples. Cf. C. IV, 479. Très rare. T. B.
80	1943	1,38	Æ	Tête laurée à d. R. <b>PONTIF TR P-XI COS III</b> · Victoire marchant à g., tenant une palme et une couronne. C. IV, 570. <i>Quinaire</i> . Très rare. Très beau.
395	1944	17,28	Æ <sup>27</sup>	Buste lauré et cuirassé à d. R. <b>RESTI-TVTOR VR-BIS· S·C</b> · Rome assise à d., sur un bouclier, tenant le <i>palladium</i> et une haste; en face d'elle, Sévère, debout en habit militaire, tenant une patère et une haste; entre eux, un autel. Manque dans Cohen; cf. C. IV, 610. Médaillon sur flan épais. Extrêmement rare. Superbe pat. foncée. Petit trou. Superbe.
455	1945	7,41	A	<b>Septime Sévère et Caracalla.</b> IMP P-INVICTI· PII· <b>AVGG</b> · Bustes accolés, laurés et cuirassés de Sévère et de Caracalla à d. R. <b>VICTORIA PARTHICA MAXIMA</b> · Victoire marchant à g. et tenant une couronne et une palme. C. IV, p. 101, 8. ( <i>Frappe entre 200 et 202.</i> ) Très rare. F. D. C.



N <sup>os</sup>	Poids	Métal et Module		
1946	7,21	A	<b>Julie, femme de Septime Sévère.</b> † 217. <b>IVLIA-AVGVSTA.</b> Buste à d. <b>Æ. DIANA-LVCIFERA.</b> Diane debout à g., tenant des deux mains une torche allumée. C. IV, 31. Rare. F. D. C.	300
1947	10,04	MB	Buste drapé à d. <b>Æ. L'Allégresse</b> debout à g., tenant une longue palme et une corne d'abondance. C. IV, 74. Magnifique pat. verte. Superbe.	24
1948	7,02	A	Buste drapé à d. <b>Æ. I-V-N-O.</b> Junon debout à g., tenant un sceptre et une patère; à ses pieds, le paon. C. IV, 81. Très beau style. F. D. C.	550
1949	1,28	Æ	Même description. C. IV, 83. <i>Quinaire.</i> Très rare. Très beau. — Collection Bement, n° 1185. —	50
1950	17,88 21,64	GB	Autre exemplaire semblable, avec <b>IVNONEM.</b> et un exemplaire avec Cybèle assise à g. C. IV, 88 et 124. Pat. verte. T. B. et B. (2)	30
1951	24,81	GB	Buste drapé à d. <b>Æ. Julie</b> assise à g., tenant une branche d'olivier et un sceptre, C. IV, 112. Magnifique pat. vert foncé. Superbe.	86
1952	7,43	A	Buste drapé à d., les cheveux ondulés et relevés. <b>Æ. MATRI-CASTRO-RV-M.</b> Julie voilée debout à g. auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une boîte à parfum; à g., deux enseignes militaires. Manque dans Cohen; cf. C. IV, 134. Extrêmement rare. F. D. C.	750
1953	10,09	MB	Buste à d. <b>Æ. Vénus Génitrix</b> assise à g., étendant la main d. et tenant un sceptre. C. IV, 214 var. Belle pat. vert grisâtre. Superbe.	26
1954	3,74	A	<b>Caracalla. 197-211. IMP CAES M AVR SE ANTONINVS AVG.</b> Buste lauré à d. <b>Æ. VICTOR AN-TONINVS AVG.</b> Victoire marchant à d., tenant une palme et une couronne. Manque dans Cohen. Frappé en Syrie. Extrêmement rare. Superbe.	120
1955	7,20	A	<b>ANTONINVS-PIVS AVG.</b> Tête imberbe, laurée à d. <b>Æ. IOVI</b> (à l'ex.) <b>SOSPI-TA-TORI</b> (au pourtour). Statue de Jupiter Serapis, tenant un sceptre, dans un temple. Manque dans Cohen. Cf. C. IV, 108. Très rare. De toute beauté.	1000
1956	33,08	GB	Tête laurée à d. <b>Æ. Caracalla</b> dans un quadrigé au pas à d., tenant un sceptre surmonté d'un aigle, et couronné par une Victoire debout derrière lui. C. IV, 233. Magnifique pat. brun foncé. Superbe.	400
1957	21,52	GB	Buste lauré et cuirassé à d. <b>Æ. Mars</b> debout à g., tenant une Victoire et une haste et appuyé sur un bouclier; à ses pieds, un captif assis. C. IV, 254. Belle pat. foncée. Superbe.	45
1958	13,69	MB	Buste radié et cuirassé à d. <b>Æ. Pareil</b> au précédent. C. IV, 258. Belle pat. vert foncé. Très beau.	20
1959	10,38	MB	Buste lauré, drapé et cuirassé à d. <b>Æ. La Providence</b> debout à g., tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds, un globe. C. IV, 540. Belle pat. foncée. Superbe.	30
1960	29,49	GB	Buste jeune, nu, drapé à d. <b>Æ. Bâton d'augure, couteau de sacrifice, patère, vase, simpule et aspersoir.</b> C. IV, 585. Flan très large et très épais. Belle pat. rougeâtre. Très beau.	110

Nos	Poids	Métal et Module	
505	1961 7,27	A	Buste très jeune; imberbe, cuirassé à d. $\mathcal{R}$ . <b>SPEI-PERPETVAE</b> . L'Espérance marchant à g., tenant une fleur et relevant sa robe. C. IV, 593. Très rare. F. D. C.
490	1962 7,20	A	<b>Caracalla, Septime Sévère et Julie</b> . Buste lauré et cuirassé de Caracalla jeune à d. $\mathcal{R}$ . <b>CONCORDIAE A-ETERNAE</b> . Bustes accolés à d. de Sévère radié et de Julie diadémée avec croissant autour du cou. C. IV, p. 243, 1. (fr. 300.—). ( <i>Frappé en 201 ou 202.</i> ) Superbe.
80	1963 28,85	G B	<b>Géta</b> . 211-212. Tête barbue, laurée à d. $\mathcal{R}$ . Fortune assise à g., tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous son siège, une roue. C. IV, 52 var. (P. P.). Belle pat. noire. Superbe. — Collection Bement, n° 1229. —
700	1964 30,54	G B	Même buste. $\mathcal{R}$ . Caracalla et Géta debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un trépied; derrière le trépied, un joueur de flûte debout de face et un taureau mort. C. IV, 145. Flan très large et très épais. Magnifique pat. noire. De toute beauté. — Collection Bement, n° 1232. —
19	1965 12,43	M B	Buste cuirassé à d. $\mathcal{R}$ . Géta voilé, debout à g., sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un <i>volumen</i> . Manque dans Cohen; cf. l'aureus, C. IV, 229. Belle pat. olivâtre. Très rare et très beau.
40	1966 27,30	G B	<b>Macrin</b> . 217-218. Buste lauré et cuirassé à d. $\mathcal{R}$ . Jupiter nu, debout à g., tenant le foudre et un sceptre. C. IV, 34. Pat. foncée. T. B.
13	1967 13,00	M B	Même buste radié. $\mathcal{R}$ . La Santé assise à g., tenant un sceptre et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. C. IV, 151. Pat. foncée. T. B.
240	1968 6,34	A	<b>Elagabale</b> . 218-222. Buste lauré et cuirassé à d. $\mathcal{R}$ . <b>ADVENTVS AVGVSTI</b> . Elagabale à cheval à g., levant la main d. et tenant une haste. C. IV, 5. Superbe.
35	1969 24,13 9,84	G B M B	Buste lauré et cuirassé à d. $\mathcal{R}$ . Sol marchant à g., tenant un fouet. C. IV, 156 et 187. Pat. verte et brune. T. B. (2)
155	1970 27,99	G B	Même buste. $\mathcal{R}$ . Rome assise à g., tenant une Victoire et un sceptre; derrière elle, un bouclier. C. IV, 226. Magnifique pat. olivâtre. De toute beauté. — Collection Vierordt, n° 1997. —
24	1971 9,03	M B	<b>Soémias, mère d'Elagabale</b> . † 222. Buste drapé à d. $\mathcal{R}$ . Vénus diadémée debout à g., tenant une pomme et un sceptre; dans le champ à d., une étoile. C. IV, p. 388, 12. Belle pat. gris foncé. Superbe.
205	1972 21,59	G B	<b>Maesa, grand'mère d'Elagabale</b> . † 223. Buste diadémé à d. La Piété debout à g., sacrifiant sur un autel et tenant une boîte à parfums. C. IV, 31. Magnifique pat. olivâtre. De toute beauté.
90	1973 23,13	G B	Même buste. $\mathcal{R}$ . La Pudeur voilée assise à g., levant son voile de la main d. et tenant un sceptre. C. IV, 40. Belle pat. brun foncé. Superbe. — Collection Vautier, n° 1360 —



Nos	Poids	Métal et Module		
1974	18,66	Æ <sup>32</sup>	<b>Alexandre Sévère. 222-235.</b> Buste lauré, drapé et cuirassé à d. <b>Æ. AEQVITAS AVGV-STI.</b> Les trois Monnaies debout à g., tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. C. IV, 17 (fr. 400.—). <b>Æ Médaillon.</b> Traces de dorure antique. De la plus grande rareté et de toute beauté. — Ancienne collection Ed.-F. Weber, Cat. Hirsch XXIV, n° 2009, et Collection Bement, n° 1262. —	166
1975	11,56	Æ <sup>26</sup>	Buste lauré à d. <b>Æ. FIDES MILITVM.</b> Jupiter debout à g., tenant le foudre et un sceptre ; en face de lui, Alexandre debout, en habit militaire, sacrifiant sur un trépied et tenant une haste ; il est couronné par la Valeur debout derrière lui ; à ses pieds, un bouclier. C. IV, 62. Petit médaillon. Superbe pat. foncée. Très rare. Superbe. — Collection Bement, n° 1263. —	80
1976	40,45	Æ <sup>36</sup>	Buste lauré à d. <b>Æ. P M TR P VIII</b> (en haut) <b>COS III P P</b> (à l'ex.). Alexandre Sévère assis à g. sur une chaise curule, tenant une Victoire et un long sceptre ; debout derrière lui, la Victoire, tenant une palme, le couronne ; devant lui, la Valeur debout, casquée, tenant un parazonium ; près d'elle, un bouclier posé sur une colonne, avec l'inscription : <b>VOT   X.</b> C. IV, 407 (Fr. 400.—). Médaillon. Très rare. Superbe pat. foncée. Superbe.	1380
1977	17,08	GB MB	Buste lauré ou radié à d. <b>Æ. Sol</b> marchant à g., tenant un fouet. — L'Espérance debout à g., tenant une fleur et relevant sa robe. C. IV, 390 et 551. Pat. bleu clair et foncée. Très beaux. (2)	10
1978	8,07	MB	Tête radiée à d. <b>Æ. Alexandre</b> debout à g., en habit militaire, tenant une haste. C. IV, 517. Belle pat. foncée. De toute beauté.	9
1979	11,30	Æ <sup>26</sup>	<b>Alexandre Sévère et Mamée.</b> Bustes affrontés d'Alexandre, lauré et cuirassé à d. et de Mamée diadémé à g. <b>Æ. Les Thermes d'Alexandre Sévère</b> , ornés de statues. C. IV, p. 483, 14 (fr. 100.—). Petit médaillon. Belle pat. brune. Très rare et très beau. — Collection Vierordt, n° 2066. —	305
1980	23,87	GB	<b>Orbiane, femme d'Alexandre Sévère.</b> Buste diadémé à d. <b>Æ. La Concorde</b> assise à g., tenant une patère et une corne d'abondance. C. IV, 4. Belle pat. olivâtre. Très beau.	33
1981	11,20	MB	Même description. C. IV, 5. Superbe pat. foncée. De toute beauté.	32
1982	18,67 17,76	GB MB	<b>Mamée, mère d'Alexandre Sévère. † 235.</b> Buste diadémé à d. <b>Æ. La Félicité</b> assise à g., tenant un caducée et une corne d'abondance. — <b>Vénus</b> assise à g., tenant une statuette et un sceptre. Flan large et épais. C. IV, 26 et 70. Pat. T.B. (2)	10
1983	1,58	Æ	<b>Maximin 1<sup>er</sup>. 235-238.</b> Buste lauré et cuirassé à d. <b>Æ. P M TR P P P.</b> Maximin debout à g. entre deux enseignes militaires, tenant une haste. Manque dans Cohen ; cf. C. IV, 45 var. <i>Quinaire.</i> Extrêmement rare. Très beau.	200
1984	19,76	GB	<b>Maxime. † 238.</b> Buste nu, drapé à d. <b>Æ. Vase</b> à sacrifice entre bâton d'augure, couteau, patère, simpule et aspersoir. C. IV, 7. Superbe pat. vert grisâtre. Superbe.	10

	Nos	Poids	Métal et Module	
35	1985	13,75	M B	<b>Balbin.</b> † 238. Buste radié et cuirassé à d. R. Jupiter debout à g., tenant un foudre et un sceptre. C. V, 9 (fr. 70.—). Belle pat. foncée. Très rare et très beau.
46	1986	17,23	G B	Buste lauré et cuirassé à d. R. Victoire debout à g., tenant une couronne et une palme. C. V, 29. Magnifique pat. vert olivâtre. Superbe.
6	1987	23,97	G B	<b>Pupien.</b> † 238. Buste lauré et cuirassé à d. R. La Concorde assise à g., tenant une patère et une double corne d'abondance. C. V, 7. Belle pat. brune. Superbe.
10	1988	8,48 18,55	M B G B	<b>Gordien III le Pieux.</b> 238-243. Buste lauré et cuirassé à d. R. Jupiter debout de face, tenant un sceptre et le foudre. — La Foi debout à g., tenant une couronne et une ancre. C. V, 112 et 122. Superbe pat. verte. Superbes. (2)
130	1989	4,91	A	Buste lauré et cuirassé à d. R. <b>P M TR P II-COS P P.</b> Jupiter nu, le manteau retombant dans le dos, debout à g., tenant un sceptre et le foudre, et protégeant Gordien, debout à g. devant lui. C. V, 188. De toute beauté.
200	1990	4,38	A	Buste semblable. R. <b>P M TR-P II-COS P P.</b> Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme. C. V, 198. Très beau portrait en haut relief. F.D.C.
55	1991	8,87	M B	Buste lauré et cuirassé à g. R. Gordien en habit militaire, debout à d., tenant un globe et une haste. C. V, 278. Superbe pat. foncée. Superbe.
17	1992	20,26 23,20	G B	<b>Philippe père.</b> 244-249. Buste lauré et cuirassé à d. R. L'Abondance debout à g., tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds, le <i>modius</i> . — Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme. C. V, 26 et 232. Superbes pat. verte et noire. Superbes. (2)
260	1993	1,62	Æ	Buste lauré et cuirassé à d. R. <b>SAECVLARES AVGG.</b> Cippe sur lequel on lit: <b>COS   III.</b> C. V, 192. <i>Quinaire.</i> Extrêmement rare. Très beau.
620	1994	4,20	A	Même buste. R. <b>SECVRIT ORBIS.</b> La Sécurité assise à g., tenant un sceptre et soutenant sa tête de la main g. C. V, 213. Très rare. F.D.C.
5	1995	26,53 20,62	G B	Même buste. R. <b>VOTIS   DECENNA   LIBVS   S.C</b> dans une couronne de laurier. — Buste diadéme d' <b>Otacilia</b> à d. R. La Concorde assise à g., tenant une patère et une double corne d'abondance. C. V, 246 et 10. Pat. T.B. (2)
14	1996	9,00	M B	<b>Philippe fils.</b> † 249. Buste nu et cuirassé à d. R. Philippe en habit militaire, debout à g., tenant un globe et une haste. C. V, 50. Superbe pat. brun foncé. Superbe. — Collection Bement, n° 1356. —
25	1997	34,65	Æ <sup>36</sup>	<b>Trajan Dèce.</b> 249-251. Buste radié et cuirassé à d. R. La Félicité debout à g., tenant un caducée très long et une corne d'abondance. C. V, 40. Médaillon. Belle pat. brune. Superbe.
25	1998	36,78	Æ <sup>34</sup>	Un deuxième exemplaire. Médaillon. Magnifique pat. vert clair bleuâtre. Très beau.



Nos	Poids	Métal et Module		
1999	4,07	P B	Même buste. R. Mars en habit militaire, debout à g., tenant une haste et s'appuyant sur son bouclier. C. V, 102. Magnifique pat. foncée. De toute beauté.	12
2000	3,52	A	<b>Trébonien Galle.</b> 251-253. Buste lauré et cuirassé à d. R. <b>AETERNITAS AVGG</b> . L'Eternité debout à g., tenant un globe surmonté d'un phénix et relevant sa robe. C. V, 12. Très rare. Superbe.	360
2001	1,14	Æ	<b>Volusien.</b> 251-254. Buste lauré et cuirassé à d. R. <b>SALVS AVGG</b> . La Santé debout à d., nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. C. V, 119. <i>Quinaire.</i> Très rare. Très beau.	225
2002	2,64	A	<b>Valérien père.</b> 253-260. Buste lauré et cuirassé à d. R. <b>LAETITIA AVGG</b> . La Joie debout à g., tenant une couronne et l'ancre. C. V, 100. Très rare. De toute beauté.	230
2003	1,30	Æ	Même buste. R. <b>ORIE-NS AVGG</b> . Le Soleil radié debout à g., tenant un fouet. C. V, 136. <i>Quinaire.</i> Rare. Superbe.	105
2004	1,62	Æ	<b>Salonin.</b> 253-259. Buste nu, cuirassé à d. R. <b>PRINCIPI IVVENTVTIS</b> . Salonin debout à g., tenant une enseigne et une haste renversée. C. V, 80. <i>Quinaire.</i> Rare. T. B.	105
2005	6,51	A	<b>Postume.</b> 258-267. <b>POSTVMVS PIVS AVG</b> . Buste lauré à d. R. <b>PIETAS AVG</b> . La Piété debout à g., un enfant sur chaque bras et debout à chaque côté d'elle, levant les bras. C. VI, 229. Très beau portrait. De toute rareté et de toute beauté.	1300
2006	8,06	A <sup>24</sup>	<b>Aurélien.</b> 270-275. Buste radié et cuirassé à d., avec l'égide. R. <b>ADVENTVS AVG</b> . Aurélien en habit militaire à cheval à d., levant la main d. et tenant une haste renversée. C. VI, 2. Mm. 24. Médaillon d'or. De toute rareté et de toute beauté.	2500
2007	6,85	A <sup>23</sup>	<b>IMP C L DOM AVRELIANVS AVG</b> . Buste radié et cuirassé à d. R. <b>CONCORDIA AVG</b> . La Concorde assise à g., tenant une patère et une double corne d'abondance. C. VI, 30-31 var. Aureus sur flan de médaillon. Très rare. Superbe.	800
2008	9,17	Æ <sup>25</sup>	<b>Probus.</b> 276-282. Buste lauré et cuirassé à d. R. <b>FIDES M-ILITVM</b> . La Fidélité debout à g., tenant deux insignes. Manque dans Cohen; cf. C. VI, p. 277, 251. Petit médaillon. Superbe pat. foncée. Extrêmement rare. De toute beauté.	250
2009	4,67	A	<b>Carus.</b> 282-283. Buste lauré et drapé à d. R. <b>VICTORIAE AVGG</b> . Victoire marchant à d., tenant une palme et une couronne; à l'ex., <b>SMA</b> . Manque dans Cohen. Très rare. Superbe.	390
2010	6,28	M B	<b>Carin.</b> 283-285. Buste lauré et cuirassé à d. R. Carin debout à d., tenant une haste et un globe. C. VI, 174 (fr. 60.—). Belle pat. brun foncé. Très beau. — Collection Bement, n° 1432 —	71
2011	5,32	A	<b>Maximien Hercule.</b> 286-305. Buste lauré, d'un très haut relief, à d. R. <b>HERCVLI CONSER-AVGG ET CAESS N N</b> . Hercule nu, debout à g., avec carquois derrière le dos et la peau de lion sur le bras, appuyé sur sa massue et tenant un arc; à l'ex., <b>TR</b> . C. VI, 234. Rare. F. D. C.	270

	N°	Poids	Métal et Module	
260	2012	5,17	A	Tête laurée à d., d'un très haut relief. R. <b>PIETAS AVGG-ET CAESS N N</b> . La Piété debout de face, regardant à d. et tenant un enfant dans ses bras ; un autre est debout à g., auprès d'elle. Manque dans Cohen ; cf. C. VI, 464. Très rare. F.D.C.
321	2013	5,39	A	<b>Constance 1<sup>er</sup> Chlore. 292-306. CONSTAN-TIVS P·F AVG</b> . Tête laurée à d. R. <b>VBIQVE V-ICTORES</b> . L'empereur debout à d., tenant une lance et un globe ; à ses pieds, deux captifs ; à l'ex., <b>TR</b> . C. VII, 280 (fr. 400.—). Très rare. F.D.C.
350	2014	5,32	A	<b>Maximin II Daza. 305-307. MAXIMI-NVS P·F AVG</b> . Tête laurée à d. R. <b>SOLI IN-VICTO</b> . Le Soleil radié en robe longue, debout à g., tenant une Victoire. A l'ex., <b>SMAΣ</b> entre croissant et étoile. C. VII, 154 var. De la plus grande rareté. F.D.C.
455	2015	5,52	A	Même tête. R. <b>SOLI INVICT CONSERVAT AVGG ET CAESS NN</b> . Le Soleil radié debout à g., tenant un globe ; à l'ex., <b>TR</b> . C. VII, 177. Rare. F.D.C.
235	2016	4,52	A	<b>Constantin 1<sup>er</sup> le Grand. 306-337. Tête diadémée à d. R. CONSTANTINVS AVG</b> autour de deux couronnes entrelacées ; à l'ex., <b>N</b> . C. VII, 105 var. Très rare. F.D.C.
110	2017	4,39	A	<b>CONSTAN-TINVS AVG</b> . Buste lauré à d. R. Légende barbare. Constantin assis à g., tenant un globe et un sceptre. Imitation barbare. Cf. C. VII, 398. Très rare. Très beau.
410	2018	8,85	A <sup>25</sup>	<b>IMP CONSTANTINVS P F AVG</b> . Buste radié et cuirassé à d. R. <b>SECVRI-TAS PERPETVAE</b> . Constantin lauré, en habit militaire, debout à g., érigeant un trophée au bas duquel sont un casque, deux boucliers et une cuirasse ; à l'ex., <b>SMAN</b> . Manque dans Cohen ; cf. C. VII, 495. Médaillon. Extrêmement rare. Coup de cisailles au revers. T.B.
145	2019	3,11	PB	Tête diadémée à d. R. <b>SPES PVBLICA</b> . Etendard orné de trois globules ; au bout de la haste, ✠ ; dessous, un serpent ; à l'ex., <b>CONS</b> . C. VII, 552 (fr. 40.—). Très rare. Très beau.
150	2020	3,68	A	<b>Crispe, † 337. Légende barbare. Buste lauré à g., vu de dos, tenant une haste et le bouclier. R. Légende barbare. La Concorde assise à g., tenant un caducée et une corne d'abondance ; à l'ex., 2NWN</b> . Imitation barbare. Cf. C. VII, 56. De la plus grande rareté. Petit trou. Superbe.
1100	2021	8,79	A <sup>24</sup>	<b>Constantin II le jeune. 335-340. Buste lauré et cuirassé à d. R. CONSTANTINI CAES</b> autour d'une couronne de laurier, dans laquelle on lit : <b>VOTIS   X</b> ; à l'ex., <b>TR</b> . C. VII, 62. Médaillon en or. Extrêmement rare. Superbe.
350	2022	4,44	A	Même buste. R. <b>PRINCIPI IV-VENTVTIS</b> Constantin en habit militaire, debout à g., tenant un globe et une haste ; à l'ex., <b>SMT</b> . C. VII, 142 var. Extrêmement rare. De toute beauté.
450	2023	4,47	A	Son buste lauré et cuirassé à g., levant la main d. et tenant de la g. un globe. R. Semblable au précédent ; à l'ex., <b>SMAN</b> . C. VII, 144. Extrêmement rare. De toute beauté.



Nos	Poids	Métal et Module		
2024	4,48	A	<b>Constance II. 335-361.</b> Buste casqué et cuirassé de face, tenant une haste et un bouclier. R. Rome et Constantinople assises et tenant ensemble un bouclier, sur lequel on lit: <b>VOT   XXX   MVL   XXXX</b> à l'ex., <b>CONS.</b> C. VII, 112. F. D. C.	33
2025	27,47	Æ <sup>40</sup>	<b>Contorniates. ANTONINVS PIVS.</b> Buste nu, drapé à d. R. <b>OLEXIVS.</b> Ulysse sous le ventre d'un bélier, marchant à d., devant un arbrisseau, et broutant une plante posée dans un vase. C. VIII, p. 311, 315. Très rare. Belle pat. vert grisâtre. Superbe.	600
2026	23,78	Æ <sup>36</sup>	Buste à mi-corps d'un écuyer à d., tenant un fouet et conduisant son cheval par la bride; derrière, un casque et un bouclier oblong. Ceinture, bretelles et collier en incrustation d'argent. R. Cirque. C. VIII, 369. Magnifique pat. vert clair. Droit de toute beauté. Revers un peu effacé.	200
2027	4,44 1,27	A,	<b>Honorius.</b> Buste diadémé à d. R. Honorius debout à d., tenant un étendard et posant le pied sur un prisonnier. C. VIII, 44. — <b>Théophile.</b> Buste de face R. Son buste, tenant la croix. BMC. p. 425, 42. Très beaux. (2)	23
2028	—	Æ et Æ	Lot d'Argent et Bronze de Clovia, Bab. 11; Domitia, B. 17; Sepullia, B. 5; Tibère, C. 16 (3 pièces); Germanicus, C. 1; Balbin, C. 6; Justinien, BMC. p. 31, 44. T. B. (9)	9
2029	—	Æ	Lot de Bronzes, Bab. p. 47, 19; G. B. de Plotine, C. II, 13 (tout retouché); Etruscilla, C. V. 24; Volusien, C. V. 26; Gallien, C. V, 334 et 1293; Tessère, C. VIII, p. 268, 7. T. B. (7)	11

## Liste des catalogues publiés jusqu'à ce jour :

Francs suisses

- I. 1920. — Monnaies grecques de la collection de feu le prof. S. Pozzi, à Paris (101 planches et 3334 numéros) . . . . . 125.—
- II. 1922. — Monnaies romaines, collections de feu le prof. Maxime COLLIGNON et de M. Paul VAUTIER (57 planches et 1886 numéros). . . . . 25.—
- III. 1922. — Monnaies d'or romaines et byzantines, collection de Sir Arthur EVANS (11 planches et 342 numéros) . . . . . 5.—
- IV. 1922. — Monnaies grecques antiques, collection du grand-duc Alexandre MICHAÏLOWITCH, etc. (36 planches et 1035 numéros) . . . . . 20.—
- V. 1923. — Monnaies grecques antiques, doubles du British Museum, etc. (85 planches et 3038 numéros) . . . . . 25.—
- VI. 1923. — Collection Clarence S. BEMENT, Philadelphie, U.S.A. Monnaies grecques antiques en or et en argent. Première partie: Ibérie à Eubée (planches 1 à 37, numéros 1 à 1082) . . . . . 25.—
- VII. 1924. — Collection Clarence S. BEMENT. Monnaies grecques antiques. Deuxième partie: Attique à Mauritanie (planches 38 à 68, numéros 1083 à 1909) . . . . . 25.—
- VIII. 1924. — Collection Clarence S. BEMENT. Monnaies romaines (64 planches et 1770 numéros). . . . . 25.—
- IX. 1924. — Monnaies et Médailles suisses (18 planches et 399 numéros) . . . . . 10.—
- X. 1925. — Collections d'un grand industriel décédé, de feu le baron Alexandre DE PETROWICZ, de M. le Rev. Edgar ROGERS, M. A., et de plusieurs amateurs. Monnaies grecques et romaines. (Coll. gén. grecque, série des Séleucides la plus complète du monde, réunion remarquable d'Æs grave, superbes médaillons romains, etc., etc.) (76 planches et 1770 numéros) . . . . . 30.—
- XI. 1925. — Collection H. C. LEVIS. Esq. L.L.B., F.S.A. Monnaies romaines (42 planches et 1139 numéros) . . . . . 20.—
- XII. 1926. — Collection de feu E. BISSEN de Copenhague, de M. Jules WERTHEIM de Berlin, de Sir A. J. EVANS de Youlbury, de la série parthe de feu Alexandre DE PETROWICZ et d'autres amateurs. Monnaies grecques et romaines, bibliothèque numismatique (89 planches et 3172 numéros). . . . . 30.—
- XIII. 1928. — Collection de feu le Cav. Roberto ALLATINI de Londres de M. le Cap. E. G. S. CHURCHILL de Northwick Park, de feu le Prof. Oscar BLOCH de Copenhague, de feu le Col. G. VEITH de Vienne et d'autres amateurs. Monnaies grecques et romaines, bibliothèque numismatique (48 planches et 1597 numéros). . . . . 20.—
- XIV. 1929. — Collection de M. le Cap. E. G. S. CHURCHILL de Northwick Park (deuxième partie), etc. Monnaies grecques de choix (17 planches et 467 numéros) . . . . . 10.—
- XV. 1930. — Collection de deux amateurs récemment décédés et choix tiré de la collection WOODWARD. Monnaies antiques, grecques, romaines, byzantines, etc. Bibliothèque numismatique (74 planches et 2267 numéros) . . . . . 25.—
- XVI. 1933. — Collections de feu René DE ST-MARCEAUX, Paris, de feu Wm. CARR, Esq. J.P.D.L., Ditchingham Hall, Norfolk, du Capt. E. G. Spencer CHURCHILL, Northwick Park, Blockley, Glos., d'Arthur COLEGATE Esq., Redbourne Hall, et de Miss Winifred LAMB, Holly Lodge, Campden Hill, ainsi que d'autres amateurs. Monnaies antiques grecques et romaines (77 planches et 2029 numéros) . . . . . 25.—

— En plus, pour les envois à l'étranger, 3 francs suisses par catalogue pour les frais. —

*Pour les commandes et tous renseignements concernant les ventes, s'adresser à*

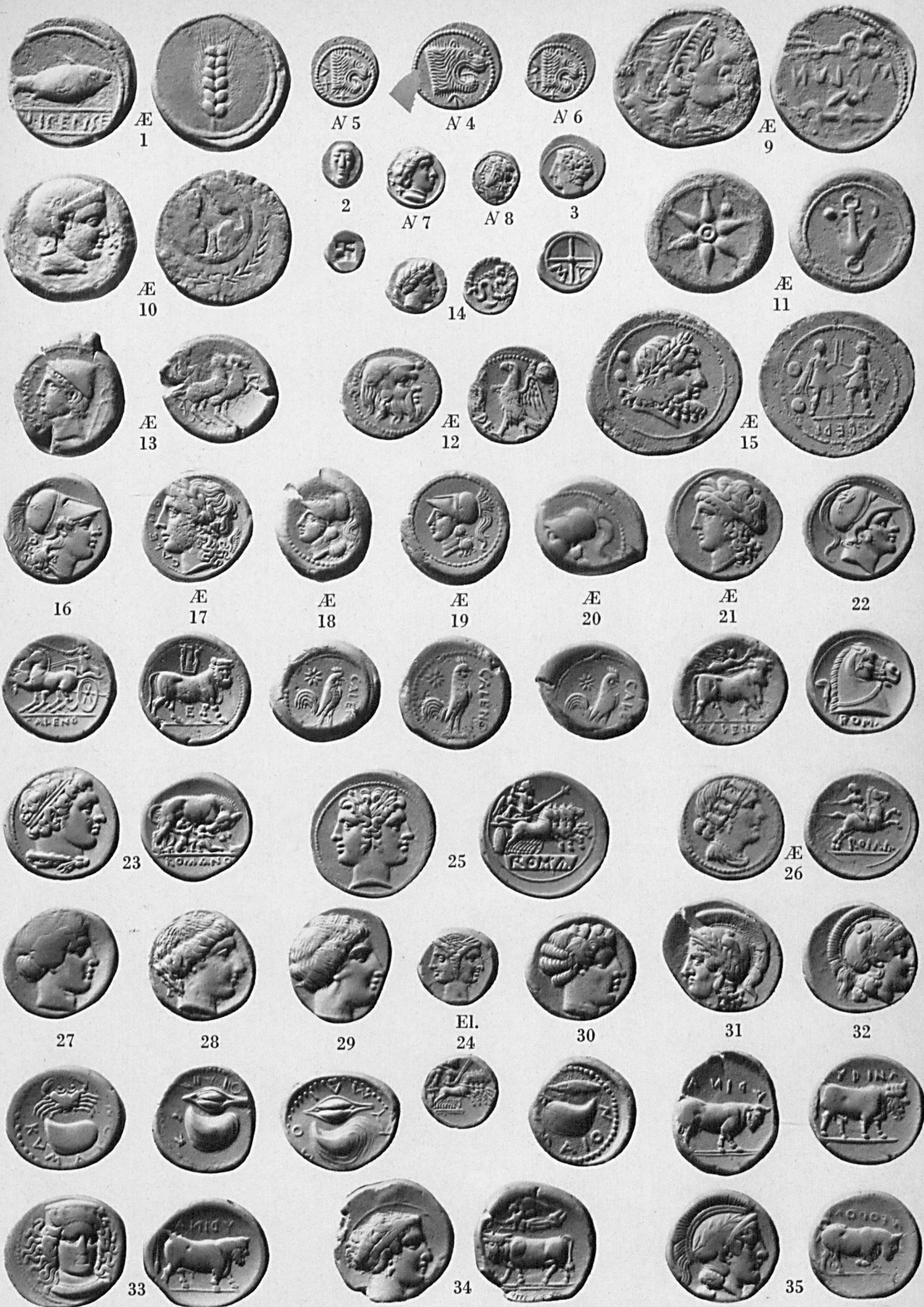
**“ARS CLASSICA”**

31, quai du Mont-Blanc, 31 — GENÈVE

Télégrammes : CLASSICARS - GENÈVE

Téléphone : 23.653







36



37



38



39



40



41



42



43



45



46



44



47



48



49



50



51



52



53



54



55



Æ

56



Æ 57



58



59



60



61



Æ

62



Æ

63

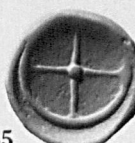


Æ

64

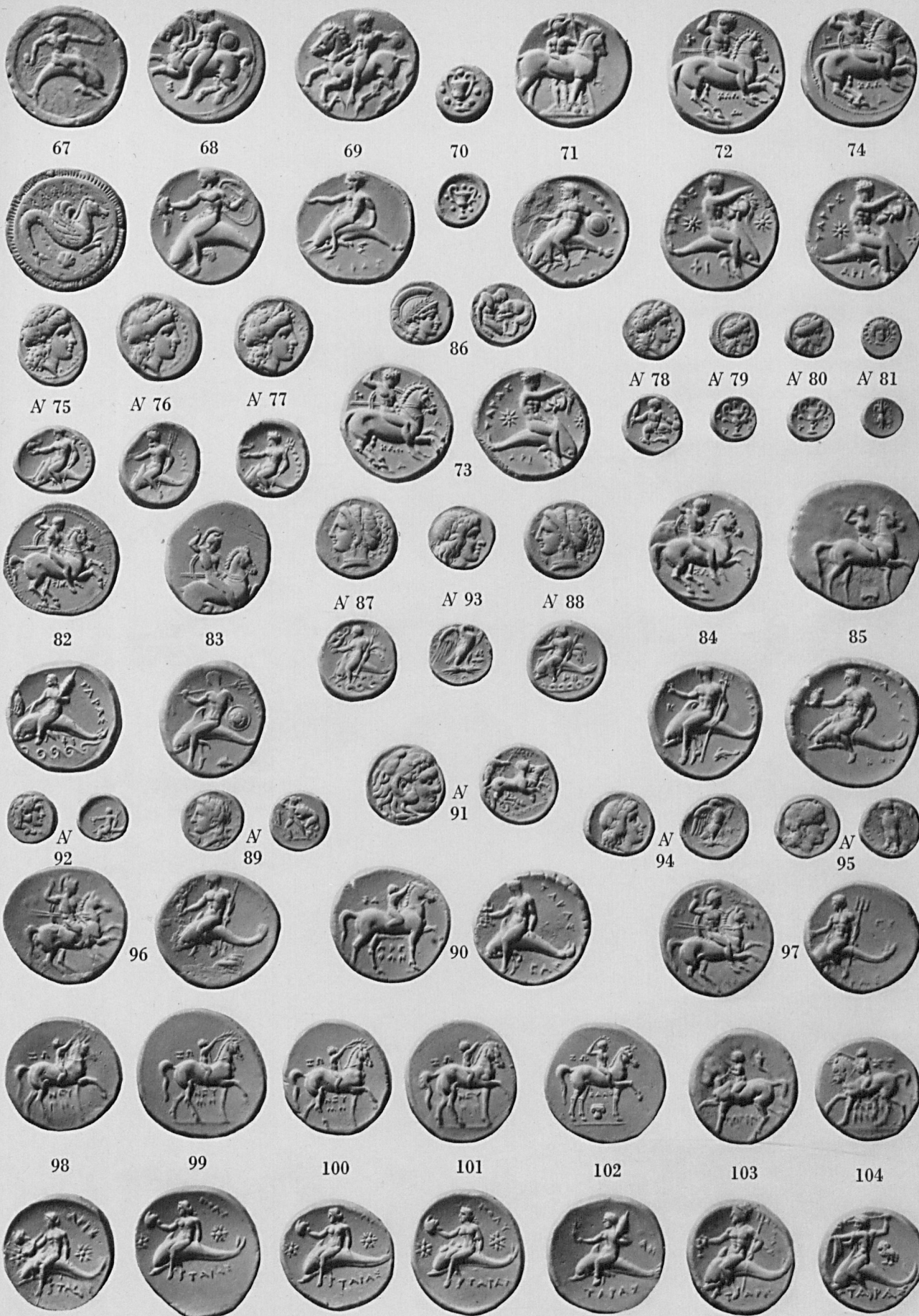


65



66







105



106



107



108



109



110



111



112



113



114



118



119



120



121



115



125



116



126



117



129



135



127



137



128



130



131



134



132



136



138



133



139







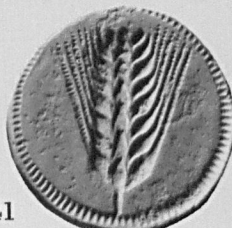
140



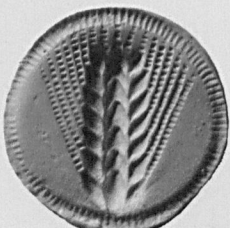
142



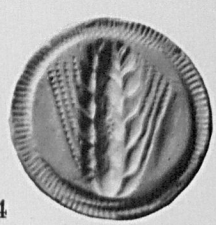
141



143



144



145



148



147



150



146



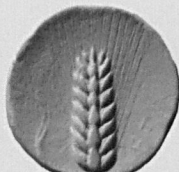
149



151



152



153



155



154



157



158



156



159



160



165



161



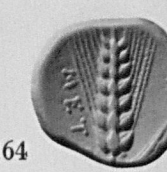
162

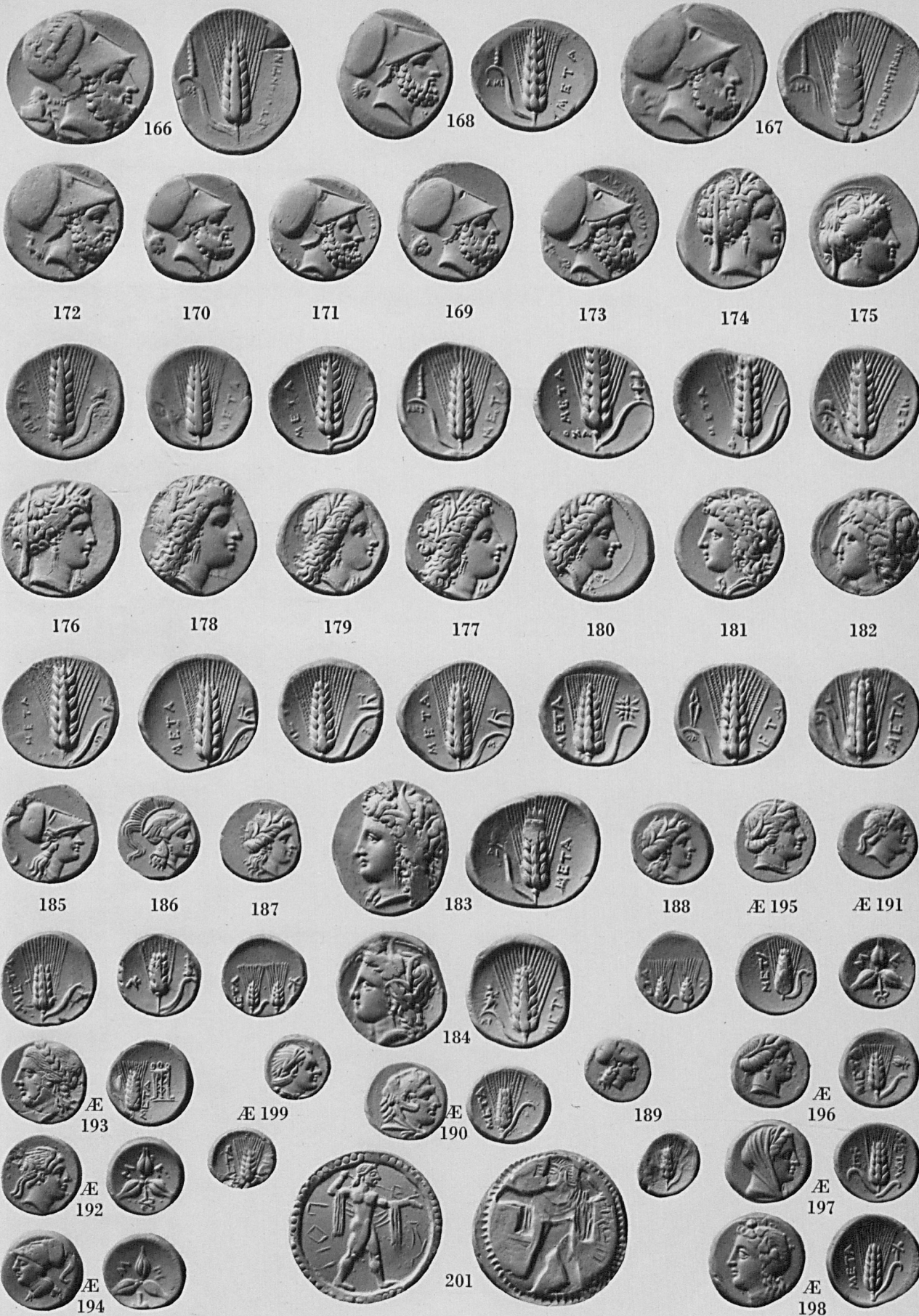


163

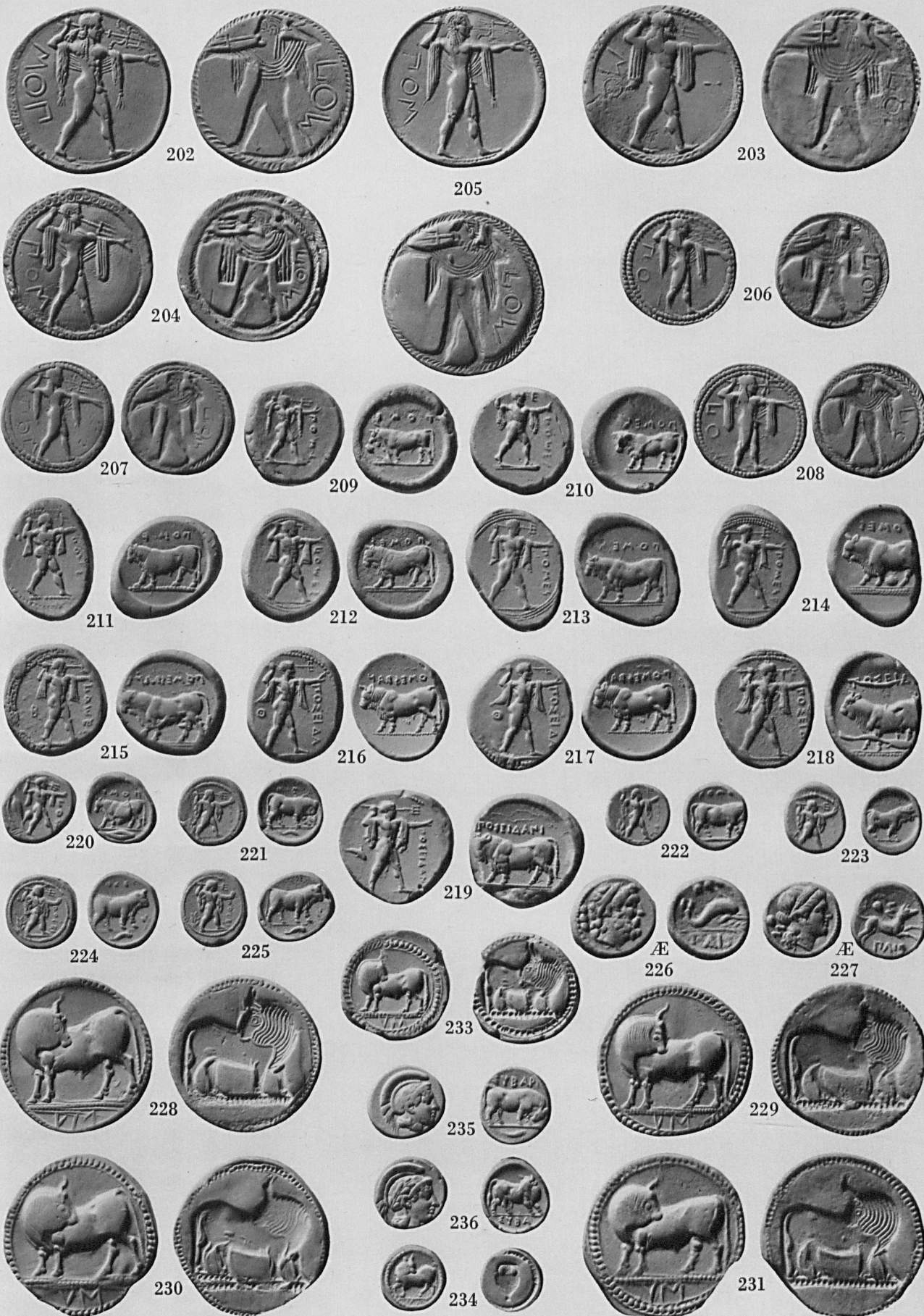


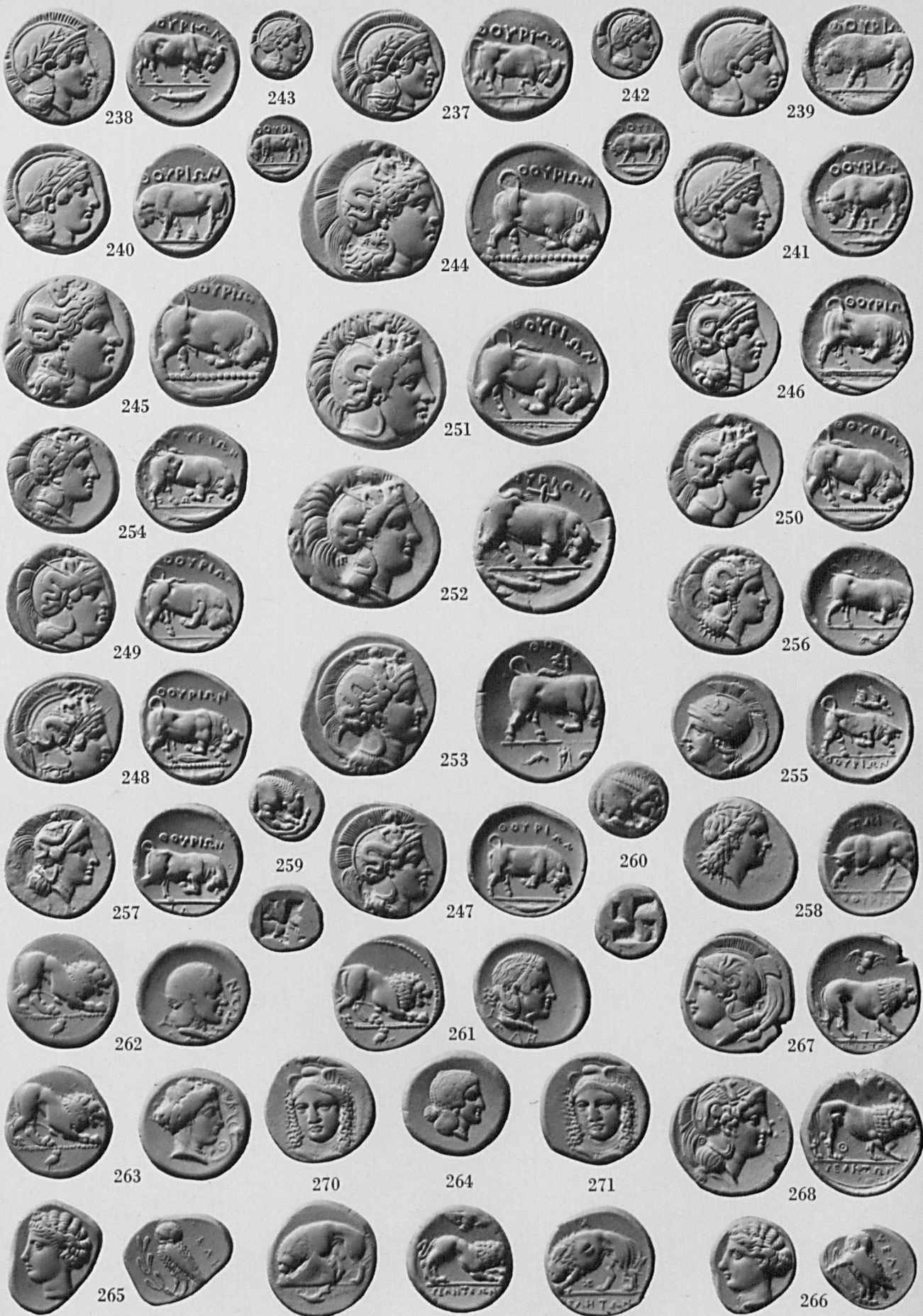
164

















307



306



303



301



302



310



304



309



311



305



515



316



308



314



313



308



312



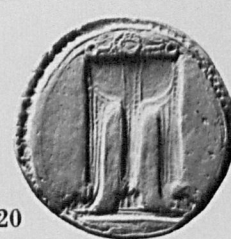
318



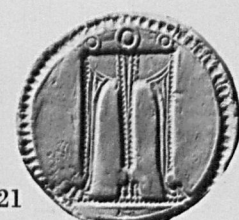
317



320



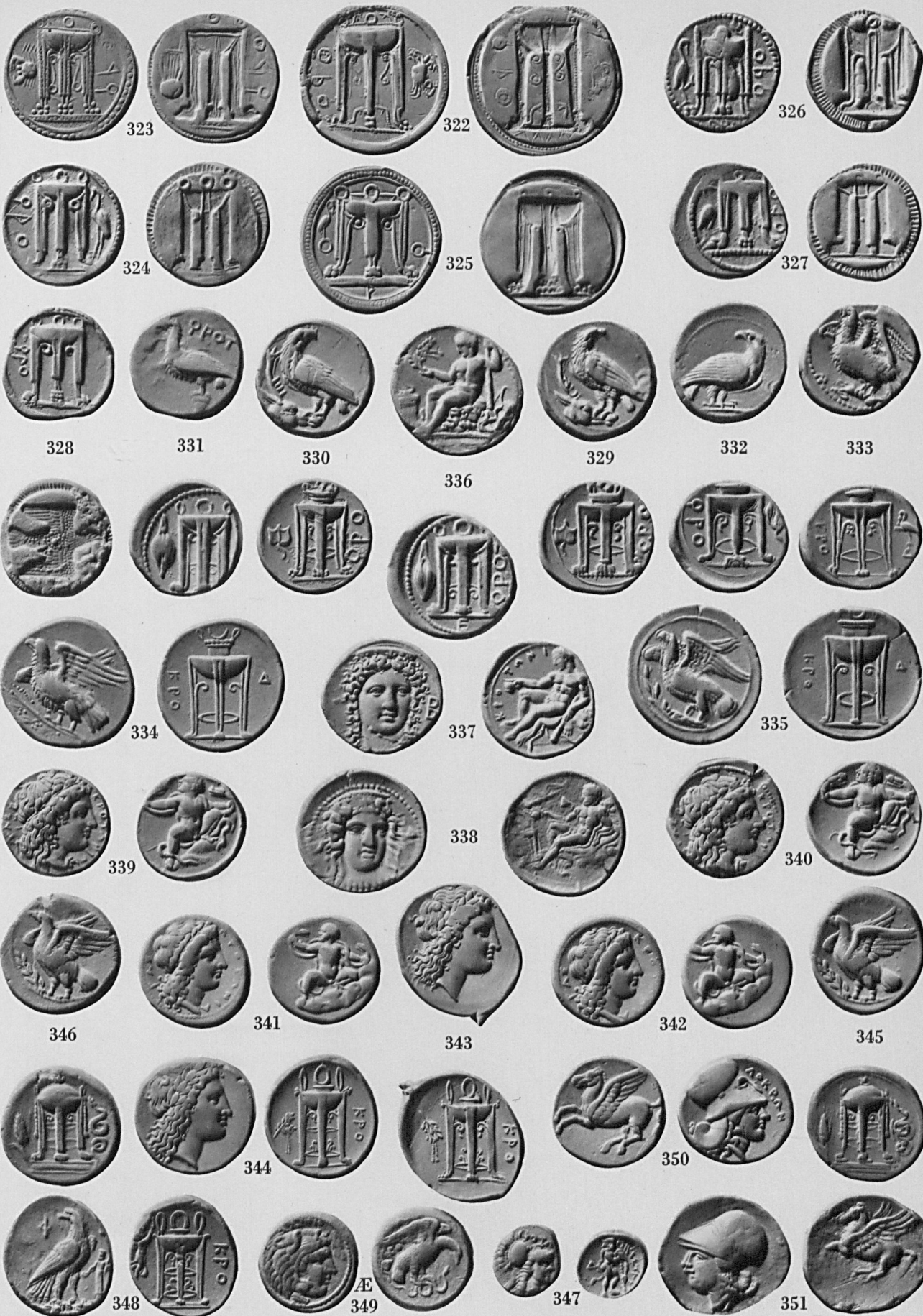
321

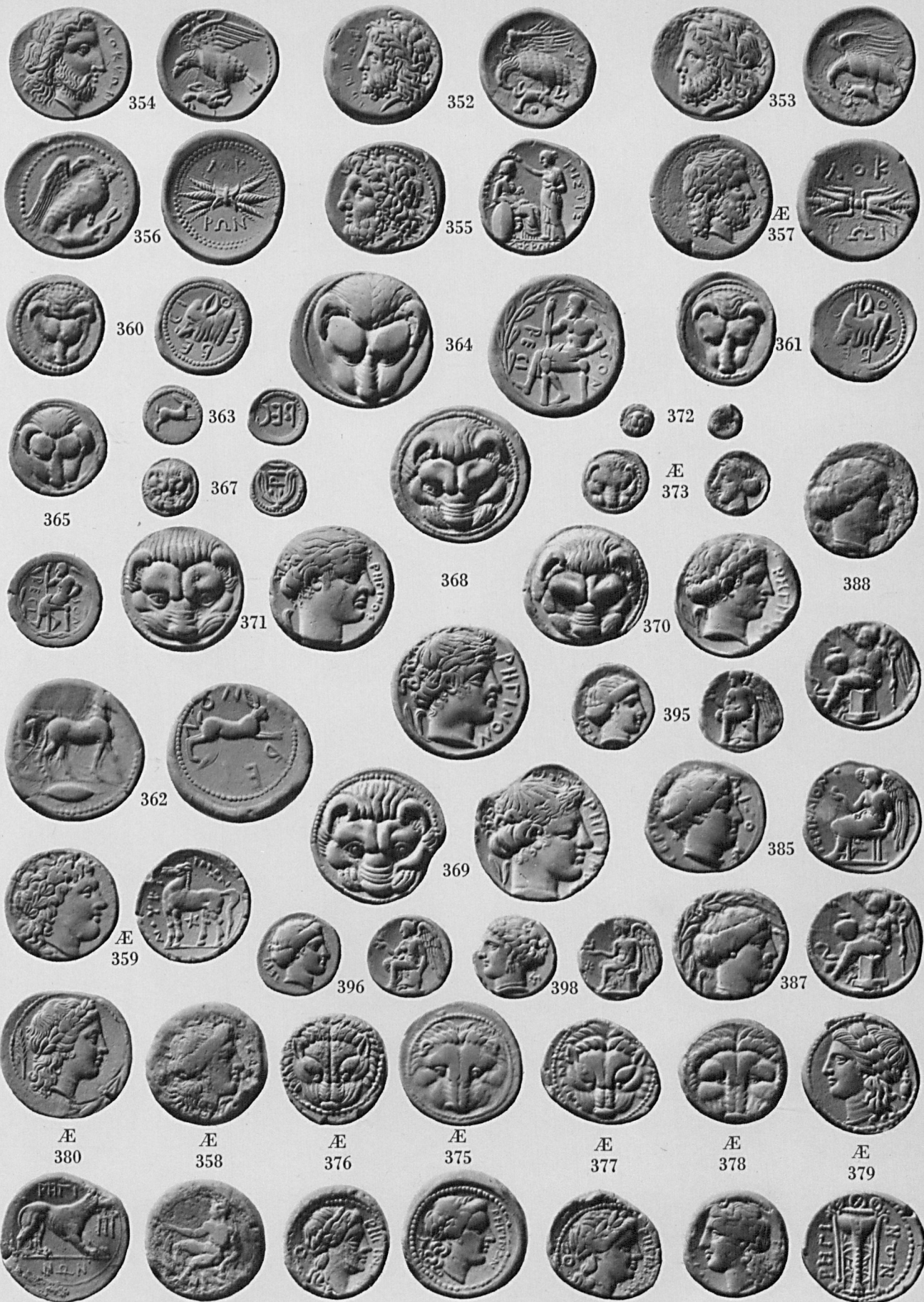


319







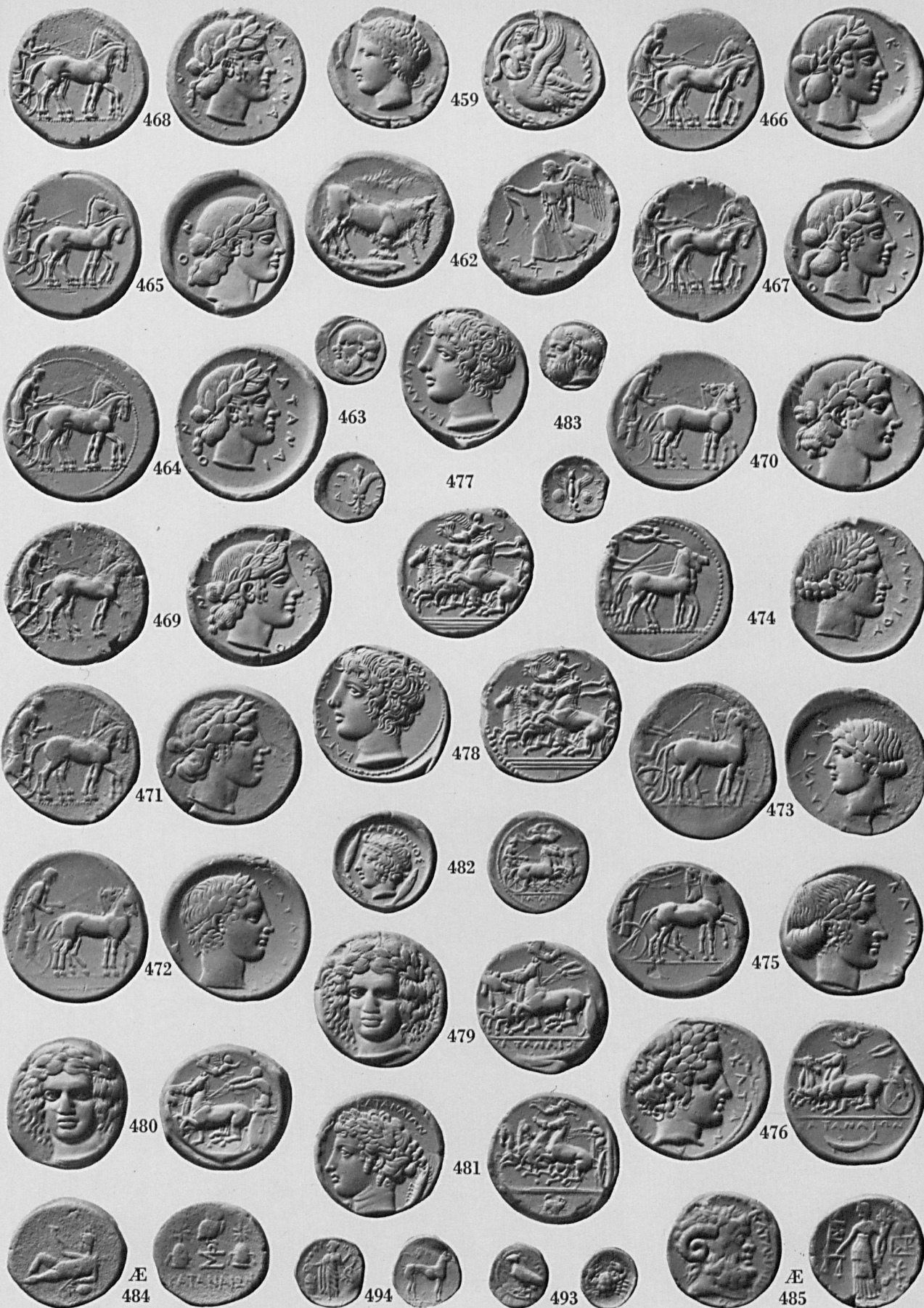






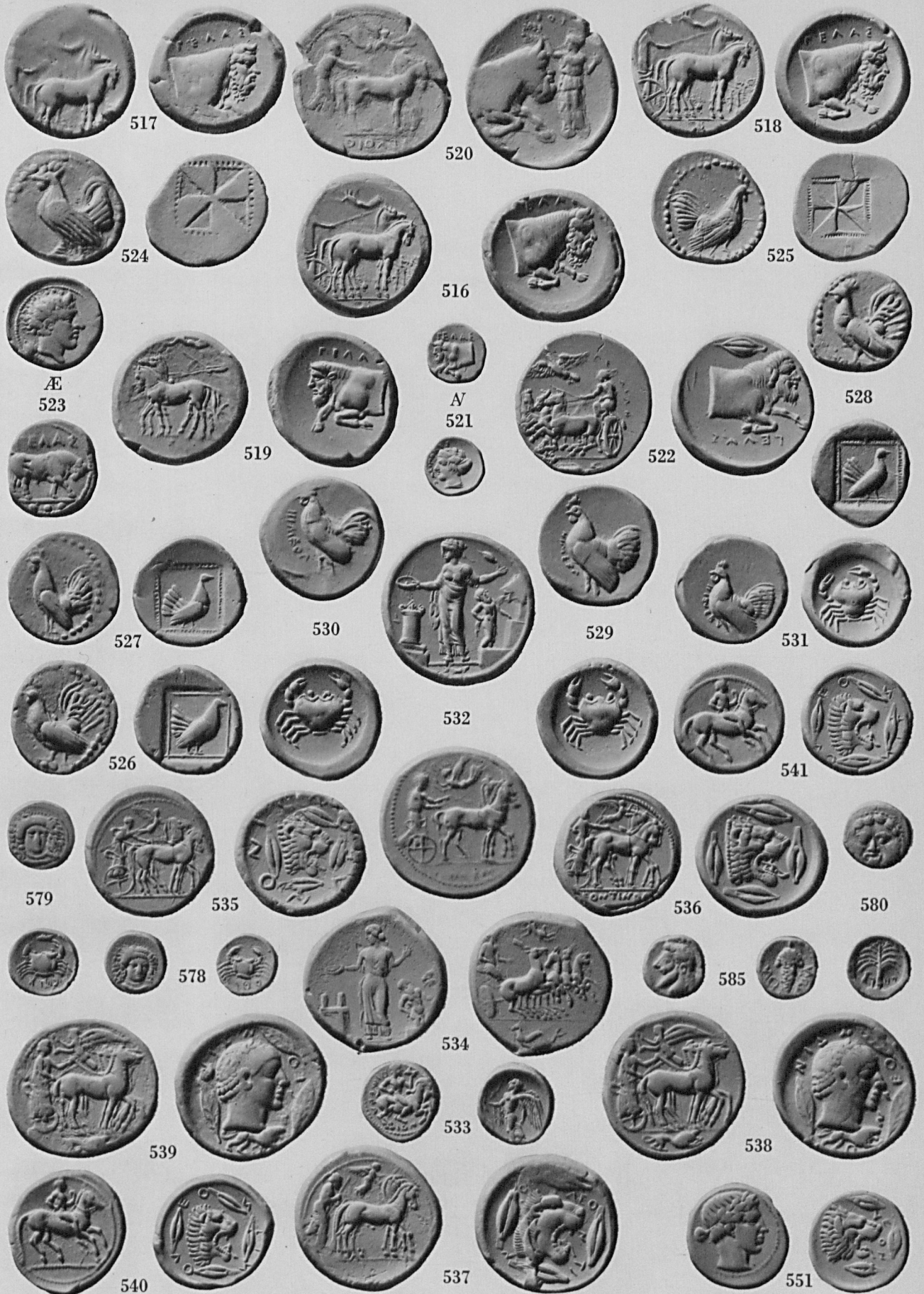


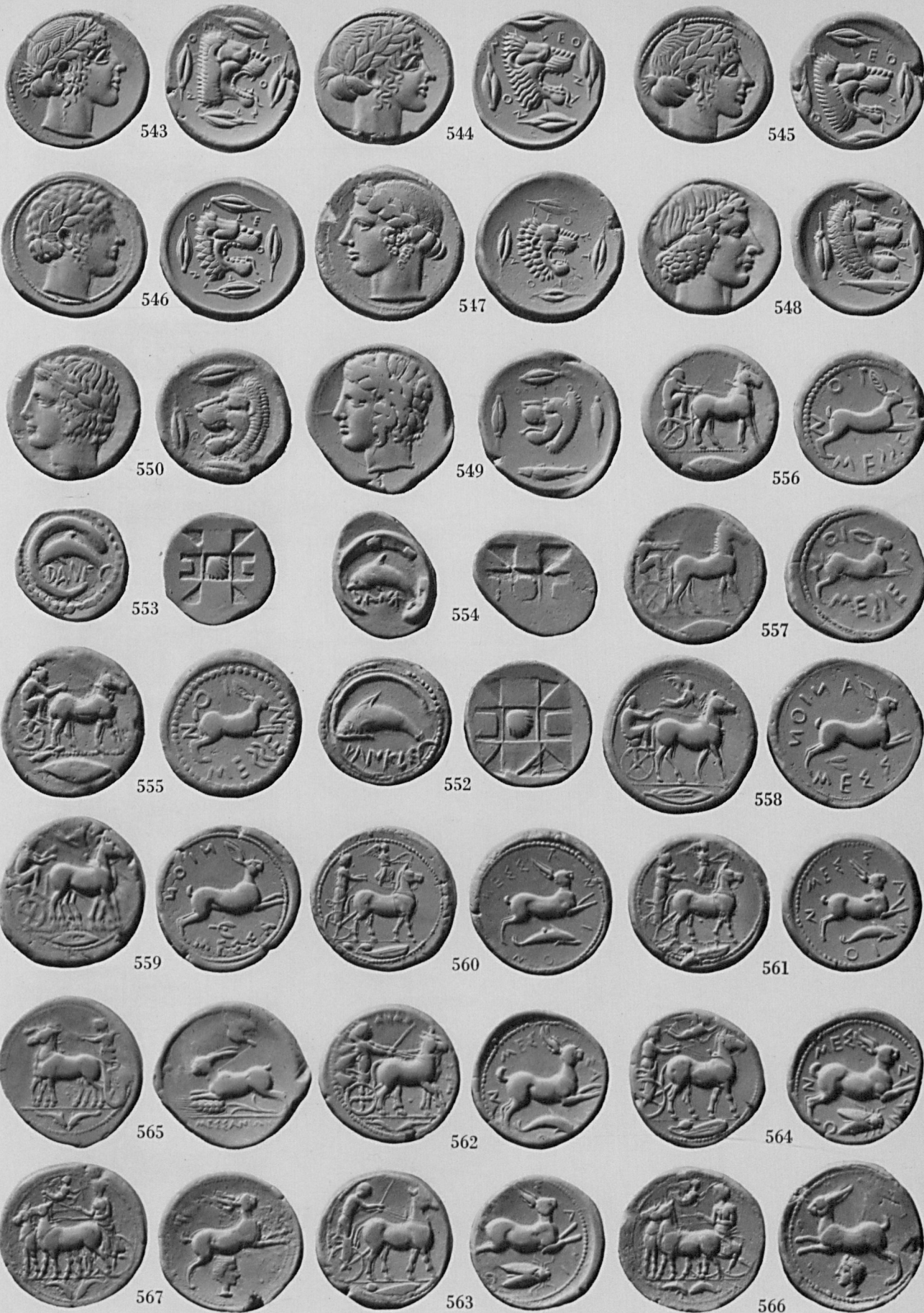




































766

A<sup>v</sup> 751

763



762



767

A<sup>v</sup> 760A<sup>v</sup> 758A<sup>v</sup> 759

765



764

A<sup>v</sup> 752

771

A<sup>v</sup> 753

773



769

Æ  
786

785



768



772









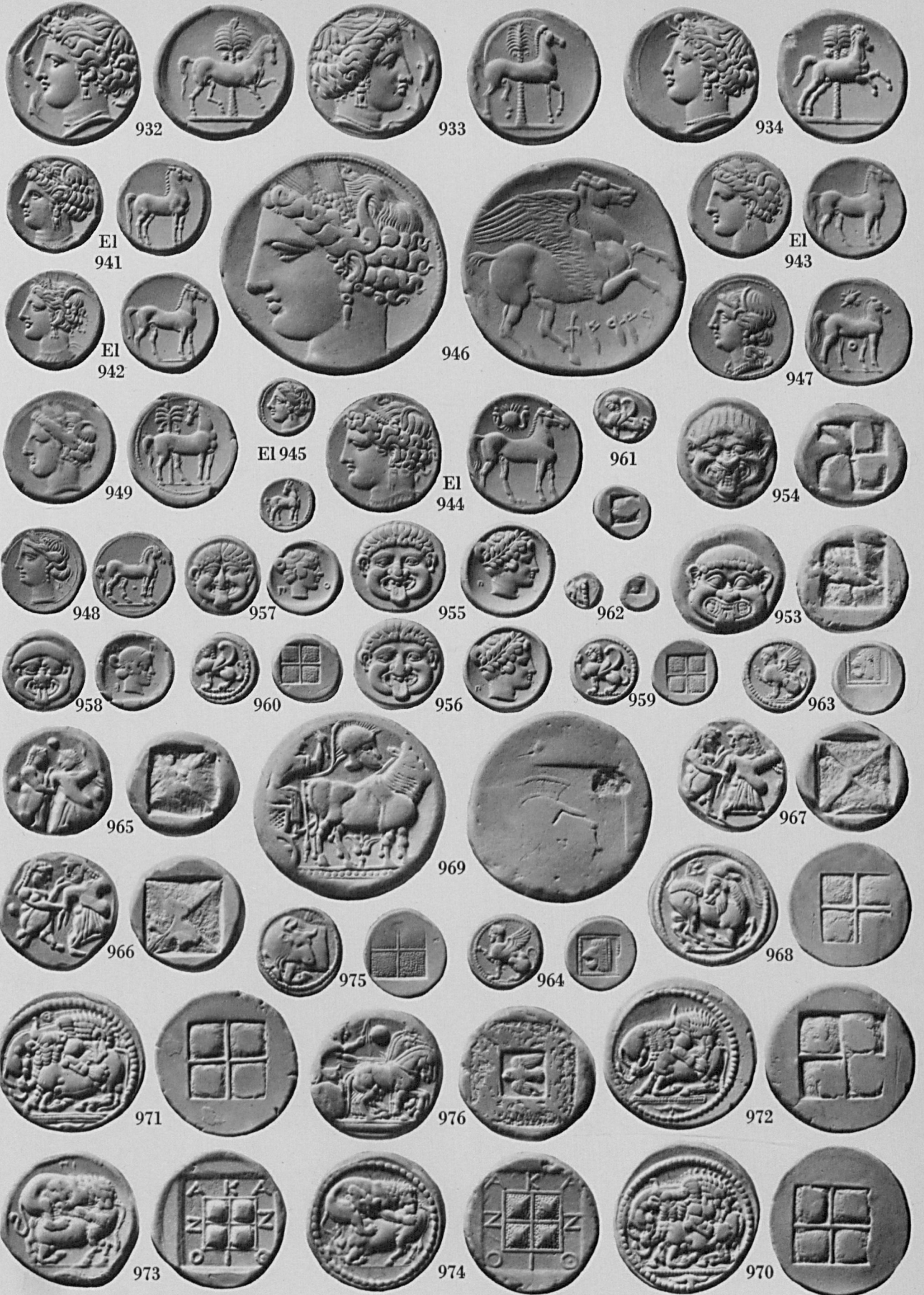










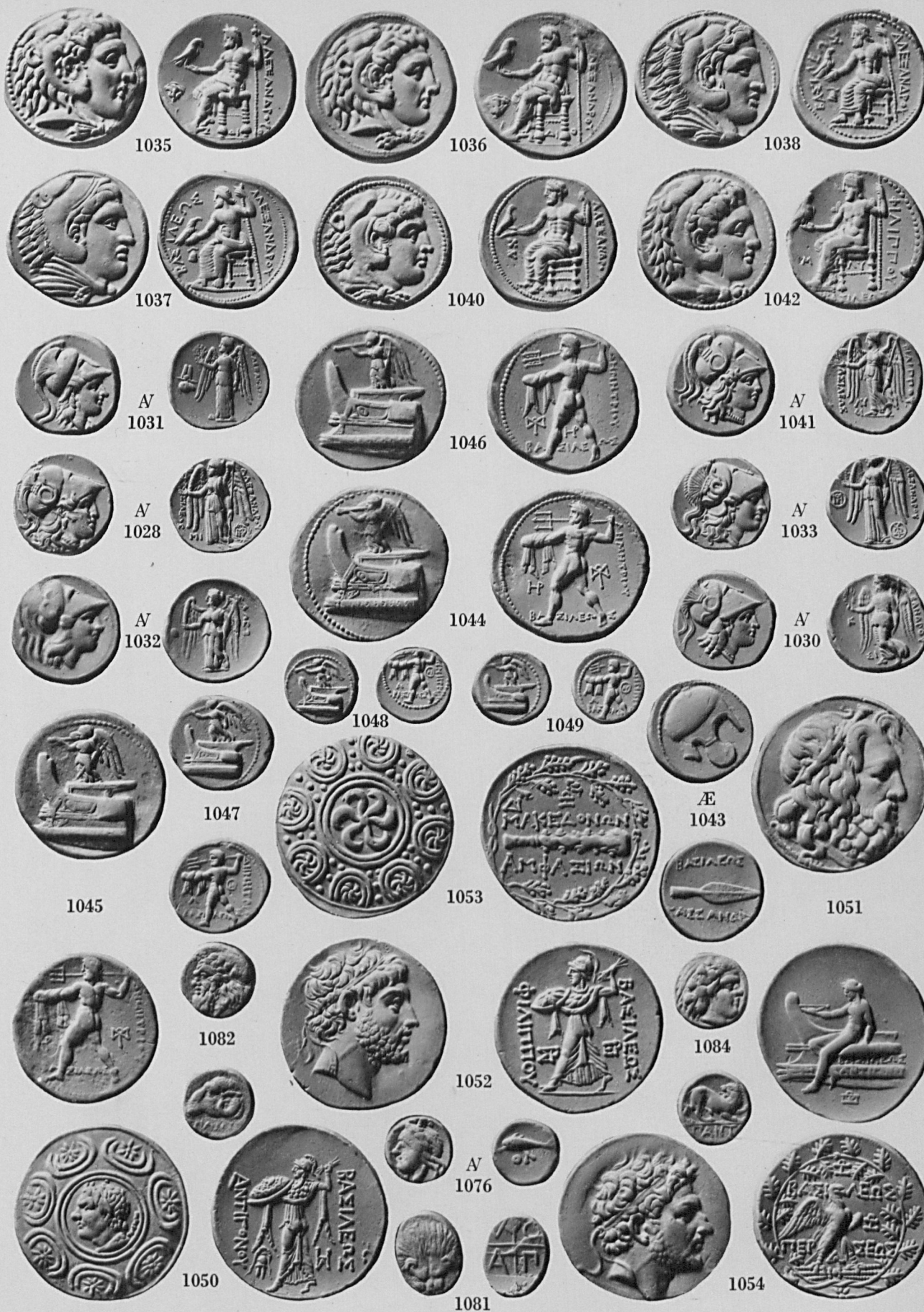














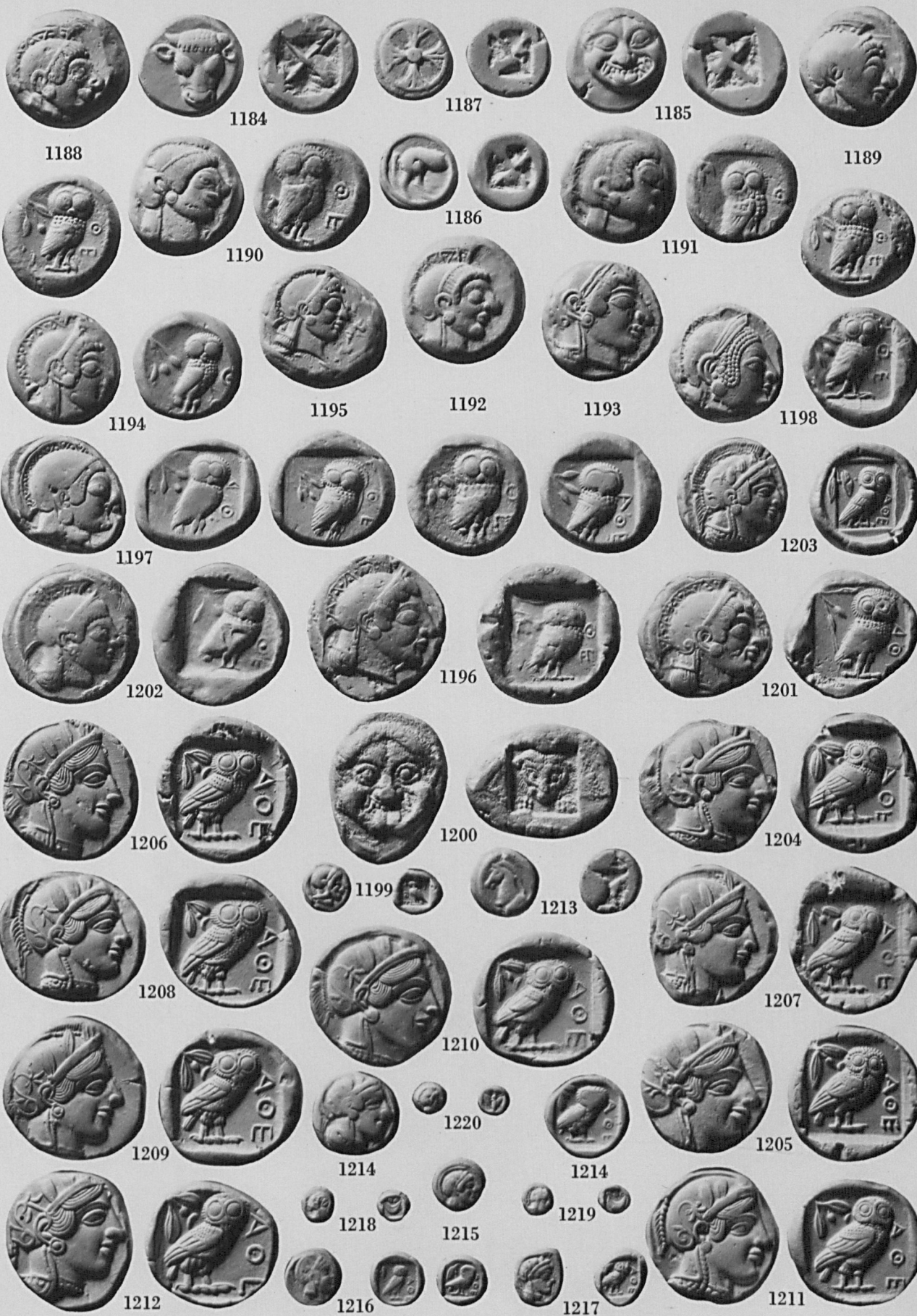




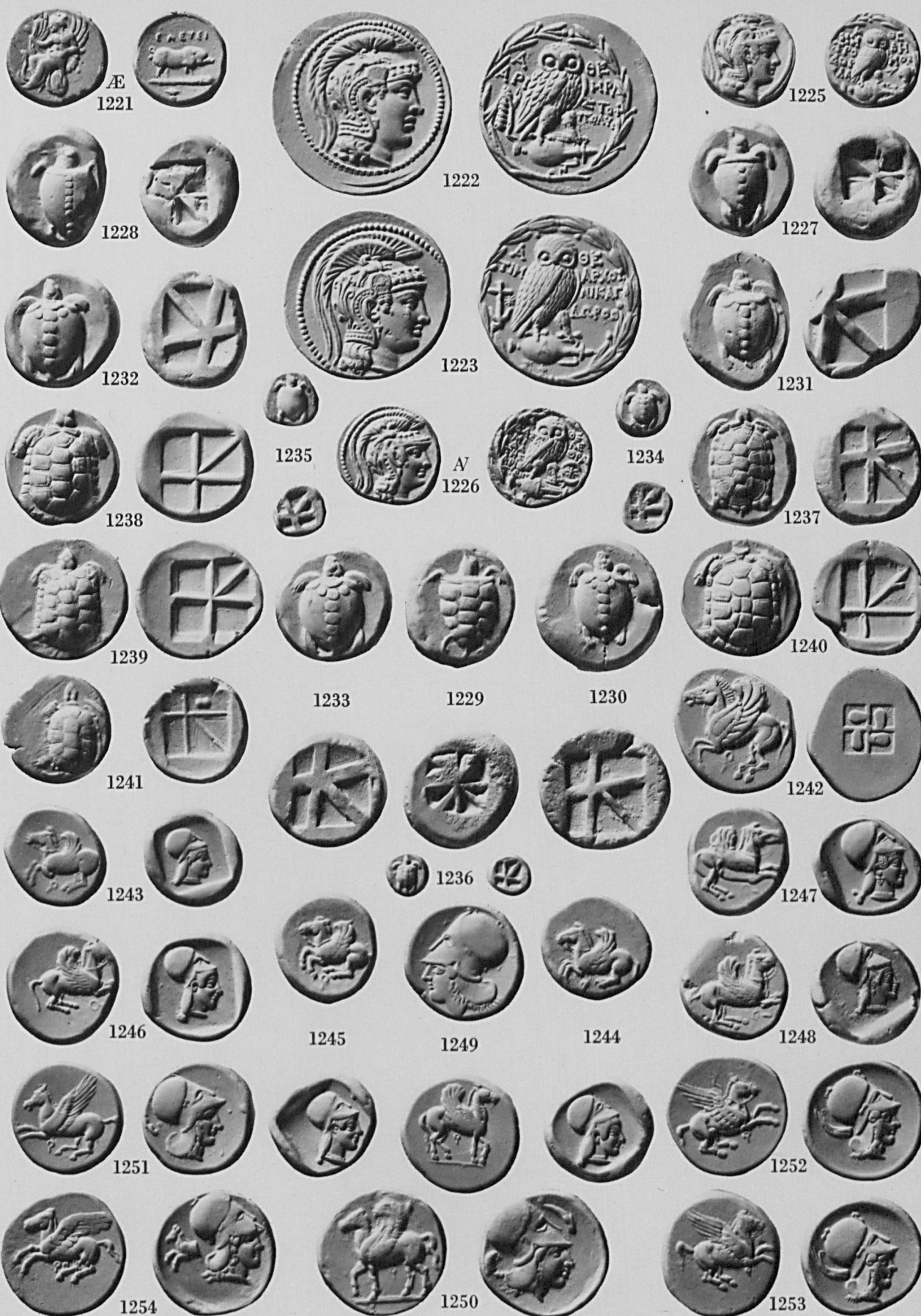














1256



1257



1255



1264



1258



1259



1260



1261



1262



1263



1265



1266



1267



1268



1274



1283



1271



1270



1272



1273



1285



1275



1277



1300



1297



1299



1276



1279



1281



1282



1278



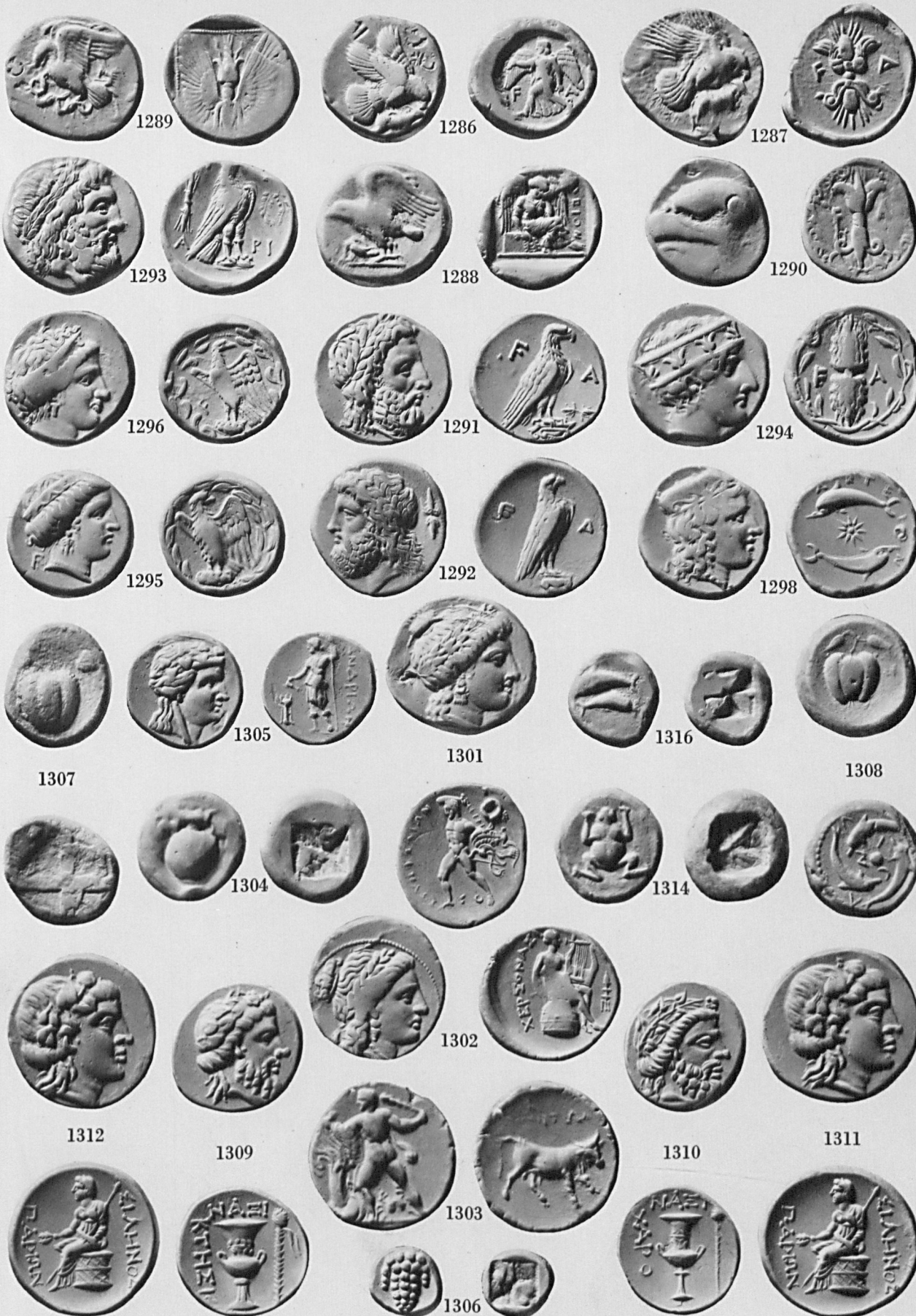
1284



1280









1323



A' 1329



1313



A' 1330



1324



1315



1325



A' 1322



Æ 1326



1333



A' 1327



1338



A' 1332



1337



A' 1331



1341



1334



1336



1335



1340



El. 1345



Æ 1339







1343

El.  
1346El.  
1344

1342

El.  
1347El.  
1349El.  
1353El.  
1351El.  
1350

1372

El.  
1352

1368

El.  
1356El.  
1354El.  
1355

1358

Æ  
1365

1357



1359

El.  
1348

1361

A  
1363A  
1362

1366

Æ  
1367El.  
1385

1360

El.  
1386

1364









1417



1413



1410



1419



1414



1418



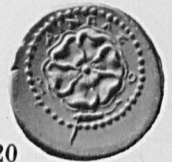
1409



1415



1420



1421



1428



1416



1429



1422



1426



1427



1430



1431



1433



1432



1435



1438



1434

Æ  
1442

1436

Æ  
1439

1443



1437



1440





1445



1446



1444



1454



1447



1452



1458



1448



1456



1455



1450



1451



1459



1449



1460



1461



1457



1463



1441



1462



1465



1464



1467







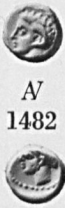
1472



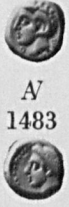
1466



1471

Æ  
1474A  
1468A  
1482A  
1469

1484

A  
1483A  
1478

1470

A  
1480A  
1481

1473



1477

Æ  
1529A  
1479Æ  
1526Æ  
1527A  
1479Æ  
1528

1523

Æ  
1531

Æ 1525

Æ  
1524

Æ 1530

Æ  
1531



Æ 1491

Æ  
1489Æ  
1490Æ  
1499Æ  
1492Æ  
1499





Æ 1494

Æ  
1493

Æ 1495



Æ 1496



Æ 1498



Æ 1496



Æ 1497



Æ 1497



Æ  
1504



Æ  
1502



Æ  
1501



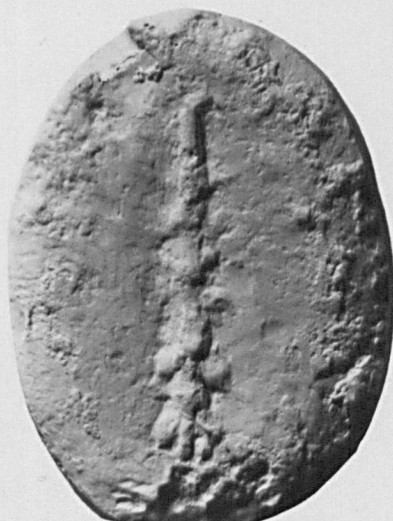
Æ  
1500



Æ  
1503



Æ  
1505



Æ 1507



Æ 1507





Æ  
1514



Æ  
1509



Æ  
1510



Æ  
1511



Æ  
1515



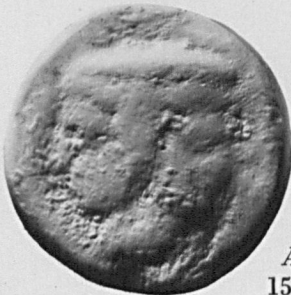
Æ  
1513



Æ  
1508



Æ  
1512



Æ  
1506





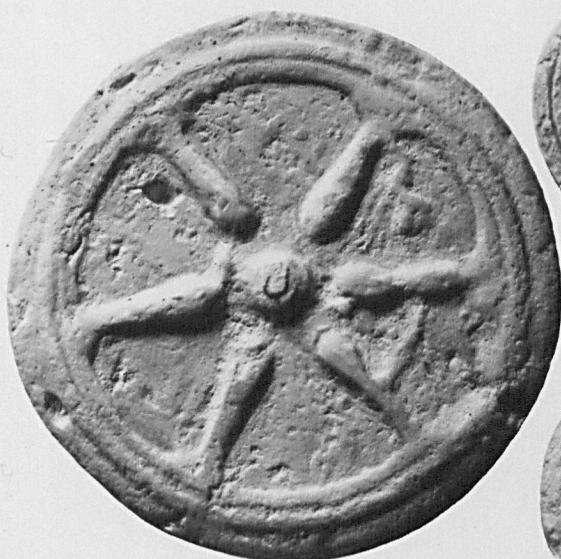
Æ 1516



Æ 1522



Æ 1516



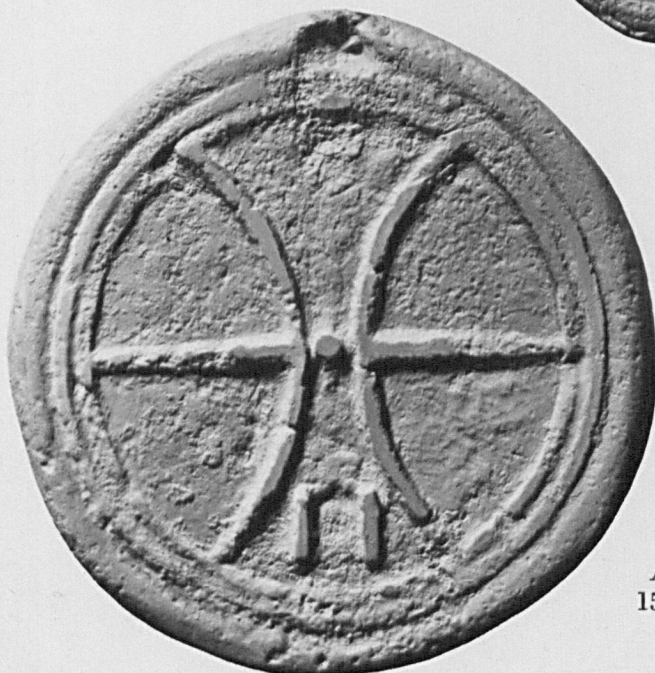
Æ 1517



Æ 1519



Æ 1517

Æ  
1520





Æ 1545



Æ 1521



Æ 1545



Æ 1534



1536



1544



Æ 1538



1631



Æ 1580



Æ 1518



A 1559



1632



1630



Æ 1533



Æ 1535



A 1586

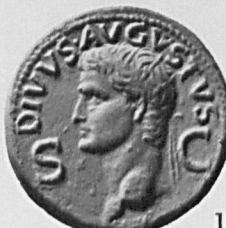




Æ  
1540



Æ  
1549



Æ  
1537



Æ  
1539



Æ  
1548



Æ 1541



Æ  
1543



Æ 1547



Æ  
1546



Æ  
1542



Æ  
1552



Æ  
1550



Æ  
1551



Æ  
1553



Æ 1599



Æ 1599







Æ 1557

Æ  
1560Æ  
1558

Æ 1555



Æ 1556



Æ 1564



Æ 1561

Æ  
1562

Æ 1569



Æ 1563



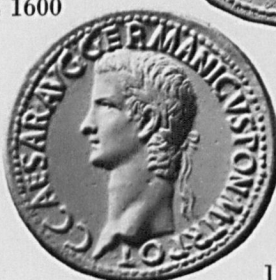
Æ 1600



Æ 1600



Æ 1568

Æ  
1567

Æ 1565

Æ  
1566



Æ 1570



Æ 1571



Æ 1573



Æ 1572



Æ 1575



Æ 1574



Æ 1611



Æ 1578



Æ 1576



Æ 1577



Æ 1579



Æ 1624



Æ 1581



Æ 1582



Æ 1583







Æ  
1589



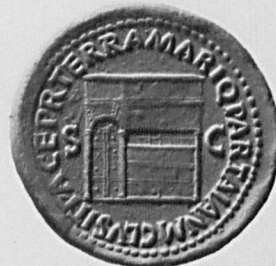
Æ  
1584



Æ  
1588



Æ  
1590



Æ  
1585



Æ  
1593



Æ  
1596



Æ 1595 Rv.



Æ  
1587



Æ 1592



Æ  
1597



Æ 1594



Æ  
1598





Æ  
1601



AV 1639



Æ  
1603



Æ  
1606



1638



Æ  
1602



Æ  
1604



Æ  
1607



Æ  
1608



Æ 1642



Æ 1605



AV 1641



Æ  
1610



Æ  
1609



Æ  
1613



Æ  
1656



Æ  
1612







Æ  
1614



Æ  
1617



Æ 1615



Æ  
1620



Æ 1622



Æ 1623



Æ 1618



Æ  
1619



N  
1658



Æ  
1621



Æ  
1626



Æ 1625



Æ  
1635



Æ  
1634



Æ  
1616



Æ  
1627



Æ  
1669





Æ 1636

Æ  
1628

Æ 1637

Æ  
1629

Æ 1645

Æ  
1643

Æ 1640

Æ  
1646

Æ 1648

Æ  
1647

Æ 1649

Æ  
1651





Æ  
1650



Æ  
1665



Æ  
1653



Æ  
1652



Æ  
1654



Æ 1666



Æ  
1659



Æ  
1655



Æ  
1660



Æ  
1670



Æ  
1657



Æ  
1667



Æ  
1661



Æ  
1673



Æ  
1679



Æ  
1662



Æ  
1676



Æ  
1663





Æ  
1664



Æ  
1671



Æ  
1674



Æ  
1684



Æ  
1668



Æ  
1675



Æ  
1677



Æ  
1687



Æ  
1680



Æ  
1672



Æ  
1678



Æ  
1682



Æ  
1686



Æ  
1683



Æ  
1681



Æ  
1693



Æ  
1694







Æ 1685

Æ  
1690

Æ 1688

Æ  
1689

Æ 1691

Æ  
1696

A' 1695

Æ  
1692Æ  
1697

A' 1699

Æ  
1698Æ  
1720

A' 1700

Æ  
1719Æ  
1725

A' 1700

Æ  
1721A'  
1701A'  
1702A'  
1703A'  
1704



A  
1705



Æ  
1722



A  
1707



A 1706



A 1709



A 1710



A 1711



A 1708



A 1712



A 1713



Æ  
1723



Æ  
1736



Æ  
1752



Æ 1735



Æ  
1737



A  
1726



Æ  
1733



A  
1714



Æ 1741



A  
1715



A 1739



A  
1716



Æ 1744



A  
1717



A  
1718







Æ  
1738



AV 1724



Æ  
1749



Æ  
1728



AV 1729



Æ  
1740



AV 1727



AV 1730



AV 1731



AV 1732



AV 1734



AV 1742



Æ 1771



Æ  
1774



Æ  
1773



AV  
1743



AV  
1746



Æ 1772



AV  
1747



AV  
1748



AV  
1745



AV  
1750

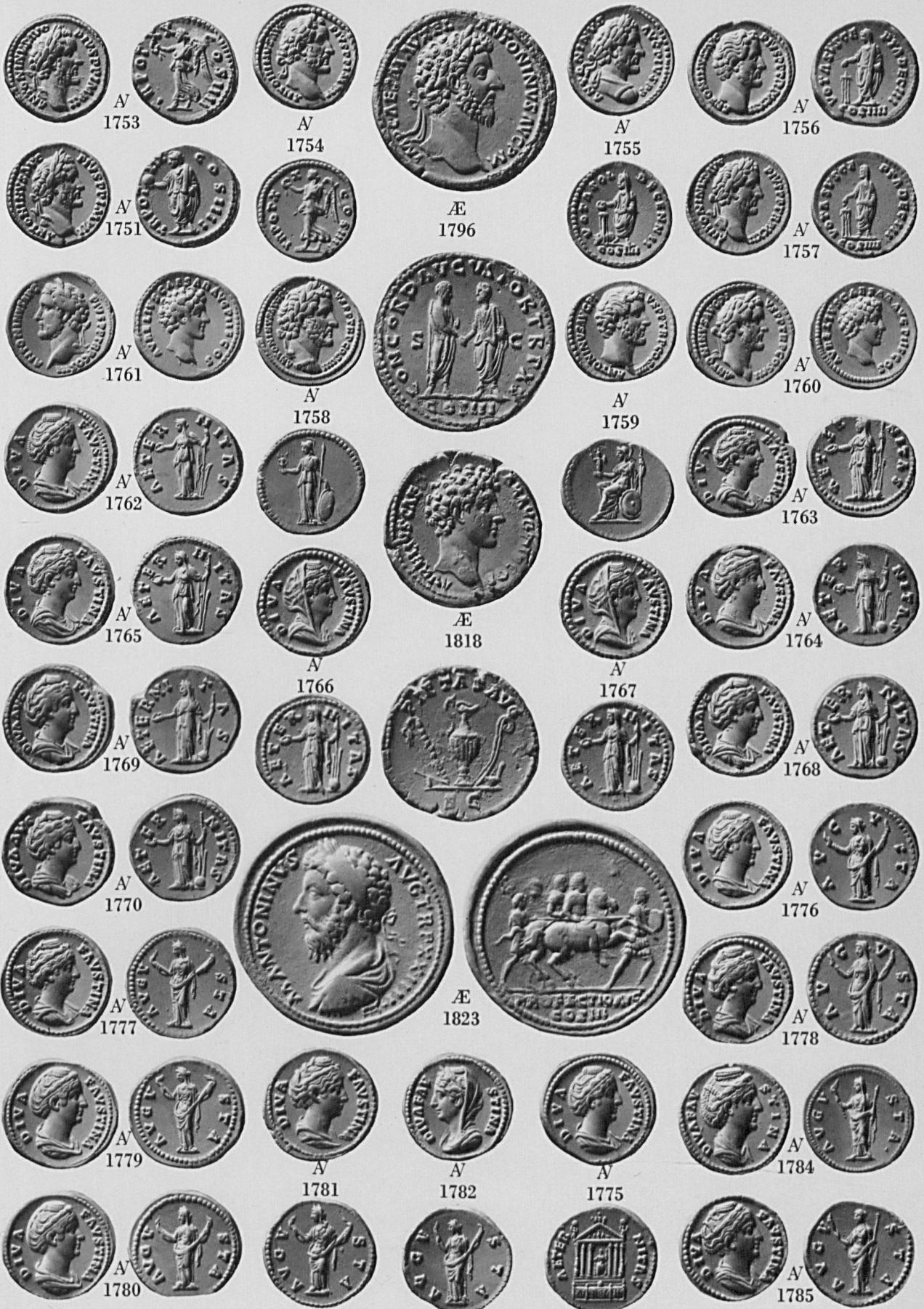


Æ  
1817



Æ  
1811





















Æ 1905

Æ  
1909

Æ 1903



Æ 1917

A  
1908A  
1911A  
1910A  
1912

Æ 1913

Æ  
1932A  
1914A  
1915A  
1923A  
1922A  
1920Æ  
1916A  
1921A  
1925A  
1927

1943

Æ  
1934

1939

A  
1924A  
1926



Æ 1936

A  
1935A  
1928A  
1933

Æ 1937

A  
1929A  
1930

A 1938

A  
1942A  
1931A  
1940

A 1945

A  
1941

Æ 1947

A  
1948A  
1952A  
1946

Æ 1953

Æ  
1944

Æ 1958



A 1962

A  
1955

A 1961



Æ 1959



Æ 1951

A  
1954

Æ 1951







Æ  
1965



Æ  
1967



Æ  
1963



Æ  
1994

Æ  
1976



Æ  
1990



Æ  
1956



Æ  
1974



Æ  
1972



Æ  
1964



Æ  
1973



Æ  
1960



Æ  
1957



1949



Æ  
1966





Æ  
1971



1983



1993



Æ  
1978



Æ  
1975



Æ  
1970



Æ  
1979



Æ  
1968



Æ  
1989



Æ  
1980



Æ  
1987



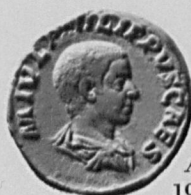
Æ  
1984



Æ  
1991



Æ  
1986



Æ  
1996



Æ  
2008



Æ  
1981



Æ  
2010



Æ  
1985



Æ  
2024







Æ 1998



A' 2011



A' 2005



A' 2013



Æ 1997



A' 2015



A' 2021



A' 2012



Æ 1999



A' 2017



A' 2006



A' 2020



A' 2000



A' 2009



A' 2002



2001



A' 2018



2004



Æ 2026



A' 2022



2003



A' 2023



Æ 2025



A' 2016



A' 2014



Æ 2019



American Numismatic Society



3 8060 00046 6680